

Solicitud de ingreso

Solicitud de ingreso

- Apegarse a lo señalado en la Convocatoria que la UAEM difunda a través de diferentes medios de comunicación
- Presentar por duplicado un anteproyecto de investigación que contenga: Introducción, descripción, objetivo general, objetivos particulares, hipótesis, teorías y metodologías de investigación, cronograma y bibliografía.
- Solicitud de ingreso
- Dos fotografías infantil (blanco y negro)
- Título de Licenciatura (presentar original para cotejo)
- Certificado de estudios (presentar original para cotejo)
- Cédula Profesional (presentar original para cotejo)
- Currículum Vitae (con documentos probatorios)
- Carta de exposición de motivos
- Pago de \$500.00 por derecho a participar en el proceso de selección
- La participación en el proceso de selección es la aceptación de todos y cada uno de los términos de esta convocatoria.

Recepción de documentos
Del 14 de enero al 28 de marzo de 2015.
(Hasta las 12:00 hrs)

REQUISITOS DE INGRESO



FECHAS IMPORTANTES DE LAS MAESTRÍAS

Convocatorias disponibles en Diciembre

Límite de entrega de documentos:
Abril

Entrega de resultados en Mayo

Ingreso en Agosto

FECHAS IMPORTANTES DEL DOCTORADO

Convocatorias disponibles en Agosto

Límite de entrega de documentos:
Septiembre

Entrega de resultados en Noviembre

Ingreso en Enero

Dr. Jesús Alejandro Vera Jiménez
RECTOR DE LA UAEM

Dr. José Antonio Gómez Espinoza
SECRETARIO GENERAL

Dra. Patricia Castillo España
SECRETARIA ACADÉMICA

Dr. Gustavo Urquiza Beltrán
SECRETARIO DE INVESTIGACIÓN

Dr. Rubén Castro Franco
DIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN DE POSGRADO

Enrique Humberto Cattaneo y Cramer
DIRECTOR DE LA FACULTAD DE ARTES

Mtra. Juana Bahena Ortiz
SECRETARIA ACADÉMICA

Mtro. Alejandro Sánchez Rodríguez
SECRETARIO DE INVESTIGACIÓN

Av. Universidad 1001 Col. Chamilpa
C.P. 62209, Cuernavaca, Morelos
329 7096, 329 7000
Ext. 2036, 7096
Horario: 8:00 am a 4:00 pm
meal@uaem.mx

DIRECTORIO

MTRA. ISADORA ESCOBEDO CONTRERAS
SECRETARIA DE EXTENSIÓN

Dr. Ángel Miquel Rendón
COORDINADOR DE LA MAESTRÍA EN
ESTUDIOS DE ARTE Y LITERATURA



Maestría en Estudios de Arte y Literatura



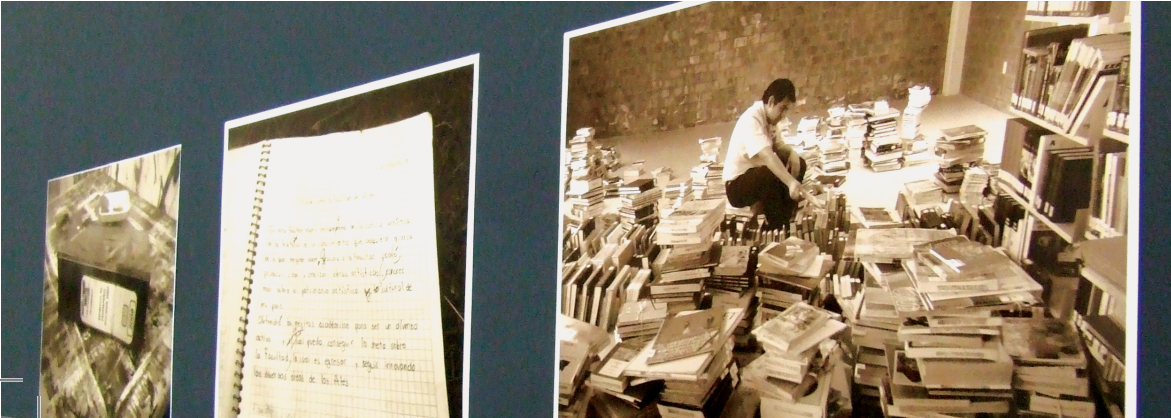
Maestría en Estudios de Arte y Literatura

Tiene como objetivo general, formar investigadores calificados en el área de los Estudios de Arte y Literatura, bajo una perspectiva interdisciplinaria y con criterios de calidad en su formación; es decir, de profesionales capaces de realizar e impulsar la investigación que permita desarrollar el conocimiento en distintos géneros del arte y la Literatura y de las interrelaciones entre las dos disciplinas. Los estudios se delimitan en el periodo moderno y contemporáneo.

Perfil de Egreso

El egresado será capaz de plantear y desarrollar investigaciones mediante el desarrollo y la aplicación de las siguientes competencias en el ámbito de los Estudios de Arte y Literatura:

- Habilidad para manejar conocimientos especializados en áreas del Arte y Literatura en temáticas específicas.
- Capacidad para atribuir significados y contenidos en las obras artísticas y literarias.
- Capacidad de documentar y conocer obras artísticas y literarias.
- Habilidad interrelacionar diversas formas de la imagen visual y la imagen escrita
- Capacidad de análisis y crítica: artística y literaria



Características del programa

El Plan de Estudios está basado en competencias, en un sistema de tutorías y en el aprendizaje centrado en el estudiante, lo que permite a los estudiantes puedan obtener el grado al terminar el periodo escolarizado.

EJE / SEMINARIOS	HORA / SEMESTRE	CRÉDITO / SEMESTRE	TOTAL DE CURSOS	TOTAL DE CRÉDITOS
TEÓRICOS	4	8	2	16
METODOLÓGICOS	4	8	3	24
ESPECIALIDAD	4	8	5	40

Primer semestre	Segundo semestre	Tercer semestre	Cuarto semestre
Modernidad y Posmodernidad en el Arte y la Literatura	Estudios Comparados: Teoría Literaria y Estética		
Metodos de Investigación	Teorías Y Metodologías de la Investigación del Arte	Teorías y Metodologías de la Investigación de la Literatura	Análisis del Discurso Lírico
Arte Moderno/ Contemporáneo	Análisis Literário	Análisis Artes Visuales Fotografía/Cine	Análisis del Arte en Medios Múltiples

Líneas de generación y aplicación del conocimiento (LGAC)

Estudios de Artes Visuales. Estudios a profundidad teóricos e históricos sobre las siguientes disciplinas: pintura, escultura, fotografía, cine y representaciones visuales en medios nuevos, vernáculos y alternativos.

Estudios Literarios. Estudios a profundidad teóricos e históricos sobre las siguientes disciplinas: narrativa y poesías, así como representaciones literarias en soportes nuevos, populares y alternativos.

Estudios de las interrelaciones entre las artes visuales y la literatura. Estudios a profundidad teóricos e históricos en las áreas contiguas y de relación de las artes visuales y la literatura.

NÚCLEO BÁSICO DE PROFESORES

- Dr. Ángel Miquel Rendón
- Dr. Jesús Nieto Sotelo
- Dra. Patrizia Granziera Ceotto
- Dra. Lydia Elizalde Valdés
- Dr. Fernando Delmar Romero
- Dra. Angélica Tornero Salinas
- Dr. León Guillermo Gutiérrez López
- Dr. Armando Villegas Contreras

