MTRA. BERTHA GARDUÑO CURIEL

Cv

2019 - 2022



ESCUELA DE TEATRO
DANZA Y MÚSICA

CV

2019

MTRA. BERTHA GARDUÑO CURIEL

14/04/1943

FORMACIÓN PROFESIONAL

DOCUMENTO	INSTITUCIÓN	CÉDULA / MATERIA / ACTIVIDAD	FECHA
TÍTULO DE NORMAL DE EDUCADORAS	UAEM	CED. PROFR. 107818	OCTUBRE 1963
TÍTULO DE MAESTRA EN PEDAGOGÍA	UAEM	CED. PROFR. 888519	NOV 1963
CERTIFICADO BACHILLERATO	UAEM	ESP. HUMANIDADES	FEBRERO 1980
CURSOS	ACADEMIA RIVES	PIANO	1954 – 1955
CONSTANCIA DE CALIFICACIONES	INBA	PIANO, TEORÍA DE LA MÚSICA Y SOLFEO	NOV 1967
BOLETA DE CALIFICACIONES	NORMAL SUP. PUEBLA	FÍSICA Y QUÍMICA	1967
CURSOS INTENSIVOS	NORMAL SUP. F.E.P. (DF)	ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA	1968 – 1969
BOLETA CURSO	UAEM	ESTIMULACIÓN MÚLTIPLE EN EL NIÑO PREESCOLAR	1977

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

	INSTITUCIÓN	MATERIA/ ACTIVIDAD	FECHA
MAESTRA NORMAL PARA EDUCADORAS	UNIV. FEM. DE CUERNAVACA	AUDIOVISUAL, CANTOS Y JUEGOS. LITERATURA INFANTIL. ORGAN. ESCOLAR	1966 – 1970
MAESTRA NORMAL PARA MAESTRAS	UNIV. FEM. DE CUERNAVACA	MÚSICA	1966 A 1970
NOMBRAMIENTO DE DIRECTORA DE LA ESCUELA DE TEATRO, DANZA Y MÚSICA DE LA UAEM	UAEM	DIRECTORA	22 DE MARZO 2013 AL 06 DE ABRIL DE 2016
REPRESENTACIÓN POR PARTE DE LA UAEM A LA ASAMBLEA GENERAL CONVOCADA POR EL CONSEJO PARA LA ACREDITACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR DE LAS ARTES, A.C. (CAESA). EN LA CD. DE MÉXICO, EN LA UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES EN CHIAPAS.	UAEM	COMISIONADA	5 DE DICIEMBRE DEL 2014
REPRESENTACIÓN POR PARTE DE LA UAEM A LA ASAMBLEA GENERAL CONVOCADA POR EL CONSEJO PARA LA ACREDITACIÓN SUPERIOR DE LAS ARTES, A.C. (CAESA). EN LA CIUDAD DE MÉXICO	UAEM	COMISIONADA	29 Y 29 DE FEBRERO DEL 2016
SESIÓN ORDINARIA ASISTENCIA A TLAXCALA (ANUIES)	UAEM	COMISIONADA	31 DE MAYO 2017
XXX SESIÓN ORDINARIA DE LA RED DE EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN CULTURAL DE ANUIES, EN TAXCO	UAEM	COMISIONADA	16 DE JUNIO 2019

LOGROS CULTURALES

DOCUMENTO	INSTITUCIÓN	CURSO	FECHA
DIPLOMA	SEP	MEJORAMIENTO PROFESIONAL	ABRIL 1964
DIPLOMA	INST. FED. CAP. MAGISTERIO	MÉTODO AUDIOVISUAL PARA ENSEÑANZA DE LA MÚSICA	OCTUBRE 1964
CONSTANCIA	IRBAC	PIANO	1986
DIPLOMA	COLEG. DE MAESTRAS	EDUCACIÓN PREESCOLAR	MAYO 1977
CONSTANCIA	SEP	ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL	JULIO 1977
CONSTANCIA	DEPTO. EDUC. PREESC.	SUPERACIÓN PERSONAL	NOVIEMBRE 1979
DIPLOMA	SEP	EDUCACIÓN FÍSICA	FEBRERO 1980
CONSTANCIA	SEP	LOS MEDIOS DIDÁCTICOS AUDIOVISUALES	NOVIEMBRE 1979
CONSTANCIA	UAEM	EL TRABAJO POR ÁREAS	OCTUBRE 1984
CONSTANCIA	UAEM	ACTIVIDADES MUSICALES PREESCOLARES	FEBRERO 1985
CONSTANCIA	UAEM	TALLER ANÁLISIS DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR	MARZO 1986
RECONOCIMIENTO	UAEM	POR TRAYECTORIA COMO TEC. CULTURAL	ABRIL 1986
CONSTANCIA	UAEM –ICE	ACTUALIZACIÓN PEDAGÓGICA	OCTUBRE 1986
CONSTANCIA	DIR. FED.	EDUCACIÓN FÍSICA	NOVIEMBRE 1987
RECONOCIMIENTO	FEUM	LABOR DESARROLLADA	1987
CONSTANCIA	UAEM	EL LENGUAJE DEL NIÑO PREESCOLAR	MARZO 1987
RECONOCIMIENTO	UAEM	RELEVANTE LABOR ACADÉMICA	JULIO 1987
DIPLOMA	H. AYUNTAMIENTO DE CUERNAVACA		MAYO 1988
RECONOCIMIENTO	UAEM	TRAYECTORIA DE TRABAJO	FEBRERO 1991
RECONOCIMIENTO	UAEM	BRILLANTE DIRECCIÓN EN TALLER DE PIANO	JULIO 1991

DOCUMENTO	INSTITUCIÓN	CURSO	FECHA
RECONOCIMIENTO	UAEM	DEDICACIÓN Y ESMERO COMO MAESTRA	ENERO 1992
RECONOCIMIENTO	UAEM	HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL	JULIO 1992
CONSTANCIA	UAEM	TALLER DE COMPUTACIÓN	SEPTIEMBRE 1993
CONSTANCIA	UAEM	EXPRESIÓN CORPORAL Y LENGUAJES NO VERBALES	MARZO 1993
RECONOCIMIENTO	UAEM	MAESTRA DE TALLER DE PIANO	JULIO 1994
CONSTANCIA	UAEM	DIDÁCTICA EN LA CULTURA	FEBRERO 1996
RECONOCIMIENTO	GOB. EDO. MOR.	TALLER ESTATAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL	DICIEMBRE 1996
CONSTANCIA	SRIA. BIENESTAR SOCIAL	SOCIOACTIVIDAD Y SEXUALIDAD INFANTIL	JUNIO 1997
CONTANCIA	SRIA. BIENESTAR SOCIAL	ESCUELA PARA PADRES	MARZO 1998
RECONOCIMIENTO	UAEM	COORDINACIÓN DEL RECITAL DE CANTO	FEBRERO 1999
RECONOCIMIENTO	UAEM	DESTACADA LABOR FEB. 1999 A FEB 2000	ENERO 2000
RECONOCIMIENTO	UAEM	EN EL XV. ANIVERSARIO DEL CCU	FEBRERO 2000
CONSTANCIA	UAEM	TALLER ACTIVIDADES DE APOYO A LA PLANEACIÓN METODOLÓGICA Y EVALUACIÓN EN PREESCOLAR	JULIO 2000
CONSTANCIA	UAEM	TALLER DE DESARROLLO SENSO PERCEPTIVO MOTOR A TRAVÉS DE LA ACTIV. LÚDICA	JULIO 2000
CONSTANCIA UAEM	UAEM	TALLER LA MÚSICA EN PREESC. Y 1ER	AGOSTO 2000

A QUIEN CORRESPONDA:

LA SUSCRITA SECRETARIA GENERAL DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS:

H A C E C O N S T A R

Que derivado del acuerdo de Consejo Universitario de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, con fundamento en lo establecido en el artículo 19 fracción VII de la Ley Orgánica de esta Institución Educativa, en su Sesión Extraordinaria de fecha 30 de mayo del 2016, se sometió a consideración de dicho Órgano Colegiado la elección de Director de la Escuela de Teatro, Danza y Música, habiendo resultado electa por mayoría de votos la Mtra. Bertha Garduño Curiel por el periodo comprendido del 31 de mayo de 2016 al 30 de mayo del 2019.

