

MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

MaPAvisual

CONVOCATORIA PARA EL INGRESO DE LA 5ª GENERACIÓN

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos, a través de la Facultad de Artes, convoca a los interesados a participar en el proceso de admisión para ingresar a la 5ta Generación del la Maestría en Producción Artística **MaPAvisual**, que inicia en agosto de 2017.



La Maestría en Producción Artística **MaPAvisual** es un posgrado de excelencia académica reconocido por el Programa Nacional de Posgrados de Calidad PNPC del CONACYT, y por lo tanto cuenta con becas para sus estudiantes.

Objetivos generales

MaPAvisual tiene los siguientes objetivos:

Formar maestros en producción artística con un sistema de enseñanza-aprendizaje práctico-teórico, metodológico e interdisciplinario a través de la profesionalización de la producción y la circulación de la obra dentro del panorama del arte contemporáneo.

Objetivos específicos

- Realizar un ejercicio crítico en el taller práctico que confronte y cuestione la creación de su obra en un proceso interdisciplinario.
- Analizar y reflexionar discursos teóricos, conceptuales, críticos e históricos que coadyuven a la realización de su proyecto terminal.
- Definir una metodología específica para la realización del proyecto, adquiriendo conocimientos teóricos-prácticos de curaduría, desarrollo de habilidades y destrezas para la autogestión.
- Conseguir que el artista logre ubicar su trabajo creativo en un contexto local, nacional e internacional, a partir de un constante análisis práctico-teórico en su proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Proveer al estudiante de herramientas para la realización de su proyecto mediante tutorías, para presentar los avances en los coloquios semestrales.

Perfil de ingreso

El aspirante a **MaPAvisual** debe cubrir el siguiente perfil:

- Ser un creador visual con experiencia artística y producción reciente.
- Conocimientos del nivel inmediato anterior en Artes o disciplinas afines como arquitectura, diseño, comunicación y humanidades.
- Conocimientos fundamentales de la historia del arte y las principales teorías vinculadas al arte contemporáneo.
- Conocimientos básicos de las técnicas y procesos de la producción artística visual vinculados al proyecto a desarrollar.
- Capacidad de expresar con claridad sus ideas de forma verbal y escrita.
- Posibilidad y disposición para dedicar tiempo completo a **MaPAvisual**.
- Comprensión de texto en un idioma distinto al español.
- Cumplimiento de la normativa institucional vigente.

Perfil de egreso

El egresado de **MaPAvisual** será capaz de diseñar, desarrollar, concluir y documentar procesos y productos artísticos con un alto nivel profesional. Asimismo, podrá articular claramente significados y conceptos centrales de su propio proceso artístico. Será capaz de elaborar aproximaciones críticas a su producción y a la de otros artistas. Contará con los conocimientos y las prácticas necesarios para desempeñarse como docente en instituciones educativas o como experto en centros artísticos especializados. También contará con las herramientas requeridas para proveer ideas originales y soluciones a problemas en éstos y otros ámbitos afines al arte contemporáneo.

El siguiente listado explicita las competencias del egresado de **MaPAvisual**:

- Capacidad para la aplicación de herramientas de trabajo práctico-teóricas orientadas a la producción y circulación de la obra artística.
- Capacidad para comprender que la transversalidad del proceso de producción se extiende a la esfera de la circulación.
- Habilidad para definir y aplicar estrategias de investigación para la producción-circulación de la obra.
- Capacidad para ubicar la obra artística individual frente a la obra de otros artistas en los contextos locales, nacionales e internacionales.
- Habilidad para reconocer en las distintas disciplinas del campo del arte y fuera de éste, los elementos determinantes que le permitan enriquecer su propio trabajo desde la interdisciplina.
- Habilidad para reconocer en la dinámica de las industrias culturales las oportunidades de vinculación.
- Capacidad de gestión individual o colectiva.

Ejes formativos

Con la finalidad de que el estudiante desarrolle las competencias necesarias para alcanzar el perfil de egreso, **MaPAvisual** establece cuatro ejes formativos vinculados entre ellos:

- Práctico
- Metodológico
- Teórico
- Tutorial

Duración del Programa

Dos años

Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC):

Procesos artísticos contemporáneos

Planta docente

Mtro. Pawel Anaszkievicz

Mtro. Roberto Barajas

Dr. Fernando Delmar

Mtra. Margarita Lara (Magali Lara)

Mtra. Edna Pallares

Dr. Gerardo Suter

Mtra. Cecilia Vázquez

Requisitos de ingreso

Los aspirantes deberán enviar a la dirección electrónica **mapa.artes@uaem.mx** los siguientes documentos, digitalizados en formato PDF, presentados por separado, claramente legibles e identificados con un número asignado de acuerdo con el orden que se indica:

