



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS  
IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Diseño							
<b>Programa Educativo:</b> Licenciatura en Diseño y Comunicación en Medios Audiovisuales.		<b>Nombre de la unidad de aprendizaje:</b> Escritura y análisis del contexto					
<b>Programa elaborado por</b> Dra. Lorena Noyola Piña		<b>Fecha de elaboración:</b> Agosto 2014			<b>Fecha de revisión y/o actualización:</b>		
<b>Ciclo de Formación:</b> Profesional					<b>Semestre:</b> 3		
<b>Clave:</b>	<b>HT:</b>	<b>HP:</b>	<b>TH:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Modalidad del curso:</b>	<b>Modalidad Educativa</b>
	3	0	3	6	Obligatoria	Teórico	Escolarizada presencial
<b>Programas educativos en los que se imparte:</b> UAEM, licenciatura en Diseño y Comunicación en Medios Audiovisuales. Materias afines en Facultad de Humanidades, Facultad de Arquitectura o Instituto de Ciencias de la Educación							
<b>Prerrequisitos:</b> Escritura y análisis del segundo semestre		<b>UA antecedente recomendada:</b> N/A			<b>UA consecuente recomendada:</b> Escritura y análisis del contexto cuarto semestre		
<b>Presentación de la unidad de aprendizaje:</b> En esta UA se establecerán dinámicas en las que el estudiante lea, escuche y vea noticias de forma que tenga capacidad de debate y de comprensión y redacción, así como que adquiera una conciencia social y contextual de la actualidad de nuestro estado, país y mundo. Se tendrán que analizar contenidos en impresos, televisión, video, cine, prensa, revista y radio. Las sesiones serán tres veces a la semana y tendrán una duración de una hora cada sesión. Los estudiantes deberán desarrollar la capacidad de análisis del contenido y el mensaje, así como del medio y el contexto y deberán redactar escritos cortos cada sesión.							
<b>Propósito de la unidad de aprendizaje:</b> Que el estudiante adquiera la habilidad de análisis de la situación actual del país y asuma una postura crítica con base en teorías académicas para que contribuya en la mejora social a través de su quehacer profesional.							

<b>Competencias profesionales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de análisis</li> <li>• Capacidad de comprensión de textos complejos y cotidianos</li> <li>• Capacidad de redacción</li> </ul>	<b>Contribución de la unidad de aprendizaje al perfil de egreso</b> Los alumnos tendrán una metodología para documentarse y comprender el contexto en el que viven, lo que permitirá que realicen innovaciones en las diferentes áreas del conocimiento que implica el PE.		
<b>ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Secuencia temática</b>		
Análisis de noticias, portadas, imágenes y secuencias cotidianas	Revisión diaria de periódicos Revisión diaria de revistas (difusión y divulgación, científicas, otras) Revisión de noticieros de Tv y Radio Revisión de programas de difusión y divulgación en Tv y Radio		
<b>DESARROLLO DE CADA UNIDAD DE COMPETENCIA</b>			
<b>Nombre de la Unidad de Competencia 1</b> El contexto cotidiano			
<b>Propósito de la Unidad de Competencia</b>	Que el alumno adquiera las competencias necesarias para analizar los acontecimientos contextuales y que sea capaz de redactar sobre las mismas. Que el alumno asuma una postura teórico crítica sobre el diario acontecer		
<b>Elementos de competencia</b>	<b>Conocimientos</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes y valores</b>
	Redacción Análisis Contexto cotidiano	Capacidad para comprender los mensajes y los contextos Capacidad de análisis	Ética Cuidado de sí Civismo Trabajo colaborativo
<b>Recursos Didácticos requeridos</b>		<b>Tiempo Destinado</b>	
Acceso a los periodicos, revistas, Tv y radio		3 horas/semana/mes en tres sesiones a la semana	
<b>Estrategias de aprendizaje sugerida (Marque X)</b>			
Aprendizaje basado en problemas	( X )	Nemotecnia	( )
Estudios de caso	( X )	Método de proyectos	( )
Investigación por equipo	( X )	Seminarios	( )
Aprendizaje cooperativo	( X )	Coloquio	( )
Ensayo	( X )	Taller	( )
Mapas conceptuales	( X )	Ponencia científica	( )
Otros:			
<b>Técnica de Enseñanza sugerida</b>			<b>Marque la técnica empleada (X)</b>

Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del profesor	( X )
Debate o Panel	( X )
Lectura comentada	( X )
Seminario de investigación	( )
Estudio de Casos	( X )
Foro	( )
Demostraciones	( )
Ejercicios prácticos (series de problemas)	( X )
Experimentación (prácticas)	( )
Trabajos de investigación documental	( X )
Anteproyectos de investigación	( )
Organizadores gráficos (Diagramas de Venn, Mapas semánticos, etc.)	( X )
Otra [especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, discusión dirigida, juego de papeles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras)]:	Discusión dirigida, diario reflexivo
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
Evaluaciones parciales por unidad será el 60% Evaluación de proyecto final 40% Se considerará la asistencia y la participación en clase	
<b>Perfil del docente:</b> Doctor o maestro con capacidad de análisis y acercamiento a los diferentes medios. Capacidad de análisis y de redacción. Doctor en áreas afines a la comunicación, el diseño, las humanidades y la sociología	
<b>REFERENCIAS</b>	
<b>Básicas</b>	<b>Complementarias</b>
Periódicos Revistas de difusión y divulgación Programas noticiosos de TV y radio	