Se extiende la presente, en la Ciudad de Cuernavaca Morelos; a los treinta días del mes de mayo de dos mil dieciséis.

A T E N T A M E N T E
Por una humanidad culta

DRA. PATRICIA CASTILLO ESPAÑA
SECRETARIA GENERAL

U.A.E.M.
SECRETARIA GENERAL

C.c.p. Dr. Jesús Alejandro Vera Jiménez.- Rector
Dr. Gustavo Urquiza Beltrán.- Secretario Académica
C.P.C. Margarita Leticia Robledo Pedroza.- Tesorero General
Lic. Wistano Orozco García.- Coordinador de Administración
Lic. Alfredo Mena Díaz.- Abogado General
Lic. Julio Ramírez González.- Director de Personal
Lic. Rosalía Jiménez Duque.- Titular de la Unidad de Información Institucional.
Archivo.

Universidad Autónoma del Estado de Morelos

SECRETARÍA GENERAL

A QUIEN CORRESPONDA:

EL SUSCRITO SECRETARIO GENERAL DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS:

H A C E C O N S T A R

Que en Sesión ordinaria del Consejo Universitario de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, que se llevó a cabo el pasado 22 de marzo de 2013, se sometió a consideración de dicho Órgano Colegiado la elección de director de la Escuela de Teatro, Danza y Música, habiendo resultado electa por mayoría la Mtra. Bertha Garduño Curiel, por el periodo comprendido del 28 de mayo de 2013 al 27 de mayo de 2016. Tal y como lo establece el artículo 19 fracción VII de la Ley Orgánica de nuestra Universidad.

Se extiende la presente, en la Ciudad de Cuernavaca Morelos; el 28 días de mayo de dos mil trece.

A T E N T A M E N T E
Por una humanidad culta

U.A.E.M.
SECRETARIA GENERAL

DR. JOSÉ ANTONIO GÓMEZ ESPINOZA
SECRETARIO GENERAL

C.c.p. Dr. Jesús Alejandro Vera Jiménez.- Rector
Dra. Patricia Castillo España.- Secretaria Académica
C.P.C. Margarita Leticia Robledo Pedroza.- Coordinadora de Administración
Lic. Alfredo Mena Díaz.- Abogado General
C.P. Gustavo E. Cazorla Castro.- Tesorero General
Lic. Julio Ramírez González.- Director de Personal
Archivo.

Universidad 1001 Col. Chamilpa, Cuernavaca Morelos, México. 62209
(777) 329 70 07 Ext. 3105 / sec_general@uaem.mx
o piso de la Torre de Rectoría

Cuernavaca, Mor., a 27 de noviembre de 2014.
Oficio no. R/1035/14

MTRO. SERGIO ROMMER ALFONSO GUZMÁN
PRESIDENTE DEL CONSEJO PARA LA ACREDITACIÓN
DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR DE LAS ARTES, A.C.
PRESENTE.

En atención a la convocatoria emitida para la celebración de la Asamblea General Extraordinaria del CAESA, misma que se celebrará en la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas el próximo 5 de diciembre, y a la cual se convoca a nuestra institución, me permito designar a la Mtra. Bertha Garduño Curiel, Directora de la Escuela de Teatro, Danza y Música, como representante de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos ante el Consejo que dignamente preside.

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo y una felicitación por su excelente trabajo al frente del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes.

U. A. E. M.
RECTORÍA

ATENTAMENTE
Por una humanidad culta

DR. JESÚS ALEJANDRO VERA JIMÉNEZ
RECTOR

C.c.p. Archivo

Ciencia y Cultura

Participan actualmente 150 niños de diversos planteles

Fomenta el CCU educación musical en niños

La maestra Berta Garduño trabaja con sus propios recursos

Sergio Martínez Juárez

Inculcar a los niños de educación preescolar el gusto por la música, es una de las preocupaciones fundamentales de la maestra Berta Garduño Curiel, profesora de piano del Centro Cultural Universitario (CCU), quien todos los miércoles se ha dado a la tarea de atraer a esta institución a aproximadamente 150 niños de diferentes escuelas, para que tengan un acercamiento directo con el arte musical.

Las convivencias en el CCU permiten involucrar a niños con la música: "Muchas veces –expresó Berta Garduño- sobre todo en las escuelas públicas, nos encontramos con niños que no saben ni como es una guitarra y es precisamente en estos encuentros cuando el niño conoce lo que es un auditorio, un instrumento, su sonido. Queremos que los niños conozcan y aprecien la música (clásica) y que sepan que la música comercial que es lo que generalmente escuchan, no lo es todo."

La maestra Garduño inició los encuentros musicales hace diez años, cuando aún era profesora de educación preescolar y fue ahí precisamente donde se dio cuenta de la carencia de programas de educación musical, a pesar de que los niños en esa etapa son más perceptivos y empiezan a definir sus gustos. "Es de gran importancia –dijo- la educación musical en el desarrollo psicomotriz, ya que esto permitirá desarrollar con mayor facilidad aspectos como las matemáticas, la memoria y el lenguaje, entre otras cosas."



Un ejemplo para autoridades, usa sus recursos

A los niños se les presenta un espectáculo didáctico en el que tres jóvenes ejecutan de manera separada la guitarra, la trompeta, el saxofón, el violín y el piano, haciendo interactuar a los infantes a través de juegos y preguntas, para finalizar se interpreta una pieza musical mezclando todos los instrumentos, así los niños aprenden de manera divertida a identificar el nombre, el material de que está hecho, el sonido y las partes del cuerpo que se utilizan para tocar cada instrumento. Para hacer más atractiva la visita, la convivencia finaliza con un paseo por el Jardín Borda.

Cabe destacar la ardua labor que la maestra Garduño realiza para llevar a cabo este proyecto, ya que sólo cuenta con el apoyo de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos UAEM, al otorgarle las facilidades para el uso de las instalaciones del Centro Cultural Universitario, y a pesar de que ella sola tiene que realizar los trabajos de vinculación y organización de las convivencias, la maestra expresó que este trabajo le ha dejado muchas satisfacciones personales por lo que piensa continuar su labor.

Por otro lado, la maestra lamenta que se haya perdido la costumbre de tener siempre un piano en los jardines de niños, anteriormente las educadoras tenían un amplio repertorio de coros y canciones que ensayaban con los niños, ahora las maestras carecen de una formación de esta naturaleza. Ante esta problemática, la pianista propuso en alguna ocasión un proyecto ante las autoridades educativas, en el que se comprometía a capacitar personal que pudiera llevar a cabo esta práctica sin que esto generara ningún gasto, pero no recibió ninguna respuesta, lo que prueba el poco interés de las autoridades.

Los encuentros han sido un éxito en los centros de educación preescolar no sólo de Cuernavaca, también de municipios aledaños y con el tiempo el interés ha ido creciendo y con él la demanda, de hecho se esta considerando la posibilidad de realizar las convivencias dos veces por semana.

Finalmente, la maestra enfatizó: "Sabemos que la lucha es muy grande, además de la falta de educación artística en las escuelas también tenemos que competir con los medios de comunicación quienes no hacen una labor de acercamiento a la cultura, lo que ha provocado que se haga más difícil convencer a los jóvenes de que asistan a un concierto por gusto. Esto es precisamente uno de nuestros objetivos, a lo mejor no son todos los niños del estado, pero estamos trabajando para que por lo menos de todos los que nos visitan haya algunos que puedan adquirir el gusto por la música."

La maestra Bertha Garduño realizo estudió profesionales en escuelas normales de estado de Puebla, y cursó estudios musicales en el Instituto Regional de Bellas Artes; ha recibido diversos talleres y cursos de especialización en educación preescolar, desde 1959 ha trabajado en distintos jardines de niños del estado, actualmente es secretaria General de Técnicos Culturales, del Sindicato de Trabajadores y Académicos de la UAEM.



Desde temprana edad los infantes tienen mejores perspectivas de un aprendizaje musical

Promueve CCU formación musical para niños

Desde hace más de diez años, Bertha Garduño Curiel, maestra titular del taller de piano en el Centro Cultural Universitario (CCU), imparte una serie de conciertos didácticos cada miércoles en el auditorio Fulgencio Ávila Guevara, con la participación de grupos de escuelas de nivel preescolar y primaria.

