



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE
DISEÑO

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS
IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

Unidad Académica: Facultad de Diseño							
Programa Educativo: Licenciatura en Diseño		Nombre de la unidad de aprendizaje: Análisis de la Forma					
Programa elaborado por Mtra. Percy Valeria Cinta Dávila		Fecha de elaboración: Agosto 2016			Fecha de revisión y/o actualización:		
Ciclo de Formación:					Semestre: 4		
Clave:	HT:	HP:	TH:	Créditos:	Tipo de unidad de aprendizaje:	Modalidad del curso:	Modalidad Educativa
	2	0	2	4	Obligatoria	Teórico	Escolarizada presencial
Programas educativos en los que se imparte: UAEM, licenciatura en Diseño y Comunicación en Medios Audiovisuales. Materias afines en Facultad de Humanidades, Facultad de Arquitectura o Instituto de Ciencias de la Educación							
Prerrequisitos: Cultura general del nivel medio superior		UA antecedente recomendada: Comunicación del producto			UA consecuente recomendada: Design Thinking		
Presentación de la unidad de aprendizaje: La actividad profesional del diseño industrial encara un proceso a seguir en la generación de ideas o conceptos de diseño, ya que los productos a concebir cuentan con distintos caracteres de uso, funcionales, estructurales, productivos y de mercado. El análisis de la forma consiste en determinar las propiedades de los objetos producidos. Por propiedades formales se entiende las relaciones funcionales y estructurales que hace que un objeto tenga una unidad coherente desde el productor hasta el usuario.							
Propósito de la unidad de aprendizaje: El alumno será capaz de aprovechar todos los elementos esenciales de la disciplina (proyectual, tecnológica y creativa) para la proyección de productos aislados o sistemas de productos, así como el estudio de las interacciones que tienen los mismos con el hombre y su modo de producción y							

distribución.			
Competencias profesionales Apropiación de conceptos básicos y contenidos enfocados al conocimiento de la forma para proyectar productos que tengan una interacción directa con el usuario.	Contribución de la unidad de aprendizaje al perfil de egreso Los estudiantes adquirirán competencias y conocimientos para determinar las propiedades formales (estéticas, estructurales y funcionales) de los productos, y diseñar así, soluciones integrales para satisfacer las necesidades de la colectividad social mediante productos desarrollados en interacción directa con los usuarios.		
ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE			
Contenidos	Secuencia temática		
1. La forma como base	I. Qué es el diseño II. El contraste a) Forma. Composición III. Organización de la figura IV. Movimiento y equilibrio V. Proporción y ritmo VI. Color a) La dinámica del color VII. Profundidad e ilusión plástica a) Bases y conceptos del espacio	VIII. Organización tridimensional IX. Luz a) La luz como medio para diseñar X. Movimiento	
DESARROLLO DE CADA UNIDAD DE COMPETENCIA			
Nombre de la Unidad de Competencia 1. La forma como base	Aplicar los principios y fundamentos teóricos de la forma como espacio del objeto, determinado por su límite exterior, ubicación, orientación, tamaño y otras propiedades como (color, contenido y composición); para formular a futuro soluciones optimizadas que además aprovechen todos los recursos que nos disponen la tecnología, los materiales y los procesos.		
Propósito de la Unidad de Competencia	Desarrollar habilidades para que el alumno aplique los conocimientos teóricos, metodológicos y técnicos básicos del diseño de la forma para integrarlos en la solución de problemas específicos.		
Elementos de competencia	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para la investigación. • Capacidad de pensamiento crítico y 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad para investigar y analizar y producir soluciones desde diferentes puntos de vista formales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentación • Memoria • Organización • Argumentación

	reflexivo. <ul style="list-style-type: none"> Capacidad de abstracción, análisis y síntesis. 	<ul style="list-style-type: none"> Estructurar conocimientos básicos para la constitución de un marco teórico en torno al análisis de la forma Integrar conocimientos y solución de problemas en torno a contextos multidisciplinares. 	<ul style="list-style-type: none"> Generar sinergias y fomentar el trabajo en equipo y colaborativo.
Recursos Didácticos requeridos		Tiempo Destinado	
Documentación relacionada a la materia Presentaciones de cada sesión. Artículos de investigación. Ejercicios prácticos. Software para el análisis de datos estadísticos. Lecturas de libros y antologías.		2 horas/semana/mes	
Estrategias de aprendizaje sugerida (Marque X)			
Aprendizaje basado en problemas	(X)	Nemotecnia	()
Estudios de caso	()	Método de proyectos	(X)
Investigación por equipo	(X)	Seminarios	()
Aprendizaje cooperativo	()	Coloquio	()
Ensayo	(X)	Taller	()
Mapas conceptuales	(X)	Ponencia científica	()
Otros:			
Técnica de Enseñanza sugerida			Marque la técnica empleada (X)
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del profesor			(X)
Debate o Panel			()
Lectura comentada			(X)
Seminario de investigación			()
Estudio de Casos			(X)
Foro			()
Demostraciones			()
Ejercicios prácticos (series de problemas)			(X)
Experimentación (prácticas)			()
Trabajos de investigación documental			(X)

Anteproyectos de investigación	()
Organizadores gráficos (Diagramas de Venn, Mapas semánticos, etc.)	()
Otra [especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, discusión dirigida, juego de papeles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras)]:	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<p>Evaluaciones parciales por unidad será el 60%</p> <p>Evaluación de proyecto final 40%</p> <p>Se considerará la asistencia y la participación en el grupo</p> <p>Exposición</p> <p>Ejercicios en clase</p> <p>Participación en clase e intervención en clase con dudas, propuestas y comentarios.</p> <p>Uso apropiado y argumentado de contenidos fiables localizados en internet, citando adecuadamente la fuente.</p> <p>Proyecto final</p> <p>Lectura y revisión de bibliografía</p>	
Perfil del docente:	
Licenciatura en Diseño Industrial, deseable maestría en área de diseño de ambientes y experiencia en la investigación.	
REFERENCIAS	
Básicas	Complementarias
Baker, Geoffrey H. <i>Le Corbusier: Análisis De La Forma</i> . Barcelona: Editorial G. Gili, 2000.	Fiell, Charlotte. <i>El Diseño Industrial De La A a La Z</i> . Köln: Taschen, 2001.
Morris, Richard, and Montserrat Foz. <i>Fundamentos Del Diseño De Productos</i> . Barcelona: Parrámon, n.d.	