1. Carta de solicitud de ingreso, con nombre completo del aspirante y título del proyecto (este formato se solicita vía correo electrónico, a la misma dirección electrónica).
2. Carta de exposición de motivos para ingresar a **MaPAvisual**.
3. Carta de aceptación de los términos de la convocatoria (este formato se solicita vía correo electrónico, a la misma dirección electrónica).
4. Carta en la que el solicitante se compromete a dedicar tiempo completo al programa en caso de ser aceptado (este formato se solicita vía correo electrónico, a la misma dirección electrónica).
5. Fotografía tamaño infantil, en blanco y negro, de estudio.
6. *Curriculum vitae* con documentos probatorios
7. Portafolio de evidencia de su trabajo como artista.
8. Un proyecto a desarrollar durante la permanencia en el Programa, que contenga una descripción técnico-conceptual, y que sea pertinente a la LGAC de **MaPAvisual**. La extensión y forma de presentar el proyecto queda abierta de acuerdo con la naturaleza del mismo. El proyecto deberá centrarse en la creación y producción artística visual.
9. Título de Licenciatura
10. Certificado de estudios de licenciatura. En el caso de que los estudios se hayan realizado en instituciones de educación superior no incorporadas al Sistema de Educación Nacional, los dos documentos deberán legalizarse o apostillarse en el consulado mexicano del país donde se efectuaron los estudios. Después, ya en México, el título se deberá revalidar en la Oficina de Profesiones de la Secretaría de Educación Pública. Además, los aspirantes extranjeros deberán tramitar la visa de estudiante otorgada por la embajada o un consulado de México en su país.
11. Cédula profesional
12. Acta de nacimiento

NOTA: Los aspirantes extranjeros necesitan legalizar el acta de nacimiento y el título universitario. Para ello, dichos documentos deberán presentarse debidamente apostillados junto con su pasaporte ante la Dirección de Cooperación y Desarrollo Internacional de la UAEM para su validación con anticipación a su participación en el proceso de esta convocatoria.

13. CURP (para aspirantes mexicanos)

14. Documento oficial (máximo 2 años de antigüedad) que compruebe el dominio de un idioma adicional al castellano, de preferencia inglés o francés. En caso de aspirantes cuya lengua materna no sea el castellano, comprobante de dominio completo de esta lengua.

15. Recibo bancario en el que se consigne el pago de \$1,500.00 MN (mil quinientos pesos mexicanos, o su equivalente en otra moneda) por el derecho a participar en el proceso de selección. El depósito deberá haberse hecho en la cuenta de la Maestría en Producción Artística - Facultad de Artes, en Santander 65505706163 y se mostrará claramente el nombre completo del aspirante. Se aclara que no habrá reembolso de esta cantidad en caso de que éste no sea aceptado en el programa.

Proceso de selección

La Comisión de selección estará integrada por un mínimo de tres miembros del Núcleo Académico Básico (NAB), quienes revisarán la documentación requerida y evaluarán el perfil de ingreso acorde a la Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento del Programa, y a través de los procedimientos establecidos por la convocatoria.

Es requisito indispensable del aspirante, tener un conocimiento de las artes visuales y sus manifestaciones. Asimismo, deberán contar con un dominio previo de los conocimientos básicos de las técnicas y medios artísticos, así como de las líneas conceptuales del arte actual para el desarrollo de su proyecto, el cual será presentado en forma escrita y evaluado por la Comisión de Selección de **MaPAvisual** a través de un sistema de rúbricas.

La Comisión de Selección convocará a los aspirantes pre-seleccionados a una entrevista personal, que incluirá un examen escrito de conocimientos sobre el arte contemporáneo. Nota: únicamente se llamará a entrevista a los proyectos pre-seleccionados.

No se procesará la solicitud de ningún aspirante que no cumpla con la totalidad de los requisitos y la documentación vigente requeridos en esta convocatoria.

La participación en el proceso de selección es la aceptación de todos y cada uno de los términos de esta convocatoria. El fallo de la Comisión Académica del Programa es inapelable.

Cualquier caso no considerado en esta convocatoria será resuelto por la Comisión Académica de **MaPAvisual**.

Fechas importantes:

Recepción de solicitudes:

Hasta el 24 de abril de 2017, a las 14:00 horas (tiempo del centro de México).

Entrevista con los aspirantes preseleccionados:

Mayo de 2017

Publicación de resultados:

Junio de 2017

Inicio de clases:

14 de agosto de 2017

Información de contacto

Email: mapa.artes@uaem.mx

Facebook.com: [FacultadArtes](https://www.facebook.com/FacultadArtes)

twitter.com: [facultadartes](https://twitter.com/facultadartes)

Tel: (777) 329-7000 ext. 2042

Coordinadora Académica de **MaPAvisual:** Mtra. Cecilia Vázquez

Jefatura de Posgrado: Lic. Juan Carlos Ramírez