En entrevista para *Gaceta* relata que en años anteriores, «cuando fui educadora en jardín de niños, ví la necesidad de impartir alguna materia didáctica, ya que dentro de la educación preescolar el programa establece la conveniencia de que los niños asistan a conciertos para adentrarlos de manera adecuada en el arte y la cultura, favoreciendo el desarrollo de los aspectos contenidos en dicho programa».



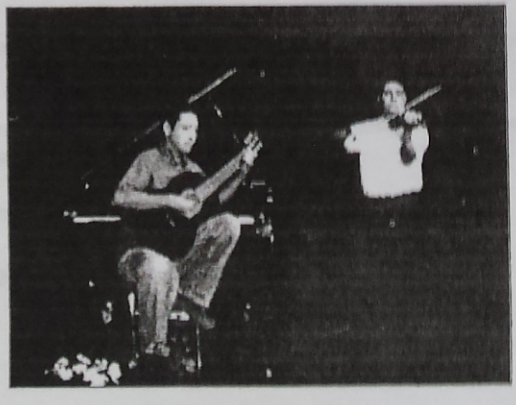


De mirar sereno, Garduño Curiel no disimula su emoción, y a su mente vienen los recuerdos al subrayar la importancia de involucrar a los padres de familia así como ponerlos en contacto con la música de concierto, para así lograr que el niño o la niña sientan más deseos de escucharla y tal vez decidan tocar algún instrumento.

«Además de que los padres son capaces de estimular a sus hijos para que continúen con actividades de aprendizaje en casa por su propia cuenta, y quizás asistir a un taller artístico desde esta edad o con hijos mayores, de ahí la importancia de que los adultos participen también en la formación de una cultura artística en los niños y evitar que se dediquen a actividades nocivas».

Destacó que nunca ha habido resistencia por parte de los directivos o de los maestros, «por lo que se mantienen actividades constantes y cuando vienen la impresión es positiva, aunque a veces no tenemos tiempo para atender a todos». En este sentido, en cada concierto le ayudan músicos como Miguel Soto, Ángel Cornejo, Luis Eduardo Pinto y José Miguel Pérez Ramírez.

La maestra Garduño Curiel expresó que esta actividad le reporta muchas satisfacciones, pues los niños disfrutan, participan y salen del auditorio con gusto. Exhortó a quienes quieran participar en estos conciertos, a localizarla en las instalaciones del Centro Cultural Universitario, ubicado en la avenida Morelos esquina 20 de Noviembre, en el centro de Cuernavaca, ya que en este lugar se cuenta con infraestructura para atenderlos adecuadamente.



Abogatel Oriental
Informes :
Al teléfono 329 70 99

La Universidad de Morelos

otorga a la señorita



Bertha Garduño Curiel

el título de

Maestra de Jardín de Niños

en atención a que demostró tener hechos los estudios requeridos por la ley y haber sido aprobada por unanimidad de votos con Mención Honorífica en el examen profesional que sustentó el día 28 de octubre de 1963 según constancias archivadas en la Secretaría de la misma Universidad.

Por una Humanidad Culta.

Dado en la ciudad de Cuernavaca, Morelos el día 13 de diciembre de 1963.

El Rector

Biol. J. Félix Frías Sánchez

El Gobdor. Constl. del Edo.

Norberto López Avelar

Firma del interesado

Bertha Gardúño C.

CEDULA NUM. 107818

REGISTRO DEL TITULO NUM. 235 del Libro IV de Profesoras de Educación Preescolar



...CACION PUBLICA

...GENERAL
PROFESIONES

Bertha Garduño C.

FIRMA DEL INTERESADO

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

DIRECCION GENERAL DE PROFESIONES

EN VIRTUD DE QUE la señorita

BERTHA GARDUÑO CURIEL

CUMPLIO CON LOS REQUISITOS EXIGIDOS POR LA LEY REGLAMENTARIA DE LOS ARTICULOS 4º Y 5º CONSTITUCIONALES EN MATERIA DE PROFESIONES, Y SU REGLAMENTO, SE LE EXPIDE LA PRESENTE

CEDULA

CON EFECTOS DE PATENTE PARA EJERCER SU PROFESION DE

MAESTRA DE JARDIN DE NIÑOS

MEXICO, D. F., A 26 DE Oct DE 1964

P. EL SUBDIRECTOR GENERAL
DIRECTOR GENERAL DE PROFESIONES

LIC. MANUEL DE LA CERA ALONSO

Estado Libre y Soberano de Morelos



Dirección General de Educación Pública
Esc. Normal Superior del Estado de Morelos
"Instituto Morelense de Estudios Superiores"
Clave Oficial de la Escuela
17DNS0004G/85/013/A/171/085
Cuernavaca, Mor.

El C. Director General de Educación Pública

por acuerdo del

C. Gobernador Constitucional del Estado

y en atención a que la C.

Berta Garduño Curiel

comprobó haber hecho los estudios requeridos por la Ley en la

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DEL EDO. DE MORELOS

y fué aprobada por alcanzar Promedio General de Aptitud Profesional, el día cinco de noviembre de mil novecientos ochenta y tres, le expide el presente

TITULO DE

Maestra en Pedagogía

SUFRAGIO EFECTIVO. NO REELECCION.

Cuernavaca, Mor., a 13 de diciembre de 19 83.

El Director General de Educación Pública

Prof. Román Orozco Gutiérrez

El C. Gobernador Constitucional del Estado

Dr. Lauro Ortega Martínez

PODER EJECUTIVO

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

DIRECCION GENERAL DE PROFESIONES

Nº 888519

EN VIRTUD DE QUE BERTA GARDUÑO CURIEL

CUMPLIO CON LOS REQUISITOS EXIGIDOS POR LA LEY REGLAMENTARIA DEL ARTICULO 5º CONSTITUCIONAL EN MATERIA DE PROFESIONES Y SU REGLAMENTO, SE LE EXPIDE LA PRESENTE

CEDULA

CON EFECTOS DE PATENTE
PARA EJERCER LA PROFESION DE

--PROFESOR DE PEDAGOGIA
--(SEGUNDA ENSEÑANZA)--

MEXICO, D.F., A 18 DE mayo DE 19 84

EL DIRECTOR GENERAL DE PROFESIONES

LIC. JOSE DAVALOS.

CEDULA Nº 888519

TITULO REGISTRADO A FOJAS 217

DEL LIBRO OCHOCIENTOS CINCUENTA Y SEIS

DE REGIST... TITULOS PROFESIONALES Y GRADOS...



S. E. P.
DIRECCION GENERAL DE PROFESIONES
DEPARTAMENTO DE REGISTRO
Y EXPEDICION DE CEDULAS

FIRMA DEL INTERESADO

TVDN.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE MORELOS

CUERNAVACA, MOR.

DIRECCION DE SERVICIOS ESCOLARES

Nº 22029

CERTIFICADO EXPEDIDO EN FAVOR DE:
GARDUÑO CURIEL BERTA. - - - - - -
EXPEDIENTE NUM. VI/12.759

LA SUSCRITA DIRECTORA DE SERVICIOS ESCOLARES DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE MORELOS,

C E R T I F I C A :

Que según constancias existentes en el Archivo Escolar, la alumna: GARDUÑO CURIEL BERTA, cursó y aprobó el Primero y Segundo Grado de Bachiller en la Escuela Preparatoria Nocturna Número Uno, dependiente de esta Casa de Estudios, materias que a continuación se anotan y que constituyen el Bachillerato Completo en la Especialidad de: HUMANIDADES.

PRIMER GRADO: 1963			
1.- Lengua y Lit.Castellana 4o.....	10 DIEZ		
2.- Inglés 4o.....	6 SEIS		1964
3.- Historia Universal 3o.....	7 SIETE		1964
4.- Filosofía 1o.(Lógica).....	9 NUEVE		
5.- Matemáticas 4o.....	10 DIEZ		
6.- Química 2o. c/ laboratorio.....	8 OCHO	E.E.24-VI-1963	
7.- Física 2o. c/laboratorio.....	7 SIETE		1964
8.- Historia de México 2o.....	7 SIETE	E.E.10-I-1964	
9.- Actividad Estética.....	- CUMPLIDA		1964
10.- Educación Fisica.....	- CUMPLIDA		
SEGUNDO GRADO: 1968			
11.- Lit. Mexicana e Iberoamericana.....	10 DIEZ		
12.- Filosofía 2o. Etica.....	10 DIEZ		
13.- Historia de la Lit. Universal.....	10 DIEZ		
14.- Psicología.....	10 DIEZ		
15.- Inglés 5o.....	10 DIEZ		
16.- Sociología.....	10 DIEZ		
17.- Historia de las Doct. Filosoficas..	9 NUEVE		
18.- Lengua y Lit. Castellana.....	10 DIEZ	E.T.S.23-I-1969	
19.- Cálculo Mercantil.....	- ACREDITADA.		
20.- Problemas Econ. de México.....	- ACREDITADA.		

