



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS  
IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Diseño							
<b>Programa Educativo:</b> Licenciatura en Diseño		<b>Nombre de la unidad de aprendizaje:</b> Ensayo y periodismo					
<b>Programa elaborado por</b> Dra. Lorena Noyola Piña		<b>Fecha de elaboración:</b> Agosto 2016			<b>Fecha de revisión y/o actualización:</b>		
<b>Ciclo de Formación:</b> Especializado					<b>Semestre:</b> 7 mo		
<b>Clave:</b>	<b>HT:</b>	<b>HP:</b>	<b>TH:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Modalidad del curso:</b>	<b>Modalidad Educativa</b>
	2	0	2	4	Obligatoria	Teórico	Escolarizada presencial
<b>Programas educativos en los que se imparte:</b> UAEM, licenciatura en Diseño o materias afines en la UAEM u otras universidades							
<b>Prerrequisitos:</b> Aprobar las materias del eje de análisis del ciclo profesional		<b>UA antecedente recomendada:</b> Aprobar las materias del eje de análisis del ciclo profesional			<b>UA consecuente recomendada:</b> Opinión pública y comunicación		
<b>Presentación de la unidad de aprendizaje:</b> En esta materia se abordarán los conceptos de ensayo y periodismo y su interrelación.							
<b>Propósito de la unidad de aprendizaje:</b> Que el estudiante comprenda qué es un ensayo y cómo se relaciona con el periodismo para que pueda generar ensayo periodístico aplicado a la comunicación en emedios audiovisuales.							

<b>Competencias profesionales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de los conceptos de ensayo y periodismo.</li> <li>• Habilidad para la investigación</li> <li>• Capacidad de análisis</li> <li>• Habilidad para comprender y sintetizar lecturas</li> <li>• Capacidad de investigación</li> <li>• Habilidad para la búsqueda documental</li> </ul>	<b>Contribución de la unidad de aprendizaje al perfil de egreso</b> El estudiante tendrá una postura teórico crítica y ética, conocerá y manejará los conceptos de ensayo y periodismo, así como los aplicará en su vida profesional.		
<b>ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Secuencia temática</b>		
En esta materia se abordarán los conceptos de ensayo y periodismo y su interrelación, y aplicaciones en su vida profesional.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Qué es un ensayo</li> <li>2. El ensayo como género autónomo</li> <li>3. Cómo se interrelaciona con el periodismo</li> <li>4. El ensayo periodístico</li> </ol>		
<b>DESARROLLO DE CADA UNIDAD DE COMPETENCIA</b>			
<b>Nombre de la Unidad de Competencia 1</b>	Capacidad de comprensión y manejo de los conceptos de ensayo y periodismo y sus aplicaciones en la comunicación en medios audiovisuales.		
<b>Propósito de la Unidad de Competencia</b>	Que el estudiante conozca, comprenda y maneje los conceptos de ensayo y periodismo en su vida profesional para contribuir a la difusión y generación del conocimiento.		
<b>Elementos de competencia</b>	<b>Conocimientos</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes y valores</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concepto de Ensayo</li> <li>2. Concepto de ensayo periodístico</li> <li>3. Interrelación de ensayo y periodismo</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de los conceptos de ensayo y periodismo.</li> <li>• Habilidad para la investigación</li> <li>• Capacidad de análisis</li> <li>• Habilidad para comprender y sintetizar lecturas</li> <li>• Capacidad de investigación</li> </ul>	Respeto Solidaridad Ética Proactividad Curiosidad Talento

		• Habilidad para la búsqueda documental	
<b>Recursos Didácticos requeridos</b>		<b>Tiempo Destinado</b>	
Documentación relacionada a la materia		30 horas al semestre	
<b>Estrategias de aprendizaje sugerida (Marque X)</b>			
Aprendizaje basado en problemas	( X )	Nemotecnia	( )
Estudios de caso	( )	Método de proyectos	( )
Investigación por equipo	( X )	Seminarios	( X )
Aprendizaje cooperativo	( X )	Coloquio	( )
Ensayo	( )	Taller	( )
Mapas conceptuales	( X )	Ponencia científica	( )
Otros:			
<b>Técnica de Enseñanza sugerida</b>			<b>Marque la técnica empleada (X)</b>
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del profesor			( X )
Debate o Panel			( )
Lectura comentada			( X )
Seminario de investigación			( )
Estudio de Casos			( )
Foro			( )
Demostraciones			( X )
Ejercicios prácticos (series de problemas)			( )
Experimentación (prácticas)			( X )
Trabajos de investigación documental			( )
Anteproyectos de investigación			( )
Organizadores gráficos (Diagramas de Venn, Mapas semánticos, etc.)			( )
Otra [especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, discusión dirigida, juego de papeles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras)]:			
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>			
Evaluaciones parciales por unidad será el 50%			

Evaluación de proyecto final 40%

Se considerará la asistencia y la participación en el grupo: 10%

**Perfil del docente:**

Maestro o doctor en áreas afines a la licenciatura o a la materia. Experiencia docente comprobable y manejo del ensayo periodístico.

**REFERENCIAS**

**Básicas**

- Pilitzer, Joseph, (2015), *Sobre el periodismo: ensayo por Joseph Pulitzer (Piccola núm. 3)*, Gallo Nero Ediciones
- Roy, Joaquín, (2000), *Periodismo y ensayo: de Colón al "Boom". Aspectos teóricos y prácticos de una relación intergenérica. Cartas y crónicas. José Martí, Octavio Paz, Camilo José Cela, Mario Vargas Llosa, Carlos Fuentes.*, Ensayos / Scriptura núm. 10, Universitat de Lleida, España.

**Complementarias**