



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE
DISEÑO

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS
IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

Unidad Académica: Facultad de Diseño							
Programa Educativo: Licenciatura en Diseño		Nombre de la unidad de aprendizaje: Taller de Periodismo					
Programa elaborado por LCyTE. Salvador Rivera Díaz		Fecha de elaboración: Agosto 2014				Fecha de revisión y/o actualización:	
Ciclo de Formación: Profesional						Semestre: 3ero	
Clave	HT	HP	TH	Créditos	Tipo de unidad de aprendizaje	Modalidad del curso	Modalidad Educativa
	1	3	4	5	Obligatoria	Teórico – Práctica	Escolarizada (Presencial) (X)
Programas educativos en los que se imparte: Licenciatura en Diseño.							
Prerrequisitos: Capacidad de análisis, síntesis y observación		UA antecedente recomendada: Talle de cine y video				UA consecuente recomendada: Ninguna	
Presentación de la unidad de aprendizaje: El conocimiento de los géneros periodísticos son la base para el diseño y elaboración de productos audiovisuales y radiofónicos de carácter informativo, es esencial para discernir la realidad y presentarla de distintas maneras a un público determinado.							
Propósito de la unidad de aprendizaje: Reconocer la importancia del manejo de la información y proporcionar las herramientas del lenguaje periodístico en los distintos géneros que permitan elaborar productos para medios de comunicación.							
Competencias profesionales Capacidad de observación, análisis y síntesis. Facilitar las relaciones interpersonales		Contribución de la unidad de aprendizaje al perfil de egreso Los alumnos tendrán la capacidad de distinguir lo importante de una situación y describirla por escrito de manera clara y concisa; aprender las distintas maneras de la redacción de textos					

Interpretar situaciones y contextos El buen uso del lenguaje escrito (redacción de textos)	periodísticos fomentando su capacidad de análisis y toma de decisiones.
---	---

ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Contenidos	Secuencia temática
El alumno desarrolla la habilidad de observación, interpretación, análisis de contextos y descripción escrita de forma clara y puntual de los acontecimientos	<p>COMUNICACIÓN Y LENGUAJE Lingüística y comunicación humana Funciones del lenguaje Importancia de la expresión oral Conceptos y reglas ortográficas Lineamientos para una correcta redacción periodística</p> <p>INSTRUMENTOS DEL PERIODISMO Características de los medios de información Fuentes de información Concepto de mesa de redacción El trabajo del redactor, articulista y director de un medio de información Ética en el trabajo periodístico</p> <p>GENEROS PERIODÍSTICOS Características de los géneros periodísticos utilizados en los medios de comunicación impresa y electrónica. La noticia y la integración de una nota informativa La entrevista periodística Aspectos fundamentales de la nota o nota informativa, entrevista, crónica, reportaje, columna, artículo, editorial Redacción con enfoque periodístico de notas informativas</p>

DESARROLLO DE CADA UNIDAD DE COMPETENCIA

Nombre de la Unidad de Competencia 1 COMUNICACIÓN Y LENGUAJE	El alumno podrá analizar la importancia del proceso de comunicación y el lenguaje en la labor periodística.
--	---

