



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS  
IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Diseño							
<b>Programa Educativo:</b> Licenciatura en Diseño.		<b>Nombre de la unidad de aprendizaje:</b> Conocimiento y sociedad					
<b>Programa elaborado por:</b> Dr. Juan Carlos Bermúdez Rodríguez		<b>Fecha de elaboración:</b> Agosto 2014			<b>Fecha de revisión y/o actualización:</b>		
<b>Ciclo de Formación:</b> Básico					<b>Semestre:</b> 1		
<b>Clave:</b>	<b>HT:</b>	<b>HP:</b>	<b>TH:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Modalidad del curso:</b>	<b>Modalidad Educativa</b>
	2	0	2	4	Obligatoria	Teórico	Escolarizada presencial
<b>Programas educativos en los que se imparte:</b> UAEM, Licenciatura en Diseño 2016. Materias afines en la DES de Educación y Humanidades							
<b>Prerrequisitos:</b> Haber aprobado el propedéutico y CENEVAL		<b>UA antecedente recomendada:</b> N/A			<b>UA consecuente recomendada:</b> Economía, Sociedad y Estado		
<b>Presentación de la unidad de aprendizaje:</b> En el transcurso del semestre se analizará la problemática del tiempo actual, realizando una crítica a la denominada “sociedad del conocimiento y la información” considerando que en la actualidad el paradigma contextualizador del conocimiento opera con multiplicidad de intercambios y diálogos, que constituyen a la comunicación como el instrumento de negociación y acuerdo para la elaboración de un contrato natural que tenga la posibilidad de establecer una alianza entre los individuos como sociedad, y de esta con las cosas. Esta perspectiva orienta al estudiante a considerar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumentos para la construcción de una paz planetaria y no como fines en si mismos vinculados al desarrollo y deshumanización del conocimiento							
<b>Propósito de la unidad de aprendizaje:</b> El estudiante podrá pensar de manera creativa y libre, el conocimiento dentro del contexto actual, entendiendo la complejidad de sus articulaciones y la multiplicidad de elementos que interactúan para producirlo. Relacionará conocimiento,							

comunicación y sociedad concebidos como sistemas complejos que permiten la producción de principios explicativos para actuar en el mundo y con las cosas.

### **Competencias profesionales**

- Partiendo de la historia de la ciencia entendida como una dinámica que oscila entre el conocimiento revolucionario y la consolidación de normatividad, el estudiante será capaz de pensar creativamente la ciencia como la construcción de principios explicativos enmarcados dentro del contexto cultural.
- Recurriendo a la Teoría de los sistemas y la complejidad el alumno tendrá una visión integral del conocimiento como problema, permitiéndole manejar con tolerancia y creatividad las tecnologías de la información y la comunicación de manera humana y con sólidas herramientas culturales.
- Entendiendo el término “cosmopolítica”, el alumno promoverá la ecología como una posición ético-política que contempla la

### **Contribución de la unidad de aprendizaje al perfil de egreso**

En el transcurso del semestre se analizará la problemática del tiempo actual, realizando una crítica a la denominada “sociedad del conocimiento y la información” considerando que en la actualidad el paradigma contextualizador del conocimiento opera con multiplicidad de intercambios y diálogos, que constituyen a la comunicación como el instrumento de negociación y acuerdo para la elaboración de un contrato natural que tenga la posibilidad de establecer una alianza entre los individuos como sociedad, y de esta con las cosas. Esta perspectiva orienta al estudiante a considerar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumentos para la construcción de una paz planetaria y no como fines en sí mismos vinculados al desarrollo y deshumanización del conocimiento.

El estudiante podrá pensar de manera creativa y libre, el conocimiento dentro del contexto actual, entendiendo la complejidad de sus articulaciones y la multiplicidad de elementos que interactúan para producirlo. Relacionará conocimiento, comunicación y sociedad concebidos como sistemas complejos que permiten la producción de principios explicativos para actuar en el mundo y con las cosas.

<p>importancia de la responsabilidad en el desarrollo de la ciencia.</p>		
<b>ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Secuencia temática</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La idea de paradigma: T. Kuhn y las revoluciones científicas.</li> <li>2. Hacia un nuevo enciclopedismo: F. Capra, el enfoque de la física cuántica; E. Morin, "El método"; M. Serres, "Hermes 5. El paso del noroeste"; N. Luhmann, la sociología y la Teoría de Sistemas; B. Santos, reinención del conocimiento y la emancipación social.</li> <li>3. El conocimiento como dialogo y responsabilidad frente al mundo: I. Stengers y B. Latour, "Cosmopolíticas"</li> </ol>	<p>Se indica la secuencia de los grandes temas para conformar los contenidos de cada tema y a partir de los cuales se elabora el desarrollo de las unidades de competencia. Este contenido o secuencia temática debe ser congruente con la competencia del perfil de egreso a la que aportará esta unidad de aprendizaje</p>	
<b>DESARROLLO DE CADA UNIDAD DE COMPETENCIA</b>		
<p><b>Nombre de la Unidad de Competencia 1</b> La idea de paradigma: T. Kuhn y las revoluciones científicas.</p>		
<b>Propósito de la Unidad de Competencia</b>	<p>Desarrollar conocimientos en el estudiante que le permitan entender el concepto de paradigma</p>	