PROMEDIO TOTAL: 8.9 (OCHO NUEVE).- - - - - - - - - - - - - - - - - -

NOTA: Este CERTIFICADO AMPARA DIECISEIS MATERIAS CALIFICADAS ESCALA DE CALIFICACIONES: Del 1 al 10 mínima para ser aprobado 6.0 (Seis).-

A petición del interesado y para los usos legales a que haya lugar se expide el presente en la Ciudad de Cuernavaca, Morelos a los veinte dias del mes de Febrero de Mil novecientos ochenta.

" POR UNA HUMANIDAD CULTA "

LA DIRECTORA DE SERVICIOS ESCOLARES
Lic. Elvia Lugo de Vera

EL SECRETARIO GENERAL
Ing. Fausto Gutierrez Aragón

Se tomó razón en el Libro Núm 5-B de Certificados a fojas núm. 43 el día 20 de Febrero de 1980.

'brea.



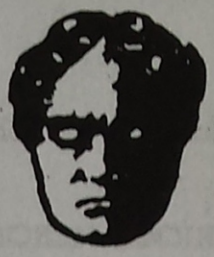
ESTADO DE MOR
DEPTO. ESCOLAR
PARATORIA NOCTURNA No. 1

EXCLUSIVAMENTE PARA CERTIFICADOS

Firma del Interesado

NOTA: NO ES VALIDO CON RASPADURAS O ENMENDADURAS.

INVITACION



ACADEMIA RIBES

Cuernavaca Mor.

CURSO 1954



Audición de Piano

de

Fin de Curso

a cargo de los alumnos de los grupos:

Preliminar, Preparatorio Elemental y
1er. Grado Elemental

SALA SCHIEFFER

V. Carranza 21, altos

Viernes 17 de Dic.

a las 5 p. m,

México, D. F.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES

DEPARTAMENTO DE COORDINACION

INSTITUTO REGIONAL DE BELLAS ARTES

Constancia de las calificaciones obtenidas por la alumna

BERTHA CARDUÑO CURIEL según los promedios que arrojan los reconocimientos a que se sujetó durante el año escolar de 1966

MATERIAS	CALIFICACIONES
PIANO	90 (NOVENTA)
TEORIA DE LA MUSICA	90 (NOVENTA)
SOLFEO	80 (OCHENTA)

SECRETARIA DE EDUCACION - I.N.B.A. - I.R. A.C.

Mor., 30 de Noviembre de 1966.

El Director

Escala de calificaciones: 0 a 59 reprobado, 60 a 100 aprobado.

CURSO INTENSIVO 1968

NORMAL SUPERIOR F. E. P.

SADI CARNOT 44 TEL. 35-86-92 MEXICO 4, D. F.

BOLETA DE CALIFICACION (Examen Ordinario)

GARDUÑO CURIEL BERTA

Nombre de la Alumna

Especialidad: LENGUA Y LITERATURA

Materia: PSICOTECNICA PEDAGOGICA

Calificación: 10 diez

Número Letra

(Escala de calificaciones 0 a 10. Mínima aprobatoria 6)

FIRMA DEL MAESTRO

ESCUELA NORMAL SUPERIOR F.E.P.
INCORPORADA Profr. Orlando Enríquez I
A la Secretaría de Educación Pública
ZARAGOZA No. 15 MEXICO, D. F.

México, D. F., 15 *de* octubre *de* 196 8

(Este documento no es válido si lleva enmendaduras o raspaduras)

CURSO INTENSIVO 1968

NORMAL SUPERIOR F.E.P.

SADI CARNOT 44 TEL. 35-86-92 MEXICO 4, D. F.

BOLETA DE CALIFICACION (Examen Ordinario)

GARDUÑO CURIEL BERTA

Nombre de la Alumna

Especialidad: LENGUA Y LITERATURA

Materia: CURSO SUPERIOR DE ESPAÑOL

Calificación: 10 diez

Número Letra

(Escala de calificaciones 0 a 10. Mínima aprobatoria 6)

FIRMA DEL MAESTRO

ESCUELA NORMAL SUPERIOR F.E.P.
INCORPORADA Profr. Félix González
A la Secretaría de Educación Pública
ZARAGOZA No. 15 MEXICO, D. F.

México, D. F., 15 *de* octubre *de* 196 8

(Este documento no es válido si lleva enmendaduras o raspaduras)

CURSO INTENSIVO 1968

NORMAL SUPERIOR F.E.P.

SADI CARNOT 44 TEL. 35-86-92 MEXICO 4, D. F.

BOLETA DE CALIFICACION (Examen Ordinario)

GARDUÑO CURIEL BERTA
Nombre de la Alumna

Especialidad: LENGUA Y LITERATURA

Materia: LITERATURA GENERAL PRIMER CURSO

Calificación: 9 nueve
Número Letra

(Escala de calificaciones 0 a 10. Mínima aprobatoria 6)

FIRMA DEL MAESTRO

ESCUELA NORMAL SUPERIOR F.E.P.
INCORPORADA
A la Secretaría de Educación Pública
ZARAGOZA No. 15 MEXICO, D. F.

Profra. Beatriz Molina Torres

México, D. F., 15 de octubre de 196 8

(Este documento no es válido si lleva enmendaduras o raspaduras)

CURSO INTENSIVO 1968

NORMAL SUPERIOR F.E.P.

SADI CARNOT 44 TEL. 35-86-92 MEXICO 4, D. F.

BOLETA DE CALIFICACION (Examen Ordinario)

GARDUÑO CURIEL BERTHA
Nombre de la Alumna

Especialidad: LENGUA Y LITERATURA

Materia: CONOCIMIENTO DE LOS ADOLESCENTES

Calificación: 8 ocho
Número Letra

(Escala de calificaciones 0 a 10. Mínima aprobatoria 6)

FIRMA DEL MAESTRO

ESCUELA NORMAL SUPERIOR F.E.P.
INCORPORADA
A la Secretaría de Educación Pública
ZARAGOZA No. 15 MEXICO, D. F.

Profr. Eduardo Flores Artalejo

México, D. F., 15 de octubre de 196 8.

(Este documento no es válido si lleva enmendaduras o raspaduras)

CURSO INTENSIVO 1969

NORMAL SUPERIOR F.E.P.

SADI CARNOT 44 TEL. 35-86-92 MEXICO 4, D. F.

BOLETA DE CALIFICACION (Examen Ordinario)

GARDUÑO CURIEL BERTHA
Nombre de la Alumna

Especialidad: LENGUA Y LITERATURA

Materia: Literatura Española. Primer Curso

Calificación: 9 nueve
Número Letra

(Escala de calificaciones 0 a 10. Mínima aprobatoria 6)

FIRMA DEL MAESTRO

Profr. Antonio Kaluy P.

México, D. F., 17 de septiembre *de 196*9.

(Este documento no es válido si lleva enmendaduras o raspaduras)

CURSO INTENSIVO 1969

NORMAL SUPERIOR F. E. P.

SADI CARNOT 44 TEL. 35-86-92 MEXICO 4, D. F.

BOLETA DE CALIFICACION (Examen Ordinario)

GARDUÑO CURIEL BERTHA
Nombre de la Alumna

Especialidad: LENGUA Y LITERATURA

Materia: DIDACTICA GENERAL

Calificación: 10 diez
Número Letra

(Escala de calificaciones 0 a 10. Mínima aprobatoria 6)

FIRMA DEL MAESTRO

PROFRA. JOSEFINA GONZALEZ LIRA.

*México, D. F., 17 de septiembre de 196*9

ESCUELA NORMAL SUPERIOR F.E.P.
A la Secretaría de Educación Pública
ZACATECAS 105 MEXICO 7, D.F.

Este documento no es válido si lleva enmendaduras o raspaduras)

CURSO INTENSIVO 1969

NORMAL SUPERIOR F. E. P.

