

## Mapa curricular de la licenciatura en Diseño (Plan 2016)

### Modalidad: Presencial

**Formación integral:** El estudiante debe realizar 28 horas semestrales de actividades culturales, deportivas, científicas, proyectos especiales y/o conferencias.

**Idioma:** El estudiante debe entregar como requisito de permanencia una constancia de idioma cada ciclo lectivo (3 ero, 5 to, 7mo).

**Servicio Social:** El estudiante podrá realizar su Servicio Social a partir de que cubra el 70% de créditos aprobados.

**Prácticas profesionales:** El estudiante debe realizar 200 horas de prácticas profesionales durante el 6° y 7° semestre.

### Créditos de la licenciatura:

De acuerdo con la opción:

- Medios Audiovisuales                      417
- Industrial    404
- Gráfico    404

A partir del 3 er semestre el estudiante deberá elegir la opción de su interés:

Medios Audiovisuales (CMA), Industrial (I), o Gráfico (G).

Ciclo Básico		Ciclo Profesional		
Primer Semestre	Segundo Semestre	Medios Audiovisuales	Gráfico	Industrial
<b>Fundamentos de investigación y documentación</b> 2 hrs teóricas / 4 cr	<b>Fundamentos de la investigación social y producción</b> 2 hrs teóricas / 4 cr	<b>Investigación para la comunicación audiovisual y aplicada</b> 2 hrs teóricas / 4 cr	<b>Investigación aplicada para el diseño gráfico</b> 2 hrs teóricas / 4 cr	<b>Investigación aplicada para el diseño industrial</b> 2 hrs teóricas / 4 cr
<b>Conocimiento y sociedad</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Economía, Sociedad y Estado</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Cultura de masas y sociedad</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Cultura de masas y sociedad</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Cultura de masas y sociedad</b> 2 hrs teóricas / 4cr
<b>Escritura y análisis del contexto</b> 3 hrs en 3 sesiones teórica / 6 cr	<b>Escritura y análisis del contexto</b> 3 hrs en 3 sesiones teórica / 6 cr	<b>Escritura y análisis del contexto</b> 3 hrs en 3 sesiones teórica / 6 cr	<b>Escritura y análisis del contexto</b> 3 hrs en 3 sesiones teórica / 6 cr	<b>Escritura y análisis del contexto</b> 3 hrs en 3 sesiones teórica / 6 cr
<b>Seminario de diversidad cultural</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Seminario de diversidad cultural</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Seminario de Redes sociales</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Seminario de Redes sociales</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Comunicación del producto</b> 2 hrs teóricas / 4cr
<b>Teoría de la comunicación I</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Teoría de la comunicación II</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Estudios visuales</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Estética</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Estética</b> 2 hrs teóricas / 4cr
<b>Teoría del Diseño I</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Teoría del diseño II</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Géneros y narrativas periodísticas</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Seminario de sustentabilidad I</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Seminario de sustentabilidad I</b> 2 hrs teóricas / 4cr
<b>Historia del arte</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Historia del arte contemporáneo</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Conceptos Básicos de Mercadotecnia, Mercadotecnia social y mercadotecnia comercial</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Conceptos Básicos de Mercadotecnia, Mercadotecnia social y mercadotecnia comercial</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Conceptos Básicos de Mercadotecnia, Mercadotecnia social y mercadotecnia comercial</b> 2 hrs teóricas / 4cr
<b>Taller de herramientas gráficas (Ilustración vectorial)</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	<b>Taller fotográfico digital y retoque.</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	<b>Historia general de los medios y sistemas de comunicación</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Historia del diseño</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Historia del diseño</b> 2 hrs teóricas / 4cr
<b>Fundamentos del diseño</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	<b>Técnicas de representación</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	<b>Taller de periodismo</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	<b>Gramática visual</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	<b>Antropometría y ergonomía</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr
<b>Dibujo básico</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	<b>Dibujo avanzado</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	<b>Animación 3D digital</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	<b>Taller de composición de retículas</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	<b>Laboratorio de diseño con maderas</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr
<b>Geometría descriptiva</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	<b>Dibujo técnico</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	<b>Infografía</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	<b>Fotografía artística y de estudio</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	<b>Laboratorio de diseño con metales</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr
<b>Tutoría inicial I</b> 2 hrs prácticas / 2 cr	<b>Tutoría inicial II</b> 2 hrs prácticas / 2 cr	<b>Animación tradicional</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	<b>Fundamentos tipográficos</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	<b>Dibujo técnico digital I</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr
		<b>Tutoría profesional I</b> 2 hrs prácticas / 2 cr	<b>Infografía</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	<b>Cálculo integral</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr
			<b>Tutoría profesional I</b> 2 hrs prácticas / 2 cr	<b>Tutoría profesional I</b> 2 hrs prácticas / 2 cr

