

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS  
IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

<b>Unidad Académica:</b> Facultad de Diseño							
<b>Programa Educativo:</b> Licenciatura en Diseño			<b>Nombre de la unidad de aprendizaje:</b> Estructura y funcionamiento de una unidad de cultura científica en Diseño				
<b>Programa elaborado por</b> Mtra. Catalina Torreblanca de Hoyos			<b>Fecha de elaboración:</b> 07/08/2016			<b>Fecha de revisión y/o actualización:</b> Nuevo	
<b>Ciclo de Formación:</b> Profesional						<b>Semestre:</b> 8	
<b>Clave:</b>	<b>HT:</b>	<b>HP:</b>	<b>TH:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Modalidad del curso:</b>	<b>Modalidad Educativa</b>
	2	2	4	6	Obligatoria	Teórico-Práctico	Escolarizada
<b>Programas educativos en los que se imparte:</b> Materias afines en la DES de Educación y Humanidades							
<b>Prerrequisitos:</b> Análisis del contexto para la comunicación de la ciencia			<b>UA antecedente recomendada:</b> Cultura científica y comprensión pública de la ciencia			<b>UA consecuente recomendada:</b>	
<b>Presentación de la unidad de aprendizaje:</b> La unidad de aprendizaje introducirá al estudiante a diferentes metodologías para la organización y gestión de proyectos de divulgación y difusión de las ciencias y las tecnologías.							
<b>Propósito de la unidad de aprendizaje:</b> Desarrollar proyectos y mecanismos para la comunicación de conocimientos.							
<b>Competencias profesionales</b> Análisis de forma, función y significación			<b>Contribución de la unidad de aprendizaje al perfil de egreso</b> Los estudiantes adquirirán competencias y conocimientos profesionales para cumplir con el perfil de egreso.				

<b>ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>			
<b>Contenidos</b>		<b>Secuencia temática</b>	
1. Conceptualización de actividades de divulgación, materiales y métodos.  2. Planeación, diseño, ejecución y evaluación de proyectos de divulgación  3. Gestión de proyectos para la divulgación de la ciencia		1. Conceptualización de actividades de divulgación, materiales y métodos. 1.1. Análisis del contexto, público meta, audiencias o beneficiarios. 1.2. Talleres interactivos o participativos 1.3. Exposiciones y demostraciones interactivas o participativas 1.4. Material didáctico, audiovisual, gráfico, etc.  2. Planeación, diseño, ejecución y evaluación de proyectos de divulgación. 2.1. Elaboración de programa y maqueta del proyecto 2.2. Fabricación o manufactura 2.3. Elaboración de calendarios, formatos y reportes. 2.4. Implementación y capacitación.  3. Gestión de proyectos para la divulgación de la ciencia 3.1. Esquema de financiamiento 3.2. Indicadores de gestión y control. 3.3. Sistema de evaluación	
<b>DESARROLLO DE CADA UNIDAD DE COMPETENCIA</b>			
<b>Nombre de la Unidad de Competencia</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Dotar al estudiante de la capacidad de diseño, gestión e implementación de proyectos.</li> </ul>	
1. Gestión			
<b>Propósito de la Unidad de Competencia</b>	Desarrollar habilidades para la gestión		
<b>Elementos de competencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Metodologías de análisis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacidad de comunicación, interpretación y análisis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretación</li> <li>Análisis</li> <li>Comunicación</li> </ul>
<b>Recursos Didácticos requeridos</b>		<b>Tiempo Destinado</b>	

Material bibliográfico, pantalla o proyector.	Deberá multiplicar el total de horas por 16 semanas (duración del semestr), las cuales se distribuirán en las unidades de competencia a criterio del docente, <b>TH: 2 X 16 semanas del semestre = 32</b>		
<b>Estrategias de aprendizaje sugerida (Marque X)</b>			
Aprendizaje basado en problemas	( X )	Nemotecnia	( )
Estudios de caso	( X )	Método de proyectos	( )
Investigación por equipo	( X )	Seminarios	( )
Aprendizaje cooperativo	( X )	Coloquio	( )
Ensayo	( )	Taller	( X )
Mapas conceptuales	( )	Ponencia científica	( )
Otros:			
<b>Técnica de Enseñanza sugerida</b>		<b>Marque la técnica empleada (X)</b>	
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del profesor		( X )	
Debate o Panel		( X )	
Lectura comentada		( )	
Seminario de investigación		( )	
Estudio de Casos		( X )	
Foro		( )	
Demostraciones		( X )	
Ejercicios prácticos (series de problemas)		( )	
Experimentación (prácticas)		( )	
Trabajos de investigación documental		( X )	
Anteproyectos de investigación		( )	
Organizadores gráficos (Diagramas de Venn, Mapas semánticos, etc.)		( X )	
Otra [especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, discusión dirigida, juego de papeles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras)]:		Discusión dirigida, diario reflexivo	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>			
Ejercicios 50%			
Asistencia 20%			
Proyecto final 30%			
<b>PERFIL DEL DOCENTE</b>			

Maestro o doctor en áreas afines a la licenciatura y la materia, con experiencia docente comprobable y desarrollo teórico en temas como ética y análisis del discurso.  
Maestro o doctor en filosofía o humanidades. Teórico de la imagen o del arte con posgrado.

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

#### BÁSICAS

Guàrdia, L. (2000). El diseño formativo: un nuevo enfoque de diseño pedagógico de los materiales didácticos en soporte digital. En Sangrà A., Duart, J.M. (Comp.) Aprender en la virtualidad. Colección Biblioteca de Educación. Nuevas tecnologías. Barcelona: EDIUOC/Gedisa

#### COMPLEMENTARIAS