



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE
DISEÑO

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidad Académica: Facultad de Diseño							
Programa Educativo: Licenciatura en Diseño		Nombre de la unidad de aprendizaje: Reportaje de investigación					
Programa elaborado por Dra. Lorena Noyola Piña		Fecha de elaboración: Agosto 2016			Fecha de revisión y/o actualización:		
Ciclo de Formación: Especializado					Semestre: 7 mo		
Clave:	HT:	HP:	TH:	Créditos:	Tipo de unidad de aprendizaje:	Modalidad del curso:	Modalidad Educativa
	2	2	4	6	Obligatoria	Teórico-práctica	Escolarizada presencial
Programas educativos en los que se imparte: UAEM, licenciatura en Diseño o materias afines en la UAEM u otras universidades							
Prerrequisitos: Aprobar las materias del eje de análisis del ciclo profesional		UA antecedente recomendada: Aprobar las materias del eje de análisis del ciclo profesional			UA consecuente recomendada: Estructura y funcionamiento de una unidad de cultura científica Cultura científica y comprensión pública de la ciencia		
Presentación de la unidad de aprendizaje: En esta materia se abordarán los conceptos de reportaje de investigación y se realizará un proyecto práctico.							
Propósito de la unidad de aprendizaje: Que el estudiante conozca las características de un reportaje de investigación y que ponga en práctica sus conocimientos.							

Competencias profesionales <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del concepto de reportaje de investigación. • Habilidad para la investigación • Capacidad de análisis • Habilidad para comprender y sintetizar lecturas • Capacidad de investigación • Habilidad para la búsqueda documental 	Contribución de la unidad de aprendizaje al perfil de egreso El estudiante tendrá una postura teórico crítica y ética, conocerá y manejará los conceptos de reportaje de investigación, así como los aplicará en su vida profesional.
ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	
Contenidos	Secuencia temática
En esta materia se abordará el reportaje de investigación en teoría y práctica.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Qué es un reportaje de investigación 2. Reportaje de investigación académico 3. Reportaje de investigación social 4. Reportaje de investigación político 5. Reportaje de investigación económico 6. Reportaje de investigación histórico 7. Cómo elegir un tema para el reportaje de investigación 8. Temas públicos, privados y reservados 9. Elección del tema práctico 10. Aplicación de las metodologías pertinentes 11. Trato y tratamiento de las fuentes 12. Documentación 13. Redacción del reportaje
DESARROLLO DE CADA UNIDAD DE COMPETENCIA	
Nombre de la Unidad de Competencia 1	Capacidad de comprensión y manejo del concepto de reportaje de investigación y sus aplicaciones en la comunicación en medios audiovisuales.
Propósito de la Unidad de Competencia	Que el estudiante conozca, comprenda y maneje el reportaje de investigación en su vida profesional para contribuir a la difusión y generación del conocimiento.

Elementos de competencia	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
	1. Concepto de reportaje de investigación 2. Práctica de reportaje de investigación	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del concepto de reportaje de investigación • Capacidad de análisis • Habilidad para comprender y sintetizar lecturas • Capacidad de investigación • Habilidad para la búsqueda documental 	Respeto Solidaridad Ética Proactividad Curiosidad Talento
Recursos Didácticos requeridos		Tiempo Destinado	
Documentación relacionada a la materia		60 horas al semestre	
Estrategias de aprendizaje sugerida (Marque X)			
Aprendizaje basado en problemas	(X)	Nemotecnia	()
Estudios de caso	()	Método de proyectos	()
Investigación por equipo	(X)	Seminarios	(X)
Aprendizaje cooperativo	(X)	Coloquio	()
Ensayo	()	Taller	()
Mapas conceptuales	(X)	Ponencia científica	()
Otros:			
Técnica de Enseñanza sugerida			Marque la técnica empleada (X)
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del profesor			(X)
Debate o Panel			()
Lectura comentada			(X)
Seminario de investigación			()
Estudio de Casos			()
Foro			()
Demostraciones			(X)
Ejercicios prácticos (series de problemas)			()
Experimentación (prácticas)			(X)
Trabajos de investigación documental			()

Anteproyectos de investigación	()
Organizadores gráficos (Diagramas de Venn, Mapas semánticos, etc.)	()
Otra [especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, discusión dirigida, juego de papeles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras)]:	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Evaluaciones parciales por unidad será el 50%	
Evaluación de proyecto final 40%	
Se considerará la asistencia y la participación en el grupo: 10%	
Perfil del docente:	
Maestro o doctor en áreas afines a la licenciatura o a la materia. Experiencia docente comprobable y manejo del reportaje de investigación.	
REFERENCIAS	
Básicas	Complementarias
<ul style="list-style-type: none"> • Piltzer, Joseph, (2015), <i>Sobre el periodismo: ensayo por Joseph Pulitzer (Piccola núm. 3)</i>, Gallo Nero Ediciones • Martínez Pandiani, Gustavo (2004). <i>Periodismo de investigación: Fuentes, Técnicas e informes</i>. Buenos Aires: Ugerman • Quesada, Montserrat (1997.). <i>Periodismo de investigación o el derecho a denunciar</i>. Barcelona: Cims • Reig García, Ramón (2000). <i>Periodismo de Investigación y Pseudoperiodismo</i>. Madrid. Ediciones Libertarias Prodhufi • Santoro, Daniel (2004). <i>Técnicas de Investigación. Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina</i>. México, FCE. 	