Cuarto Semestre Ciclo Profesional			Quinto semestre Ciclo Profesional		
Medios Audiovisuales	Gráfico	Industrial	Medios Audiovisuales	Gráfico	Industrial
<b>Metodologías cuantitativas Y estudios de audiencias</b> 2 hrs teóricas / 4 c	<b>Metodologías cuantitativas Y estudios de mercado</b> 2 hrs teóricas / 4 cr	<b>Metodologías cuantitativas Y estudios de mercado</b> 2 hrs teóricas / 4 cr	<b>Metodologías cualitativas y taller de análisis de mensajes</b> 2 hrs teóricas / 4 cr	<b>Metodologías cualitativas y taller de análisis de mensajes</b> 2 hrs teóricas / 4 cr	<b>Metodologías cualitativas y taller de análisis de objetos</b> 2 hrs teóricas / 4 cr
<b>Análisis y psicología de la comunicación y del mensaje audiovisual</b> 2 hrs teóricas / 4 c	<b>Análisis y psicología de la comunicación y del mensaje</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Análisis y psicología de la comunicación del objeto</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Análisis ético del discurso</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Análisis ético del discurso</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Análisis ético del discurso</b> 2 hrs teóricas / 4cr
<b>Escritura y análisis del contexto</b> 3 hrs en 3 sesiones teórica / 6 cr	<b>Escritura y análisis del contexto</b> 3 hrs en 3 sesiones teórica / 6 cr	<b>Escritura y análisis del contexto</b> 3 hrs en 3 sesiones teórica / 6 cr	<b>Seminario de medios de comunicación alternativos</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Ciencias cognitivas aplicadas al diseño</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Ciencias cognitivas aplicadas al diseño</b> 2 hrs teóricas / 4cr
<b>Seminario de medios de comunicación corporativos</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Seminario de comunicación corporativa</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Análisis de la forma</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Pensamiento complejo y Comunicación transdisciplinar</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Design thinking</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Design thinking</b> 2 hrs teóricas / 4cr
<b>Marco jurídico de medios de comunicación</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Semiótica</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Semiótica</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Géneros y narrativas Radiofónicas</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Pensamiento complejo y transdisciplinar</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Pensamiento complejo y transdisciplinar</b> 2 hrs teóricas / 4cr
<b>Géneros y narrativas Cinematográficas</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Seminario de sustentabilidad II</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Seminario de sustentabilidad II</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Géneros y narrativas impresas</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Marco jurídico de la propiedad intelectual</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Marco jurídico de la propiedad intelectual</b> 2 hrs teóricas / 4cr
<b>Publicidad</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Publicidad</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Diseño industrial y publicidad</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Historia de la Radio y la televisión</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Administración básica</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Administración básica</b> 2 hrs teóricas / 4cr
<b>Historia de la fotografía y el cine</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Escuelas del diseño</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Escuelas del diseño</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Taller radiofónico (tradicional e internet)</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	<b>Etiqueta y empaque</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	<b>Diseño de producto II</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr
<b>Taller de cine y video con edición</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	<b>Imagen de identidad</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	<b>Diseño de producto I</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	<b>Taller de interactividad avanzada</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	<b>Animación 2D Digital</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	<b>Biónica</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr
<b>Programación estructurada</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	<b>Animación tradicional</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	<b>Laboratorio de diseño con plásticos</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	<b>Taller de diseño de sonido</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	<b>Interactividad, hipertexto y redes (Sitios Web)</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	<b>Modelado 3D</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr
<b>Pre-prensa, prensa y post-prensa</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	<b>Ilustración tradicional</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	<b>Laboratorio de diseño con vitrocerámicos</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	<b>Tutoría profesional III</b> 2 hrs prácticas / 2 cr	<b>Diseño editorial I</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	<b>Mecanismos y sistemas</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr
<b>Animación 2D digital</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	<b>Cartel</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	<b>Dibujo técnico digital II</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr		<b>Técnicas de reproducción</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	<b>Presentación de proyectos</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr
<b>Tutoría profesional II</b> 2 hrs prácticas / 2 c	<b>Señalética y gráfica ambiental</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	<b>Física aplicada al diseño</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr		<b>Tutoría profesional III</b> 2 hrs prácticas / 2 cr	<b>Tutoría profesional III</b> 2 hrs prácticas / 2 cr
	<b>Tutoría profesional II</b> 2 hrs prácticas / 2 cr	<b>Tutoría profesional II</b> 2 hrs prácticas / 2 cr			

