



**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS  
IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>Facultad:</b> Facultad de Diseño							
<b>Modalidad:</b> Licenciatura en		<b>Nombre de la unidad de aprendizaje:</b> Historia del estado del arte de los grupos vulnerables					
<b>Elaborado por:</b> Cinta Dávila		<b>Fecha de elaboración:</b> 19/02/2016			<b>Fecha de revisión y/o actualización:</b> Nuevo		
<b>Nivel:</b> Especializado					<b>Semestre:</b> 7°		
	<b>HT:</b>	<b>HP:</b>	<b>TH:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Modalidad del curso:</b>	<b>Modalidad Educativa</b>
	2	0	4	4	Obligatoria	Teórico – práctico	Escolarizada
<b>Requisitos en los que se imparte:</b> Licenciatura en Diseño 2016. Materias afines en la DES de Educación y Humanidades							
el propedéutico y		<b>UA antecedente recomendada:</b>			<b>UA consecuente recomendada:</b>		
<b>Objetivo de la unidad de aprendizaje:</b>							
La unidad de aprendizaje introducirá al alumno en la generación de imágenes y su relación con determinadas prácticas sociales.							
<b>Contenido de aprendizaje:</b>							
Las bases para iniciarse en el proceso de investigación del hombre social y la comunicación. Conocerá los procesos de integración comunicativa y sociales.							
<b>Competencias profesionales</b>		<b>Contribución de la unidad de aprendizaje al perfil de egreso</b>					
de conceptos y lenguaje visual para		Los estudiantes adquirirán competencias y conocimientos básicos para cumplir con el perfil de egreso.					

propuestas de diseño.

### ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Contenidos	Secuencia temática		
tema social: cooperación y desarrollo	1.1 Contextualización, clasificación y categorización 1.2 Estrategias de investigación y metodológicas. Praxis cualitativa 1.3 Métodos y técnicas cuantitativas de investigación social	2.1 Modelos sociales 2.2 Protección de derechos 2.2.1 Adultos mayores, migrantes, matrimonio igualitario e identidad de género, personas con discapacidad, niños, niñas y adolescentes.	3.1 Análisis de la profesión en la realidad nacional

### DESARROLLO DE CADA UNIDAD DE COMPETENCIA

**Unidad de Competencia** Investigar y analizar los diferentes puntos de vista, formalmente expresados en torno a los grupos vulnerables.

**Unidad de Competencia** Desarrollar habilidades que le permitan al estudiante la constitución particular de un marco teórico-histórico en torno al diseño.

Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
<ul style="list-style-type: none"><li>Herramientas para construcción de la forma.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Capacidad para planear productos de comunicación gráfica con interés y argumentación social.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Creatividad</li><li>Expresividad</li><li>Argumentación</li></ul>

**Unidad de Competencia** social: cooperación y desarrollo Introducir en la comprensión de la actividad profesional en el contexto económico, político, ideológico y cultural de los grupos vulnerables.

**Unidad de Competencia** Desarrollar habilidades que le permitan planear y desarrollar un producto de diseño determinado que ayuda al sector social.

<ul style="list-style-type: none"> <li>Herramientas para el estudio y producción de los vehículos de comunicación adecuada a necesidades específicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacidad de dotar de valor y orden a los elementos de la composición en ejemplos de uso aplicados al diseño.</li> <li>Considerar conceptos como accesibilidad, inclusión y atención de personas vulnerables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orden</li> <li>Sensibilidad</li> <li>Observación</li> <li>Creatividad</li> <li>Argumentación</li> </ul>
--	---	--

<b>dad de Competencia</b>	Conocer los elementos que conforman el proceso de diseño integral social.
---------------------------	---

<b>Unidad</b>	Desarrollar habilidades para estructurar un proceso de armonización legislativa y pragmática para la inclusión.
---------------	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>Herramientas para organización.</li> <li>Aplicación de conceptos a proyectos específicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacidad de dotar de jerarquía y orden a los elementos de la composición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creatividad</li> <li>Argumentación</li> </ul>
---	---	--

**Estrategias de aprendizaje sugerida (Marque X)**

o en problemas	( X )	Nemotecnia	( )
	( )	Método de proyectos	( )
equipo	( X )	Seminarios	( )
rativo	( )	Coloquio	( )
	( X )	Taller	( X )
es	( )	Ponencia científica	( )

<b>Técnica de Enseñanza sugerida</b>	<b>Marque la técnica empleada (X)</b>
conferencia o exposición) por parte del profesor	( X )
	( )
a	( )
stigación	( )
	( X )

	( )
	( X )
s (series de problemas)	( X )
prácticas)	( X )
igación documental	( )
nvestigación	( )
ficos (Diagramas de Venn, Mapas semánticos, etc.)	( )
(Lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, dirigida, juego de papeles, experiencia estructurada, diario as)]:	Discusión dirigida, diario reflexivo

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

ior

**PERFIL DEL DOCENTE**

ño o artes con experiencia docente y fuertes bases en comunicación visual.

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

<b>COMPLEMENTARIAS</b>	
<p><i>logía de la investigación cualitativa en ciencias sociales.</i> 96. E. <i>Grupos vulnerables y adultos mayores análisis</i> xico: PACJ., 2009. údez, G. <i>Seguridad social a grupos vulnerables en un</i> , México: UAEM-Facultad de Derecho y Ciencias Sociales,</p>	