SADI CARNOT 44 TEL. 35-86-92 MEXICO 4, D. F.

BOLETA DE CALIFICACION (Examen Ordinario)

BERTHA
GARDUÑO CURIEL ~~BERTA~~

Nombre de la Alumna

Especialidad: LENGUA Y LITERATUA

Materia: ETIMOLOGIAS GRECO LATINAS 1er. CURSO

Calificación: 8 (Número) ocho (Letra)

(Escala de calificaciones 0 a 10. Mínima aprobatoria 6)

FIRMA DEL MAESTRO

ESCUELA NORMAL SUPERIOR F. E. P.
INCORPORADA A la Secretaría de Educación Pública
ZARAGOZA No. 15 MEXICO, D. F.

PROF. ANTONIO RALY P.

México, D. F., 17 de Septiembre *de 1969*

(Este documento no es válido si lleva enmendaduras o raspaduras)

CURSO INTENSIVO 1969

NORMAL SUPERIOR F. E. P.

SADI CARNOT 44 TEL. 35-86-92 MEXICO 4, D. F.

BOLETA DE CALIFICACION (Examen Ordinario)

GARDUÑO CURIEL BERTA

Nombre de la Alumna

Especialidad: LITERATURA

Materia: LITERATURA GENERAL SEGUNDO CURSO

Calificación: 8 (Número) ocho (Letra)

(Escala de calificaciones 0 a 10. Mínima aprobatoria 6)

FIRMA DEL MAESTRO

ESCUELA NORMAL SUPERIOR F. E. P.
INCORPORADA A la Secretaría de Educación Pública
ZARAGOZA No. 15 MEXICO, D. F.

PROFRA. ANTONIA MILL DE VIEYES

México, D. F., 17 de septiembre *de 1969*

(Este documento no es válido si lleva enmendaduras o raspaduras)

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE MORELOS

DIRECCION DE SERVICIOS ESCOLARES
DE ESCUELAS DE NIVEL SUPERIOR

BOLETA DE CALIFICACION

EN EL EXAMEN: Ordinario [X] Extraordinario [ ] A título de suficiencia [ ] de: ESTIMULACION MULTIPLE EN EL NIÑO PREESCOLAR.

EL ALUMNO: GARDUÑO CURIEL BERTHA.

OBTUVO LA CALIFICACION DE: 10 DIEZ.

RESULTANDO: Aprobado [X] Reprobado [ ]

fecha

firma del maestro

F-24
1977

DIRECCION DE PLANEACION UNIVERSITARIA
ESCUELA NORMAL DE EDUCADORAS

PROGRAMA PARA EL CURSO DE "ESTIMULACION MULTIPLE EN EL NIÑO PRE-ESCOLAR"

Profesor: Dra. Iris Lara Duración del Curso: 36 horas Créditos: 5

Objetivos del Curso: Estimular todas las áreas sensoperceptivas del niño con el fin de ayudar o evitar problemas de comunicación.

TEMARIO:

Explicación de los objetivos
Clasificación y enumeración de los problemas de comunicación
Exposición de los problemas de mayor incidencia en el niño pre-escolar:
a) Etiología b) Patología (sintomatología c) Estimulación preventiva
Malos hábitos orofaciales
Noción de esquema corporal y expresión corporal
Estimulación motora gruesa 7.- Estimulación motora fina 8.- Estimulación aditiva
Dislexia Descripción: Estimulación visual Prelectura Preescritura
a) Rastreo b) Ejercicios c) Recomendaciones
Conocimiento del medio ambiente: a) Estimulación estativa b) Estimulación oclativa
c) Estimulación termo-quinestética.
Evaluación del curso: Calificación.

DEPENDENCIA: ESCUELA NORMAL PARA MAESTR
DIRECCION GENERAL.

OFICIO: 086 1977/1978

EXPEDIENTE: XXXVI/12.N.M-V/005

ASUNTO: SE DA CONSTANCIA DE SERVICIO PROFESIONAL.

Cuernavaca, Mor., a 14 de Agosto de 1978.

A QUIEN CORRESPONDA:

El suscrito PROFR. ROBERTO GUTIERREZ MUÑOZ, Director General de la Universidad Femenina de Cuernavaca, por la presente hace;

C O N S T A R

Que la C. PROFRA. BERTHA GARDUÑO CURIEL, prestó Servicios Profesionales en la Escuela Normal para Educadoras y Escuela Normal para Maestros de ésta Institución que es a mi cargo, durante los años 1966, 1967, 1968, 1969 y 1970 con las Cátedras de:

ESCUELA NORMAL PARA EDUCADORAS

a).- Audiovisual
b).- Cantos y Juegos
c).- Literatura Infantil (interina)
d).- Organización Escolar

ESCUELA NORMAL PARA MAESTRAS

a).- Música.

A petición de la interesada y para los usos legales a que haya lugar se extiende la presente, en la Ciudad de Cuernavaca, Edo., de Morelos a los catorce días del mes de agosto de mil novecientos setenta y ocho.

ATENTAMENTE
"SUPERACION DE LA MUJER MORELENSE"
EL DIRECTOR GENERAL

PROFR. ROBERTO GUTIERREZ MUÑOZ.

PARA EL CATEDRATICO F-28

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL EDO. DE MORELOS

01

NOMBRAMIENTO DE CATEDRATICO

Personal	7	18/XI/89
Auditoría		
Planeación		

AUDITORIA U. A. E. M.

C. ING. MAP. FAUSTO GUTIERREZ
RECTOR DE LA UNIVERSIDAD
AUTONOMA DEL EDO. DE MORELOS.
P R E S E N T E .

ESTIMARE A USTED SEA TAN AMABLE EN AUTORIZAR EL

NOMBRAMIENTO DE: BERTHA GARDUÑO CURIEL
Lugar de Nacimiento CUERNAVACA, MORELOS.

Institución donde los cursó NORMAL SUPERIOR DEL ESTADO Y BELLAS ARTES

Grado Máximo de Estudios Terminados y Acreditados: 5o. PEDAGOGIA Y ESTUDIOS DE MUSICA.

R.F.C. GACB-430414

nombre del catedrático: BERTHA GARDUÑO CURIEL	
categoría: MAESTRA POR HORAS	
sueldo mensual: $ 5,945.00	Núm. Hs. Sem.: 5 HORAS
duración: POR EL RESTO DEL SEMESTRE	fecha de alta: 14 DE OCTUBRE DE 1982.
escuela: NORMAL PARA EDUCADORAS	

MATERIAS:

1 .- EDUCACION ARTISTICA I 1o. "A" 5 HORAS
2
3
4
5 N O TA : INTERINA UNICAMENTE POR EL PRESENTE SEMESTRE.
6

fecha 21 DE OCTUBRE DE 1982.

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD
ING. MAP. FAUSTO GUTIERREZ ARAGON

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA.
PROFRA. ALMA CELIA SOTELO ADAN.

Acepto de Comformidad

El Catedrático

Fecha 21 de Octubre 1982

PARA EL CATEDRATICO F-28

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL EDO. DE MORELOS

NOMBRAMIENTO DE CATEDRATICO

Personal		17/FEB/83
Auditoría	AUDITORIA	
Planeación	11	

C. ING. Y MAP. FAUSTO GUTIERREZ ARAGON
RECTOR DE LA UNIVERSIDAD
AUTONOMA DEL EDO. DE MORELOS

P R E S E N T E .

ESTIMARE A USTED SEA TAN AMABLE EN AUTORIZAR EL

NOMBRAMIENTO DE: PROFRA. BERTHA GARDUÑO CURIEL
Lugar de Nacimiento CUERNAVACA, MOR.

Institución donde los cursó NORMAL SUPERIOR DEL EDO. DE MORELOS IRBAC

Grado Máximo de Estudios Terminados y Acreditados: ESPECIALIDAD PEDAGOGIA
ESTUDIOS DE MUSICA

R.F.C. GACB-430414

nombre del catedrático: BERTHA GARDUÑO CURIEL	
categoría: MAESTRA POR HORAS	
sueldo mensual: $ 5945.10	Núm. Hs. Sem.: 5 horas
duración: Un Semestre	fecha de alta: 3 de febrero de 1983.
escuela: Normal para Educadoras	

MATERIAS:

1	.- EDUCACION ARTISTICA II lo. "B"	5 horas
2	TOTAL	5 Horas.
3		
4		
5		
6		

fecha Cuernavaca, Mor. 3 de Febrero 1983.