Sexto Semestre Ciclo Profesional			Séptimo semestre Ciclo Especializado		
Medios Audiovisuales	Gráfico	Industrial	Medios Audiovisuales	Gráfico	Industrial
<b>Conceptos de las tecnologías de la información</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Seminario de análisis del diseño inclusivo</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Seminario de análisis del diseño inclusivo</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Seminario de tesis</b> 2 hrs teóricas / 4 cr	<b>Seminario de tesis</b> 2 hrs teóricas / 4 cr	<b>Seminario de tesis</b> 2 hrs teóricas / 4 cr
<b>Géneros y narrativas Televisivas</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Seminario de imagen y paisaje</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Seminario de imagen y paisaje</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Problemas contemporáneos del mundo</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Problemas contemporáneos del mundo</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Problemas contemporáneos del mundo</b> 2 hrs teóricas / 4cr
<b>Géneros y narrativas Fotográficas</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Diseño de ambientes</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Diseño de ambientes</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Ensayo y periodismo</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Diseño para educación especial (Problemas cognitivos)</b> 2 hrs (1 teórica y 1 práctica) / 3 cr	<b>Diseño para educación especial (Problemas cognitivos)</b> 2 hrs (1 teórica y 1 práctica) / 3 cr
<b>Historia de los medios digitales (Internet y redes sociales)</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Pre-prensa digital</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas) / 5 cr	<b>Diseño de espacios efímeros</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas) / 5 cr	<b>Análisis contextual para la comunicación de la ciencia</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Diseño inclusivo</b> 2 hrs teóricas y 2 hrs prácticas / 6 cr	<b>Diseño inclusivo</b> 2 hrs teóricas y 2 hrs prácticas / 6 cr
<b>Taller de video (tradicional e internet)</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas) / 5 cr	<b>Animación 3D</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas) / 5 cr	<b>Estructuras</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas) / 5 cr	<b>Reportaje de investigación</b> 2 hrs teóricas y 2 hrs prácticas / 6 cr	<b>Historia del estado del arte de los grupos vulnerables</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Historia del estado del arte de los grupos vulnerables</b> 2 hrs teóricas / 4cr
<b>Taller de iluminación</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas) / 5 cr	<b>Diseño y producción de videojuegos básicos</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas) / 5 cr	<b>Desarrollo de prototipos</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas) / 5 cr	<b>Divulgación y periodismo científico</b> 2 hrs teóricas y 2 hrs prácticas / 6 cr	<b>Taller de diseño de producción y gestión de proyecto I</b> 8 hrs prácticas / 8 cr	<b>Taller de diseño de producción y gestión de proyecto I</b> 8 hrs prácticas / 8 cr
<b>Taller de desarrollo de proyecto de producción</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas) / 5 cr	<b>Diseño editorial II</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas) / 5 cr	<b>Tecnologías de producción</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas) / 5 cr	<b>Historia de la divulgación científica</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Diseño háptico, lumínico y espacial</b> 2 hrs (1 teórica y 1 práctica) / 3 cr	<b>Diseño háptico, lumínico y espacial</b> 2 hrs (1 teórica y 1 práctica) / 3 cr
<b>Escenografía para video</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas) / 5 cr	<b>Prácticas profesionales</b> 5 cr	<b>Prácticas profesionales</b> 5 cr	<b>Taller de diseño de producción y gestión de proyecto I</b> 3 hrs prácticas / 3 cr	<b>Diseño para analfabetas y población en extrema pobreza</b> 2 hrs (1 teórica y 1 práctica) / 3 cr	<b>Diseño para analfabetas y población en extrema pobreza</b> 2 hrs (1 teórica y 1 práctica) / 3 cr
<b>Gestión y distribución de productos audiovisuales</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas) / 5 cr			<b>Diseño y gestión de proyectos de divulgación de las ciencias I</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas) / 5 cr	<b>Diseño para comunidades indígenas</b> 2 hrs (1 teórica y 1 práctica) / 3 cr	<b>Diseño para comunidades indígenas</b> 2 hrs (1 teórica y 1 práctica) / 3 cr
<b>Práctica profesional</b> 5 créditos			<b>Radio I</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas) / 5 cr	<b>Práctica profesional</b> 5 créditos	
			<b>Cine y video: no ficción</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas) / 5 cr		
			<b>Práctica profesional</b> 5 créditos		