<b>Elementos de competencia</b>	<b>Conocimientos</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes y valores</b>
	Herramientas para la construcción de un pensamiento comunicativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciencia normal</li> <li>• Revolución científica</li> </ul>	Historiar enfocado hacia la síntesis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curiosidad</li> <li>• Libertad</li> <li>• Creatividad</li> <li>• Tolerancia</li> </ul>
<b>Nombre de la Unidad de Competencia 2</b> Hacia un nuevo enciclopedismo F. Capra, el enfoque de la física cuántica; E. Morin, "El método"; M. Serres, "Hermes 5. El paso del noroeste"; N. Luhmann, la sociología y la Teoría de Sistemas; B. Santos, reinención del conocimiento y la emancipación social.			
<b>Propósito de la Unidad de Competencia</b>	Articular teoría de sistemas, conocimiento, comunicación y sociedad		
<b>Elementos de competencia</b>	<b>Conocimientos</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes y valores</b>
	Herramientas para la construcción de un pensamiento comunicativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fritjof Capra, el enfoque de la física cuántica.</li> <li>• Edgar Morin, "El método"</li> <li>• Michel Serres, "Hermes 5. El paso del noroeste"</li> <li>• N. Luhmann, la sociología y la Teoría de Sistemas.</li> <li>• Boaventura Santos, reinención del conocimiento y la emancipación social.</li> </ul>	Desarrollar el pensamiento sintético y asociativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curiosidad</li> <li>• Libertad</li> <li>• Creatividad</li> <li>• Tolerancia</li> </ul>
<b>Nombre de la Unidad de Competencia 3</b>			

El conocimiento como dialogo y responsabilidad frente al mundo: I. Stengers y B. Latour, "Cosmopolíticas"			
<b>Propósito de la Unidad de Competencia</b>	Desarrollar un enfoque de responsabilidad y crítica frente a la ciencia		
<b>Elementos de competencia</b>	<b>Conocimientos</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes y valores</b>
	Herramientas y conceptos sobre Isabelle Stengers y Bruno Latour, "Cosmopolíticas"	Desarrollar el pensamiento sintético y asociativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curiosidad</li> <li>• Libertad</li> <li>• Creatividad</li> <li>• Tolerancia</li> </ul>
<b>Recursos Didácticos requeridos</b>	<b>Tiempo Destinado</b>		
. Material bibliográfico	32 horas		
<b>Estrategias de aprendizaje sugerida (Marque X)</b>			
Aprendizaje basado en problemas	( )	Nemotecnia	( )
Estudios de caso	( X )	Método de proyectos	( )
Investigación por equipo	( X )	Seminarios	( )
Aprendizaje cooperativo	( X )	Coloquio	( X )
Ensayo	( X )	Taller	( )
Mapas conceptuales	( X )	Ponencia científica	( )
Otros:			
<b>Técnica de Enseñanza sugerida</b>		<b>Marque la técnica empleada (X)</b>	
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del profesor		( X )	
Debate o Panel		( X )	
Lectura comentada		( X )	
Seminario de investigación		( )	
Estudio de Casos		( X )	
Foro		( )	
Demostraciones		( )	
Ejercicios prácticos (series de problemas)		( )	
Experimentación (prácticas)		( )	
Trabajos de investigación documental		( )	

Anteproyectos de investigación	( )
Organizadores gráficos (Diagramas de Venn, Mapas semánticos, etc.)	( )
Otra [especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, discusión dirigida, juego de papeles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras)]:	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
Evaluaciones parciales por unidad será el 50%	
Evaluación de proyecto final 40%	
Se considerará la asistencia y la participación en el grupo: 10%	
<b>Perfil del docente:</b> Preferentemente maestro o doctor en áreas afines a la licenciatura y la materia. Formación en diseño o artes con experiencia docente y bases en comunicación visual y filosofía (Historia contemporánea y Estudios culturales)	
<b>REFERENCIAS</b>	
<b>Básicas</b>	<b>Complementarias</b>
<p>Capra, F. (2006). <i>El tao de la física</i>. España: Ed. Sirio. 2006</p> <p>Dussel, E. (2007). <i>Filosofía de la cultura y la liberación</i>. México: Universidad Nacional Autónoma de México.</p> <p>Guattari, F. (2000). <i>Las tres ecologías</i>. Valencia: Pre - Textos.</p> <p>Latour, B. (2012). <i>Nunca fuimos modernos. Ensayos de antropología simétrica</i>. Buenos Aires: Siglo XXI.</p> <p>Morin, E. (2006). <i>El método</i>. Madrid: Catedra.</p> <p>Prigogine, I., &amp; Stengers, I. (1997). <i>La nueva alianza</i>. Madrid: Alianza Editorial.</p> <p>Santos, B. d. (2012). <i>Una epistemología del sur: la reinención del conocimiento y la emancipación social</i>. México: Siglo XXI, CLACSO.</p> <p>Stengers, I. ([1997] 2010). <i>Cosmopolitics I</i>. USA: The University of Minnesota Press.</p>	<p>Duque, F. (2000). <i>Filosofía para el fin de los tiempos</i>. Madrid: Akal.</p> <p>Morin, E. (1994). <i>Introducción al pensamiento complejo</i>. Barcelona: Gedisa.</p> <p>Serres, M. (1991). <i>El contrato natural</i>. Valencia, España: Pre-Textos.</p> <p>Serres, M. (1991). <i>Hermes 5. El paso del noroeste</i>. Madrid: Ed. Debate.</p>