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD
ING. Y MAP. FAUSTO GUTIERREZ ARAGON

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA.
PROFRA. ALMA CELIA SOTELO ADAN

Acepto de Conformidad

El Catedrático

Fecha 3 de Febrero de 1983

PARA EL CATEDRATICO F-28

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL EDO. DE MORELOS

NOMBRAMIENTO DE CATEDRATICO

Personal	V° B°	17/FEB/83
Auditoría	AUDITORIA	
Planeación		

C. ING. Y MAP. FAUSTO GUTIERREZ ARAGON
RECTOR DE LA UNIVERSIDAD
AUTONOMA DEL EDO. DE MORELOS

P R E S E N T E .

ESTIMARE A USTED SEA TAN AMABLE EN AUTORIZAR EL

NOMBRAMIENTO DE: PROFRA. BERTHA GARDUÑO CURIEL
Lugar de Nacimiento CUERNAVACA, MOR.

Institución donde los cursó NORMAL SUPERIOR DEL EDO. DE MORELOS IRBAC

Grado Máximo de Estudios Terminados y Acreditados: ESPECIALIDAD PEDAGOGIA
ESTUDIOS DE MUSICA

R.F.C. GACB-430414

nombre del catedrático: BERTHA GARDUÑO CURIEL	
categoría: MAESTRA POR HORAS	
sueldo mensual: $ 5945.10	Núm. Hs. Sem.: 5 horas
duración: Un Semestre	fecha de alta: 3 de febrero de 1983.
escuela: Normal para Educadoras	

MATERIAS:

1	.- EDUCACION ARTISTICA II lo. "B"	5 horas
2	T O T A L	5 Horas.
3		
4		
5		
6		

fecha Cuernavaca, Mor. 3 de Febrero 1983.

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD
ING. Y MAP. FAUSTO GUTIERREZ ARAGON

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA.
PROFRA. ALMA CELIA SOTELO ADAN

Acepto de Conformidad
El Catedrático

Fecha 3 de Febrero de 1983

Para el Catedrático F-28

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL EDO. DE MORELOS

NOMBRAMIENTO DE CATEDRATICO EVENTUAL

Personal		2/VII/85
Auditoría		
Planeación		

C. ING. FAUSTO GUTIERREZ ARAGON,
RECTOR DE LA UNIVERSIDAD

ESTIMARE A USTED SEA TAN AMABLE EN AUTORIZAR EL

NOMBRAMIENTO DE: GARDUÑO CURIEL BERTHA
Lugar de Nacimiento _____

Institución donde los cursó _____

Grado Máximo de Estudios
Terminados y Acreditados _____

R.F.C.	
nombre del catedrático: GARDUÑO CURIEL BERTHA	
categoría: POR HORAS	
sueldo mensual: $14,000.00	Núm. Hs. Sem.: 7
duración: UN SEMESTRE	fecha de alta: 1º -IV-85
escuela: NORMAL DE EDUCADORAS.	

MATERIAS:

1).- EDUCACION ARTISTICA 8° -A
2).- EDUCACION TECNOLOGICA 3° A Y B.
3
4
5
6

fecha JUNIO 1985

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA.

PROFRA. MA. TRINIDAD MARTINEZ.

Acepto de Conformidad

El Catedrático

Fecha _____

La Secretaría de Educación Pública

en coordinación con el Gobierno del Estado de Morelos

otorgan el presente



DIPLOMA

A la señorita educadora **BERTHA GARDUÑO CURIEL**

por su asistencia al CURSO DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL que tuvo lugar en esta Ciudad, del 30 de marzo al 4 de abril del presente año.

Cuernavaca, Mor., abril de 1964

La Directora Nacional de Educación Preescolar,

MARIA HELENA CHANES SANCHEZ

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR

La Directora General de Jardines de Niños del Estado,

ELOISA CHADAREVIAN DE MARTÍNEZ

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR

DIREC. GRAL. DE EDUCACION PRE-ESCOLAR

El Director de Educación Federal en el Estado,

PROFR. AURELIO T. MERINO

DIRECCION DE EDUCACION FEDERAL EN CUERNAVACA, MOR.

El Instituto Federal de Capacitación del Magisterio, Agencia Cuernavaca No. 16 del I. F. C. M. y la Dirección de Educación Pre-Escolar del Estado de Morelos,

Otorgan el presente

Diploma

a **Bertha Garduño Curiel.**

Por su asistencia al Curso impartido por la Profesora Maestra

Sara R. Garibaldi Pintos.

"La Música Actividad para la Expresión de los Niños"

Cuernavaca, Mor. a 30 de Octubre de 1964.

Sara Garibaldi Pintos

El Director Coordinador de la Agencia

Prof. Enrique Cervantes R.

Director de Educación Pre-Escolar

INSTITUTO REGIONAL DE BELLAS ARTES EN CUERNAVACA

A QUIEN CORRESPONDA:

El que suscribe subdirector del Instituto Regional de Bellas Artes en Cuernavaca, hace C O N S T A R, que la señorita - - - - - - - - B E R T H A G A R D U Ñ O C U R I E L, fue alumna de Piano del Departamento de Música de este Instituto en el Curso 1966.

A petición de la interesada y para los fines que estime convenientes, extendemos la presente a los 14 días del mes de Enero de 1969.

Cuernavaca, Morelos.,

El Subdirector del I. R. B. A. C.,

Fructuoso García Rodríguez.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

El Colegio de Maestras de Educación Pre-escolar, A. C.

Extiende el presente

DIPLOMA

A la C. Profra. Bertha Garduño Curiel.

Por su asistencia al **Curso de Actividades Musicales para Pre escolares**

del 5 de Marzo al 14 de Mayo, con duración de 20 horas.

México, D. F., a 14 de Mayo de 1977.

La catedrática

Profra. Esperanza [illegible] de Conde de Nyssen
Especializada en Física para Pre escolares

La Presidenta del Colegio

Profra Beatriz Ordoñez Acuña

La Catedrática

Profra. María Rivas de Núñez

La Catedrática

Psicóloga Lucrecia Arroyo Ortiz

A. C.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

La Subsecretaría de Educación Básica y la Dirección General de Mejoramiento Profesional del Magisterio, en coordinación con la Dirección General de Educación Preescolar

extienden la presente

CONSTANCIA

Al (a) C. Profr. (a) BERTHA GARDUÑO CURIEL

por su asistencia y participación en el CURSO DE ACTUALIZACION PROFESIONAL PARA EDUCADORAS (Curso a nivel profesional), realizado del 12 de marzo al 9 de julio del presente año, con una duración total de 100 horas de trabajo académico.

México, D. F., a 9 de julio de 1977.

La Subsecretaría de Educación Básica

Profra. Esperanza Zavalle Urbina

S. E. P. SUBSECRETARIA DE EDUCACION BASICA

La Directora General de Mejoramiento Profesional del Magisterio.

Profra. Idolina Moguel Contreras.

S. E. P. DIRECCION GENERAL DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO DIRECCION GENERAL MEXICO, D. F.

La Directora General de Educación Preescolar.

Profra. Beatriz Ordoñez Acuña

DIRECCION G. EDUCACION PREE

Departamento de Educación Preescolar en el Estado de Morelos

Constancia

Se hace Constar que BERTHA GARDUÑO CURIEL

asistió y participó en el Curso de Superación Personal Análisis Transaccional impartido por el Dr. Roberto Villegas Malda realizado en esta Ciudad los días 9 y 10 de Noviembre.

Cuernavaca, Mor., a 10 de Noviembre de 1979

Jefe del Departamento Preescolar

Profra. Ma. Gpe. Domínguez Pérez de Lara

S. E. P.
Dirección General de Educación Preescolar
Estado de Morelos
Cuernavaca, Mor.

Catedrático

Dr. Roberto Villegas Malda

SEP

SUBSECRETARIA DE EDUCACION SUPERIOR E INVESTIGACION CIENTIFICA

LA DIRECCION GENERAL DE CAPACITACION Y MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO

OTORGA LA PRESENTE

CONSTANCIA

A la C. Profra. BERTHA GARDUÑO CURIEL

por su asistencia y participación en el curso de nivel profesional, "LOS MEDIOS DIDACTICOS AUDIOVISUALES, IMAGEN FIJA I", realizado del 26 de febrero al 2 de abril de 1983 *con una duración de 35 horas de trabajo académico.*

México, D. F., a 25 *de* enero *de 198*3.