Octavo Semestre Ciclo Especializado		
Medios Audiovisuales	Gráfico	Industrial
<b>Seminario de tesis</b> 2 hrs teóricas / 4 cr	<b>Seminario de tesis</b> 2 hrs teóricas / 4 cr	<b>Seminario de tesis</b> 2 hrs teóricas / 4 cr
<b>Problemas contemporáneos de México y su entorno</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Problemas contemporáneos de México y su entorno</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Problemas contemporáneos de México y su entorno</b> 2 hrs teóricas / 4cr
<b>Opinión pública y comunicación</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Diseño de Interactividad: entornos de aprendizaje y desarrollo de contenidos</b> 2 hrs (1 teórica y 1 práctica)/ 3 cr	<b>Diseño de Interactividad: entornos de aprendizaje y desarrollo de contenidos</b> 2 hrs (1 teórica y 1 práctica)/ 3 cr
<b>Políticas públicas de Ciencia y Tecnología</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Teorías psicopedagógicas</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Teorías psicopedagógicas</b> 2 hrs teóricas / 4cr
<b>Estructura y funcionamiento de una unidad de cultura científica</b> 2 hrs teóricas y 2 hrs prácticas / 6 cr	<b>Diseño para todas las edades</b> 2 hrs teóricas y 2 hrs prácticas / 6 cr	<b>Diseño para todas las edades</b> 2 hrs teóricas y 2 hrs prácticas / 6 cr
<b>Cultura científica y comprensión pública de la ciencia</b> 2 hrs teóricas y 2 hrs prácticas / 6 cr	<b>Taller de diseño de producción y gestión de proyecto II</b> 8 horas prácticas / 8 créditos	<b>Taller de diseño de producción y gestión de proyecto II</b> 8 horas prácticas / 8 créditos
<b>Historia del periódico y la revista</b> 2 hrs teóricas / 4cr	<b>Diseño para infancia</b> 2 hrs (1 teórica y 1 práctica)/ 3 cr	<b>Diseño para infancia</b> 2 hrs (1 teórica y 1 práctica)/ 3 cr
<b>Taller de diseño de producción y gestión de proyecto II</b> 3 hrs prácticas / 3 cr	<b>Diseño para adultos mayores</b> 2 hrs (1 teórica y 1 práctica)/ 3 cr	<b>Diseño para adultos mayores</b> 2 hrs (1 teórica y 1 práctica)/ 3 cr
<b>Diseño y gestión de proyectos de divulgación de las ciencias II</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	<b>Diseño para jóvenes en riesgo</b> 2 hrs (1 teórica y 1 práctica)/ 3 cr	<b>Diseño para jóvenes en riesgo</b> 2 hrs (1 teórica y 1 práctica)/ 3 cr
<b>Radio II</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr	<b>Servicio social</b> 5 créditos	<b>Servicio social</b> 5 créditos
<b>Cine y video: animación 2D y 3D</b> 4 hrs (1 teórica y 3 prácticas)/ 5 cr		
<b>Servicio social</b> 5 créditos		