Propósito de la Unidad de Competencia	Capacidad de comprensión y uso del proceso de comunicación, las formas de expresión oral y escrita así como conceptos generales de ortografía y lingüística.		
Elementos de competencia	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
	Analizará y comprenderá el uso del lenguaje en la comunicación para generar una propuesta de redacción periodística.	Expresión oral y escrita a través de propuestas de notas periodísticas de tipo informativas, de entretenimiento, culturales, etc.	Colaboración entre diferentes personas con distintas responsabilidades. Receptivos a la crítica.
Nombre de la Unidad de Competencia 2 INSTRUMENTOS DEL PERIODISMO		El alumno podrá comprender la importancia del periodismo en los medios de información.	
Propósito de la Unidad de Competencia	Capacidad de conocer y comprender cuáles son los medios de información, los factores de interés periodístico, asimismo analizará los términos del periodismo y la función del reportero.		
Elementos de competencia	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
	Analizará los medios de información y su proceso de funcionamiento para generar información periodística.	Expresión oral y escrita a través de propuestas de notas periodísticas de tipo informativas, de entretenimiento, culturales, etc.	Colaboración entre diferentes personas con distintas responsabilidades. Ética profesional.
Nombre de la Unidad de Competencia 3 GENEROS PERIODÍSTICOS		El alumno podrá realizar una nota informativa de algún género periodístico, a partir de una entrevista.	
Propósito de la Unidad de Competencia	Capacidad de distinguir las principales características los géneros periodísticos y conocerá los fundamentos de la noticia o nota informativa, entrevista, crónica, reportaje, columna, artículo y editorial.		
Elementos de competencia	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
	Comprenderá las diferencias de los géneros periodísticos en la elaboración de notas para medios de información.	Expresión oral y escrita a través de propuestas de notas periodísticas de diferentes géneros periodísticos.	Colaboración y respeto entre diferentes personas con distintas responsabilidades. Receptivos a la crítica.
Recursos Didácticos requeridos		Tiempo Destinado	
Taller-aula para generar ambientes escenográficos.		4 horas/semana/mes	
Estrategias de aprendizaje sugerida (Marque X)			
Aprendizaje basado en problemas	(X)	Nemotecnia	()
Estudios de caso	()	Método de proyectos	()

Investigación por equipo	(X)	Seminarios	()
Aprendizaje cooperativo	(X)	Coloquio	()
Ensayo	(X)	Taller	(X)
Mapas conceptuales	(X)	Ponencia científica	()
Otros:			

Técnica de Enseñanza sugerida	Marque la técnica empleada (X)
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del profesor	(X)
Debate o Panel	()
Lectura comentada	()
Seminario de investigación	(X)
Estudio de Casos	()
Foro	()
Demostraciones	(X)
Ejercicios prácticos (series de problemas)	(X)
Experimentación (prácticas)	(X)
Trabajos de investigación documental	(X)
Anteproyectos de investigación	()
Organizadores gráficos (Diagramas de Venn, Mapas semánticos, etc.)	(X)
Otra [especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, discusión dirigida, juego de papeles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras)]:	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Evaluaciones parciales por unidad será el 60%
Evaluación de proyecto final 40%, elaborar una Gaceta con información recabada por los alumnos en varios géneros al final del semestre.

Perfil del docente:

Estudios requeridos: Comunicación. Periodista.
Experiencia profesional deseable: Elaboración de notas periodísticas para distintos medios de comunicación social, públicos o privados, por ejemplo radio, televisión, prensa.
Otros requerimientos

REFERENCIAS

Básicas	Complementarias
LEÑERO, MARIN (1993): Manual de Periodismo. EDITORIAL GRIJALBO, S. A. de C. V., México D. F. Décimo tercera edición,	AGUILAR, Katia (1995) Ejercicios de Caligrafía, ortografía y redacción, EDICIONES AGUILAR, México, D. F., 171 pp

315 pp.

BAENA Guillermina (1990) Géneros Periodísticos Informativos, EDITORIAL PAX MÉXICO, Librería Carlos Césarman, S.A. México, D. F. 212 pp.

DE LA TORRE, DUFOO Y TEJEDA (2002): Taller de lectura y redacción 1. McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A DE C.V., México D. F. 317 pp.

OSEGUERA, Eva (1993): Taller de lectura y redacción 1. PUBLICACIONES CULTURAL, S.A. de C.V., México D. F. Tercera reimpresión, 259 pp.

LÓPEZ, FERNÁNDEZ, CORREA (1990), Lengua y literaturas hispánicas, EDITORIAL ALAMBRA MEXICANA, S.A. de C. V., México D. F. Segunda edición, Tercera reimpresión, 362 pp

DOMINGO, Enrique (2003), Informática educ@tiva, Colección, tomos 1, 2, 3, 4, 5 y 6, Primera edición 2002, (reimpresión 2003), FERNÁNDEZ EDITORES, S. A. De C. V. México, D. F