



FACULTAD DE  
**DISEÑO**

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS  
IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Diseño							
<b>Programa Educativo:</b> Licenciatura en Diseño		<b>Nombre de la unidad de aprendizaje:</b> Historia de la divulgación científica					
<b>Programa elaborado por</b> Mtra. Jessica Segura Ocampo		<b>Fecha de elaboración:</b> Agosto 2016			<b>Fecha de revisión y/o actualización:</b>		
<b>Ciclo de Formación:</b>					<b>Semestre:</b> Séptimo semestre		
<b>Clave:</b>	<b>HT:</b>	<b>HP:</b>	<b>TH:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Modalidad del curso:</b>	<b>Modalidad Educativa</b>
	2	0	2	4	Obligatoria	Teórico	Escolarizada presencial
<b>Programas educativos en los que se imparte:</b> UAEM, licenciatura en Diseño y Comunicación en Medios Audiovisuales. Materias afines en Facultad de Humanidades, Facultad de Arquitectura o Instituto de Ciencias de la Educación							
<b>Prerrequisitos:</b> Las materias del eje histórico del ciclo básico y especializado		<b>UA antecedente recomendada:</b>			<b>UA consecuente recomendada:</b> <b>Cultura científica y comprensión pública de la ciencia.</b>		
<b>Presentación de la unidad de aprendizaje:</b> Esta materia permitirá reflexionar en torno a la historia de la divulgación científica, desde las primeras etapas de constitución de la ciencia moderna y su proceso de institucionalización académica, hasta la emergencia de la planificación política de la ciencia a través del análisis de obras de divulgación científica.							
<b>Propósito de la unidad de aprendizaje:</b>							
<b>Competencias profesionales</b>		<b>Contribución de la unidad de aprendizaje al perfil de egreso</b>					

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad para el aprendizaje colaborativo</li> <li>• Capacidad para la investigación</li> <li>• Capacidad de pensamiento crítico y reflexivo</li> <li>• Habilidad para buscar, procesar y analizar información.</li> <li>• Capacidad de comunicar claramente</li> <li>• Habilidades para buscar, procesar y analizar información</li> <li>• Habilidad para el trabajo en equipo.</li> </ul>	<p>La materia permitirá que los egresados de la licenciatura en Diseño puedan conocer la importancia de la divulgación de la ciencia.</p>
<b>ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>	
<b>Contenidos</b>	<b>Secuencia temática</b>
<p><b>En esta materia se abordarán temas claves para entender y analizar los acontecimientos de la divulgación científica.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los Primeros divulgadores. (Aproximación a la historia de la divulgación de la ciencia.) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradición italo-renacentista de la divulgación científica.</li> <li>• Tradición francesa de la divulgación científica.</li> <li>• Tradición germanos-prusiana.</li> <li>• Tradición anglosajona de la divulgación científica.</li> </ul> </li>   <li>2. La divulgación científica en la era contemporánea. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La divulgación de la ciencia y la economía del conocimiento.</li> </ul> </li> </ol>

	3. Historia de la divulgación científica en América Latina.		
	4. La divulgación científica en México.		
<b>DESARROLLO DE CADA UNIDAD DE COMPETENCIA</b>			
<b>Nombre de la Unidad de Competencia 1</b>		<b>Historia de la divulgación científica.</b>	
<b>Propósito de la Unidad de Competencia</b>	Apreciar la historia cultural de la divulgación científica en función de la evolución socio-institucional y cognitiva que experimentó la ciencia desde mediados del siglo XVII hasta nuestros días.		
<b>Elementos de competencia</b>	<b>Conocimientos</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes y valores</b>
	Capacidad para la investigación. Capacidad de pensamiento crítico y reflexivo. Capacidad de abstracción, análisis y síntesis.	Habilidad para buscar procesar y analizar información. Capacidad para identificar, planear y resolver problemas. Capacidad para formular y gestionar proyectos. Capacidad para tomar decisiones.	Capacidad de expresión y comunicación. Capacidad de trabajo en equipo. Compromiso ético.
<b>Recursos Didácticos requeridos</b>		<b>Tiempo Destinado</b>	
Presentaciones PowerPoint de cada sesión. Bibliografía de la temática Ensayos y trabajos escritos.		2 horas/semana/mes	
<b>Estrategias de aprendizaje sugerida (Marque X)</b>			
Aprendizaje basado en problemas	( X )	Nemotecnia	( )
Estudios de caso	( )	Método de proyectos	( X )
Investigación por equipo	( X )	Seminarios	( X )
Aprendizaje cooperativo	( X )	Coloquio	( X )
Ensayo	( X )	Taller	( )
Mapas conceptuales	( )	Ponencia científica	( )
Otros:			

<b>Técnica de Enseñanza sugerida</b>	<b>Marque la técnica empleada (X)</b>
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del profesor	( X )
Debate o Panel	( X )
Lectura comentada	( X )
Seminario de investigación	( )
Estudio de Casos	( )
Foro	( X )
Demostraciones	( )
Ejercicios prácticos (series de problemas)	( )
Experimentación (prácticas)	( )
Trabajos de investigación documental	( X )
Anteproyectos de investigación	( )
Organizadores gráficos (Diagramas de Venn, Mapas semánticos, etc.)	( X )
Otra [especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, discusión dirigida, juego de papeles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras)]:	

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Asistencia  
Exposición  
Ejercicios en clase  
Participación en clase e intervención en clase con dudas, propuestas y comentarios.  
Uso apropiado y argumentado de contenidos fiables localizados en internet, citando adecuadamente la fuente.  
Asesorías  
Proyectos parciales y finales  
Lectura y revisión de bibliografía

#### **Perfil del docente:**

Licenciatura en Diseño, Licenciatura en Psicología, Licenciatura en Sociología, Licenciado en Antropología, deseable maestría en área de las ciencias sociales y experiencia en la docencia.

### **REFERENCIAS**

#### **Básicas**

#### **Complementarias**

Echeverría, J. 1995. *Filosofía de la ciencia*, Madrid, Akal.

Ordoñez, J, Elena, A. (comps.) (1990), *La ciencia y su público: perspectivas históricas*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid.

Salomon, J.J. (1974), *Ciencia y política*, México, Siglo XXI.

Vessuri, H. (1994), "La ciencia académica en América Latina en el siglo XX", *Redes. Revista de Estudios Sociales de la Ciencia*, 1(2): 41-76.

CALVOHERNANDO, Manuel. *Periodismo científico*. Madrid: Paraninfo, 1977.

ROQUEPLO, Philippe. *El reparto del saber: ciencia, cultura, divulgación*. Barcelona: Gedisa, 1983.

Alonso Piñeiro, A. 2000. "Información, conocimiento, cultura y comunicación", Madrid, *Arbor*, 658:259-273.

Kuhn, Th. 1975. *La estructura de las revoluciones científicas*, México, F.C.E.

Sánchez Ron, J. M.1992. *El poder de la ciencia*, Madrid, Alianza.

Feyerabend, P. 1978. *La ciencia en una sociedad libre*, Madrid, Siglo XXI.

Holton, G. 1998. *Einstein, historia y otras pasiones. La rebelión contra la ciencia en el final del siglo XX*, Madrid, Taurus.

Olivé, L. 2000. *El bien, el mal y la razón*, México, Paidós-UNAM.