



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS  
IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Diseño							
<b>Programa Educativo:</b> Licenciatura en Diseño		<b>Nombre de la unidad de aprendizaje:</b> Diseño Inclusivo					
<b>Programa elaborado por</b> Mtra. Percy Valeria Cinta Dávila		<b>Fecha de elaboración:</b> Agosto 2016			<b>Fecha de revisión y/o actualización:</b>		
<b>Ciclo de Formación:</b> Especializado					<b>Semestre:</b> 7		
<b>Clave:</b>	<b>HT:</b>	<b>HP:</b>	<b>TH:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Modalidad del curso:</b>	<b>Modalidad Educativa</b>
	2	2	4	6	Obligatoria	Teórico	Escolarizada presencial
<b>Programas educativos en los que se imparte:</b> UAEM, Licenciatura en Diseño 2016. Materias afines en la DES de Educación y Humanidades							
<b>Prerrequisitos:</b> Cultura general del nivel medio superior		<b>UA antecedente recomendada:</b> Marco Jurídico de la Propiedad Intelectual			<b>UA consecuente recomendada:</b> Diseño para todas las edades		
<b>Presentación de la unidad de aprendizaje:</b> El diseño inclusivo se plantea desde la universidad mediante la formación de recursos humanos capacitados que puedan dar respuesta a las necesidades de inclusión en los diferentes sectores poblacionales, abordando diversos contenidos y soportes técnicos para desarrollar trabajos coordinados en materia de accesibilidad integral .							
<b>Propósito de la unidad de aprendizaje:</b>							
<b>Competencias profesionales</b> Apropiación de conceptos y contenidos enfocados a los factores clave para un diseño		<b>Contribución de la unidad de aprendizaje al perfil de egreso</b> Los estudiantes adquirirán competencias y conocimientos para diseñar una respuesta viable, donde la accesibilidad integral sea la respuesta, tanto en la edificación, urbanismo, transporte, la comunicación y los servicios.					

<p>accesible: en cuanto a la accesibilidad, adaptabilidad, confort, seguridad, comunicación, señalización, información, equipamientos y acabados, mobiliarios, control del entorno, mantenimiento, iluminación y los factores ambientales.</p>			
ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE			
Contenidos	Secuencia temática		
<p><b>1. Diseño e Inclusión</b></p>	<p>I. Fundamentos y principios del diseño inclusivo            II. Educación inclusiva                a) Desarrollo de una filosofía de inclusión            III. Diversidad y Género            IV. Diseño universal            V. Diseño centrado en el usuario                a) tipos de usuario</p>	<p>VI. Accesibilidad            VII. Investigación e inclusión            VIII. Diseño e investigación            IX. Usabilidad            X. Metodología            Estrategias y medidas para realizar una intervención inclusiva.</p>	
DESARROLLO DE CADA UNIDAD DE COMPETENCIA			
<p><b>Nombre de la Unidad de Competencia</b> 1.</p>	<p>Aplicar los principios y fundamentos para la aplicación de criterios de accesibilidad e inclusión en los diseños de espacios y productos.</p>		
<p><b>Propósito de la Unidad de Competencia</b></p>	<p>Desarrollar habilidades que le permitan al estudiante conocer las características y limitaciones de un entorno inaccesible y aplicar criterios inclusivos en las propuestas de diseño.</p>		
<p><b>Elementos de competencia</b></p>	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situar los acontecimientos y su porqué para entender la influencia en el desarrollo del objeto y ambiente inclusivo.</li> <li>• Capacidad para la investigación.</li> <li>• Capacidad de pensamiento crítico y reflexivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidad para investigar y analizar y producir soluciones desde diferentes puntos de vista formalmente expresados hacia la inclusión.</li> <li>• Estructurar conocimientos básicos para la constitución de un marco teórico en torno al diseño inclusivo.</li> <li>• Integrar conocimientos y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresividad</li> <li>• Argumentación</li> <li>• Memoria</li> <li>• Organización</li> <li>• Argumentación</li> <li>• Generar sinergias y fomentar el trabajo en equipo y colaborativo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de abstracción, análisis y síntesis.</li> </ul>	solución de problemas en torno a contextos multidisciplinares.	
<b>Recursos Didácticos requeridos</b>		<b>Tiempo Destinado</b>	
Documentación relacionada a la materia Presentaciones de cada sesión. Artículos de investigación. Ejercicios prácticos. Software para el análisis de datos estadísticos. Lecturas de libros y antologías.		2 horas/semana/mes	
<b>Estrategias de aprendizaje sugerida (Marque X)</b>			
Aprendizaje basado en problemas	( X )	Nemotecnia	( )
Estudios de caso	( X )	Método de proyectos	( X )
Investigación por equipo	( X )	Seminarios	( )
Aprendizaje cooperativo	( X )	Coloquio	( )
Ensayo	( X )	Taller	( )
Mapas conceptuales	( X )	Ponencia científica	( )
Otros:			
<b>Técnica de Enseñanza sugerida</b>			<b>Marque la técnica empleada (X)</b>
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del profesor			( X )
Debate o Panel			( X )
Lectura comentada			( X )
Seminario de investigación			( )
Estudio de Casos			( X )
Foro			( )
Demostraciones			( )
Ejercicios prácticos (series de problemas)			( X )
Experimentación (prácticas)			( )
Trabajos de investigación documental			( X )
Anteproyectos de investigación			( )
Organizadores gráficos (Diagramas de Venn, Mapas semánticos, etc.)			( )

Otra [especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, discusión dirigida, juego de papeles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras)]:	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
<p>Evaluaciones parciales por unidad será el 60%</p> <p>Evaluación de proyecto final 40%</p> <p>Se considerará la asistencia y la participación en el grupo</p> <p>Exposición</p> <p>Ejercicios en clase</p> <p>Participación en clase e intervención en clase con dudas, propuestas y comentarios.</p> <p>Uso apropiado y argumentado de contenidos fiables localizados en internet, citando adecuadamente la fuente.</p> <p>Proyecto final</p> <p>Lectura y revisión de bibliografía</p>	
<b>Perfil del docente:</b>	
Licenciatura en Diseño Industrial, deseable maestría en área de diseño de ambientes y experiencia en la investigación.	
<b>REFERENCIAS</b>	
<b>Básicas</b>	<b>Complementarias</b>
<p>Brogna, Patricia Claudia. <i>Visiones Y Revisiones De La Discapacidad</i>. México, D.F.: Fondo De Cultura Económica, 2009.</p> <p>García, Pilar Samaniego De. <i>Aproximación a La Realidad De Las Personas Con Discapacidad En Latinoamérica</i>. Madrid: Comité Español De Representantes De Personas Con Discapacidad, 2006.</p> <p>Valls, Lluís Alegre I, and Natividad Casado Martínez. <i>Guía Para La Redacción De Un Plan Municipal De Accesibilidad</i>. Madrid: Real Patronato De Prevención Y De Atención a Personas Con Minusvalía, 2000.</p>	<p>Ainscow, Mel, and Mel Ainscow. <i>Conjunto De Materiales Para La Formación De Profesores: Necesidades Especiales En El Aula</i>. Paris: UNESCO, 1995</p>