S. E. P.
DIRECCION GENERAL DE CAPACITACION Y MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO

HUMBERTO JEREZ TALAVERA
Director General

SEP

SUBSECRETARIA DE EDUCACION SUPERIOR E INVESTIGACION CIENTIFICA

LA DIRECCION GENERAL DE CAPACITACION Y MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO

OTORGA LA PRESENTE

CONSTANCIA

Al C. Profr GARDUÑO CURIEL BERTHA

por su asistencia y participación en el curso de nivel profesional, "LOS MEDIOS DIDACTICOS AUDIOVISUALES IMAGEN FIJA II", realizado del 9 de abril al 14 de mayo de 1983. *con una duración de 35 horas de trabajo académico.*

México, D. F., a 30 *de* noviembre *de 198*3.

HUMBERTO JEREZ TALAVERA
Director General

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL EDO. DE MORELOS

LA ESCUELA NORMAL DE EDUCADORAS DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE MORELOS, POR ESTE CONDUCTO EXTIENDE LA PRESENTE

C O N S T A N C I A

A Bertha Gardúño Curiel

POR SU PARTICIPACION EN EL CURSO "ACTIVIDADES MUSICALES PREESCOLARES" IMPARTIDO POR LA MTRA. ERCILIA N.G. DE CALVO, LOS DIAS 23 Y 24 DE FEBRERO DEL AÑO DE MIL NOVECIENTOS OCHENTA Y CINCO.

"POR UNA HUMANIDAD CULTA"

LA DIRECTORA DE LA ESC. NORMAL
DE EDUCADORAS DE LA U.A.E.M.

PROFRA. MA. TRINIDAD MARTINEZ POPOCA

LA MAESTRA DEL CURSO

ERCILIA N.G. DE CALVO

UNIVERSIDAD AUTONOMA
DEL ESTADO DE MORELOS
ESC. NORMAL DE EDUCADORAS

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos

y la Escuela Normal de Educadoras Extiende la Presente

CONSTANCIA

A: Bertha Garduño Daniel por su participación

en el curso "El Trabajo por Areas en el Jardín de Niños" impartido

del 8 al 12 de 1984 con una duración de 20 horas.

Cuernavaca, Mor., a 12 de OCTUBRE de 1984

"Por una Humanidad Culta"

UNIVERSIDAD AUTONOMA
DEL ESTADO DE MORELOS
ESC. NORMAL DE EDUCADORAS
La Directora de la Escuela Normal
de Educadoras

Profra. Ma. Trinidad Martínez P.

El Secretario Académico de
la U. A. E. M.

Lic. Antonio Valencia V.

La Maestra del Curso

Profra. Paulina Martínez B.

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos

y la Escuela Normal de Educadoras

Extienden la Presente

Constancia

A Bertha Garduño Daniel

Por su participación en el Taller: "Análisis del Programa de Educación Preescolar"

impartido del 4 al 22 de Marzo de 1985, con una duración de 40 horas.

Cuernavaca, Mor., a 22 de Marzo de 1985.

"Por una Humanidad Culta"

El Rector de la U. A. E. M.

Ing. Fausto Gutiérrez Aragón

El Secretario Académico

L. A. E. Antonio Valencia Valencia

La Directora de la Esc. Normal de Educadoras

UNIVERSIDAD AUTONOMA
DEL ESTADO DE MORELOS
ESC. NORMAL DE EDUCADORAS

Profra. Ma. Trinidad Martínez P.

La Maestra del Taller

Margarita Arroyo de Taschine

La Maestra del Taller

Miriam Nemirovsky

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos

a través de la Dirección de Extensión Universitaria

Otorga el Presente

RECONOCIMIENTO

A PROFRA. BERTHA GARDUÑO CURIEL

Por SU TRAYECTORIA EN EL DESEMPEÑO DE SU LABOR

COMO TECNICO CULTURAL EN EL AREA DE MUSICA

Cuernavaca, Mor., a 24 de ABRIL. de 19 86

"Por una Humanidad Culta"

DIRECTOR DE EXTENSION UNIVERSITARIA

L.A.E. HUMBERTO GALLEGOS ENRIQUEZ.

COORDINADOR DE TALLERES ARTISTICOS

PROFR. SERGIO BELLON SAAVEDRA.

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos

a través del

Instituto de Ciencias de la Educación

HACE CONSTAR

Que el C. BERTHA GARDUÑO CURIEL

Asistió AL CURSO DE ACTUALIZACION PEDAGOGICA

Impartido (s) del 7 AL 28 DE OCTUBRE DE 1986.

Total de horas 20 Créditos

Cuernavaca, Mor, a 28 de OCTUBRE DE 1986.

C. P. Raúl Trujillo Escobar
Secretario Académico

M. en C. Sergio Aguilar S.
Director del Instituto de
Ciencias de la Educación

NICOLAS BALLESTEROS INDA.
Instructor del Curso

SECTOR I
ZONA I

ASUNTO: C O N S T A N C I A

A QUIEN CORRESPONDA

La Dirección Federal de Educación Física y la Subdirección General de Educación Básica HACEN CONSTAR que el(la) profesor(a) BERTHA GARDUÑO CURIEL asistió al IV TALLER PEDAGOGICO DE EDUCACION FISICA para EDUCADORAS FEDERALES.

realizado los días 11,12 Y 13 DE NOVIEMBRE del presente ciclo escolar, de acuerdo con los lineamientos establecidos por la Dirección General de Servicios Coordinados de Educación Pública en Morelos.

Para los usos legales que al interesado convengan, se extiende la presente CONSTANCIA en la ciudad de de Cuernavaca capital del Estado de Morelos, a los TRECE DIAS DEL MES DE NOVIEMBRE DE MIL NOVECIENTOS OCHENTA Y SIETE.

S. E. P.

EL DIRECTOR FEDERAL DE EDUCACION FISICA

Profr. y LEF Adán Jiménez C.

DIRECCION GRAL. DE SERVICIOS COORDINADOS DE EDUCACION PUBLICA EN EL ESTADO DE MORELOS
DIRECCION FEDERAL DE EDUCACION FISICA

EL SUBDIRECTOR GENERAL DE EDUCACION BASICA

Prof. Raúl Muñoz Astudillo

DIRECCION GRAL. DE SERVICIOS COORDINADOS DE EDUCACION PUBLICA EN EL ESTADO DE MORELOS
SUBDIRECCION GENERAL DE EDUCACION BASICA

AJC*ARO/LRM

La Federación de Estudiantes Universitarios

de Morelos

El Comité Ejecutivo de la Sociedad de Alumnos 86-87

de la Escuela Normal de Educadoras

Otorga el Presente

RECONOCIMIENTO

Al C. Profra. Bertha Garduño Quiriel.

Por su Labor Desarrollada en la Institución

Atentamente

"Por Nosotros Hablarán los Hechos"

Presidente del C.E.S.A.

C. Leticia Preciado López

Secretario General

C. Lucía Rodríguez Mayorga

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos

y la Escuela Normal de Educadoras Extiende la Presente

CONSTANCIA

A: Bertha Garduño Quiriel

Por su participación en el Curso "El Lenguaje del Niño Preescolar"

impartido del 18 al 20 de Marzo de 1987, con duración de 15 horas.

Cuernavaca, Mor., a 20 de Marzo de 1987

"Por una Humanidad Culta"

La Directora de la Escuela Normal de Educadoras de la U. A. E. M.

Profra. Ma. Trinidad Martínez P.

El Secretario Académico de la U. A. E. M.

C. P. Raúl Trujillo Escobar

La Maestra del Curso

Lic. Guadalupe Cisneros Gudiño

El H. Ayuntamiento de Cuernavaca
Otorga el presente

Diploma

Profra. Bertha Garduño Curiel
Maestra Distinguida en la Educación de Nuestro Municipio

Cuernavaca, Mor., a 14 de Mayo de 1988

El Presidente Municipal

Profra. Eloísa Guadarrama Figueroa

El Secretario del Ayuntamiento

Lic. Arturo Vázquez Rojas

1951 La Universidad Autónoma del Estado de Morelos 1987

y la Escuela Normal de Educadoras

Hace Patente su

RECONOCIMIENTO

Al C. Profr. (a) BERTHA GARDUÑO CURIEL

Por la Relevante Labor Académica Realizada en esta Institución

Cuernavaca, Mor. Julio de 1987

"XX Aniversario de la Autonomía Universitaria"

"Por una Humanidad Culta"

El Secretario General de la U.A.E.M. — El Rector de la U.A.E.M. — La Directora de la Escuela

Dr. Antonio Valentín Valenzuela — Ing. y M.A.P. Fausto Gutiérrez Aragón — Profra. Ma. Trinidad Martínez P.

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos

a través de la Coordinación General de Extensión

Universitaria y Difusión Cultural

Otorga el Presente

RECONOCIMIENTO

A LA. C. PROFRA. BERTHA GARDUÑO CURIEL

Por SU TRAYECTORIA DE TRABAJO DURANTE

CINCO AÑOS EN ESTE CENTRO CULTURAL.

Cuernavaca, Mor., a 7 de FEBRERO de 1991.

Atentamente

"Por una Humanidad Culta"

EL RECTOR DE LA U.A.E.M. — EL COORDINADOR DE E.U.D.C.

DR. M. ALEJANDRO MONTALVO PEREZ — DR. ERNESTO ESPINOSA ARTEAGA.

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos

a través de la Dirección de Difusión Cultural

Otorga el Presente

RECONOCIMIENTO

A LA PROFRA. BERTHA GARDUÑO CURIEL

Por SU BRILLANTE DIRECCION EN EL TALLER DE "PIANO" IMPARTIDO EN EL

C.C.U. DURANTE EL SEMESTRE COMPRENDIDO DE FEBRERO-JULIO'91

Cuernavaca, Mor. a 29 de JULIO de 1991

"Por una Humanidad Culta"

COORDINADOR GENERAL DE EXTENSION UNIVERSITARIA Y DIFUSION CULTURAL

DR. ERNESTO ESPINOSA ARTEAGA

Dirección de Ext. Univ.

CENTRO CULTURAL U. A. E. M.

DIRECTOR DE DIFUSION CULTURAL

LIC. SANTIAGO ZORRILLA ARENA

DIRECCION DE DIFUSION CULTURAL

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos

a través de la Dirección de Difusión Cultural

Otorga el Presente

RECONOCIMIENTO

A BERTHA GARDUÑO CURIEL

Por SU DEDICACION Y ESMERO COMO MAESTRA EN EL TALLER DE PIANO DURANTE EL PERIODO SEMESTRAL DE SEPTIEMBRE 1991 A ENERO 1992

Cuernavaca, Mor. a 31 de ENERO de 19 92

"Por una Humanidad Culta"

DIRECTOR DE DIFUSION CULTURAL

LIC. SANTIAGO BURRILLA ARENA

UAEM

DIRECCION DE DIFUSION CULTURAL

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos

a través de la Coordinación General de Extensión Universitaria y Difusión Cultural

Otorga el Presente

RECONOCIMIENTO

A PROFA. BERTHA GARDUÑO C.

Por PARTICIPACION EN EL CURSO DE "HISTORIA DE LA MUSICA Y APRCIACION MUSICAL"

CELEBRADO EN EL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO DEL 20 AL 24 DE JULIO DE 1992.

CON UNA DURACION DE 20 HORAS.

Cuernavaca, Mor., a 24 de JULIO de 19 92.

"Por una Humanidad Culta"

DIRECTOR DE EXTENSION UNIVERSITARIA

PROF. SERGIO BELLO GAVIRIA.

Dirección de Ext. Univ.

COORDINADOR GRAL. DE EXTENSION UNIVERSITARIA Y DIF. CUL.

B.B. DR. ERNESTO ESPINOSA ARTEAGA.

EL DIRECTOR DE LA E.B.A.U. QUERETARO IMPARTIDOR DEL CURSO.

PROF. JOSE LUIS OLVERA MONTAÑO

U A E M

La Secretaría Académica, a través de la Dirección de Formación y Actualización Docente e Investigación Educativa y El Centro de Cómputo para la Docencia.

HACE CONSTAR

QUE EL (a) C. *Bertha Garduño Curiel*

ASISTIO Y APROBO: *El Curso-Taller de Computación conformado por dos Paquetes Basicos: MS-DOS y Word Perfect.*

CON UN TOTAL DE: *35 Horas*

Cuernavaca, Mor. a 25 de Septiembre de 1993.

"Por Una Humanidad Culta"

C.P. Rodolfo Arcos Coria
Director del Centro de Cómputo.

M.C.E. Ma. Alfonsina Camino Lavin.
Directora de F.A.D.I.E.

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos

a través de la Coordinación General de Extensión Universitaria y Difusión Cultural

Otorga el Presente

Diploma

A: BERTHA GARDUÑO CURIEL

Por SU PARTICIPACION EN EL CURSO EXPRESION CORPORAL Y LENGUAJES NO VERBALES CON UNA DURACION DE 20 HORAS, IMPARTIDO DEL 15 AL 19 DE MARZO DE 1993

Cuernavaca, Mor., a 19 de MARZO de 19 93

Atentamente

"Por una Humanidad Culta"

DIRECTOR DE EXT. UNIVERSITARIA
PROF. SERGIO BELLON SAAVEDRA

COORD. GRAL. DE EXT. UNIV. Y DIF. CULT.
DR. ERNESTO ESPINOSA ARTEAGA

IMPARTIDOR DEL CURSO
MTRA. CECILIA ANDRES

Universidad Autonoma del Estado de Morelos

a través de la Dirección General de Extensión Universitaria y Difusion Cultural

Otorga el Presente

DIPLOMA

A : PROFRA. BERTHA GARDUÑO CURIEL

Por SU PARTICIPACION EN EL " CURSO-TALLER DE EXTENSION DE LA CULTURA Y LOS SERVICIOS " EFECTUADO EN LA GALERIA UNIVERSITARIA CON DURACION DE 14 HORAS.

Cuernavaca, mor,. a 10 de FEBRERO de 199 5

U.A.E.M.

Atentamente

Por una Humanidad Culta "

DR. INMER NOYOLA ARAGON
DIR. GRAL. DE EXT. UNIV. Y DIF. CULT.

LIC. LOURDES RUIZ LUGO
DIR. DE DIF. Y EXT. UNIV. DE LA ANUIES.

M.en C.ARMANDO HERNANDEZ PULIDO.
DIR. DE EXT. UNIV.

PROF. SERGIO BELLON SAAVEDRA
DIR. DE DIF. CULT.



La Universidad Autónoma del Estado de Morelos

a través de la Dirección de Difusión Cultural

Otorga el presente

RECONOCIMIENTO

Al C. BERTHA GASPUNO CURIEL

Por SU PARTICIPACION COMO MAESTRA DEL TALLER DE PIANO.

Cuernavaca, Mor. a 18 de [illegible] de 19[illegible]

"Por una Humanidad Culta"

EL DIRECTOR DE DIFUSION CULTURAL

LIC. CONSTANTINO CORRILLA ARENA

Universidad Autonoma del Estado de Morelos

a través de la Dirección General de Extensión

Universitaria y Difusion Cultural

Otorga el Presente

DIPLOMA

A : PROFRA. BERTHA GARDUÑO CURIEL

Por SU PARTICIPACION EN EL " CURSO-TALLER DE EXTENSION DE LA CULTURA Y LOS SERVICIOS " EFECTUADO EN LA GALERIA UNIVERSITARIA CON DURACION DE 14 HORAS.

Cuernavaca, mor,. a 10 de FEBRERO de 199 5

U.A.E.M. Dirección de Extensión

Atentamente

"Por una Humanidad Culta"

PROF. SERGIO BELLON SAAVEDRA
DIR. DE DIF. CULT.

DR. INNER NOYOLA ARAGON
DIR. GRAL. DE EXT. UNIV. Y DIF. CULT.

LIC. LOURDES RUIZ LUGO
DIR. DE DIF. Y EXT. UNIV. DE LA ANUIES.

M.en C.ARMANDO HERNANDEZ PULIDO.
DIR. DE EXT. UNIV.

Gobierno del
Estado de Morelos
Secretaría de Desarrollo Ambiental
Secretaría de Bienestar Social

Otorga el presente

RECONOCIMIENTO

a

Profr (a). Bertha Garduño Curiel

Por su asistencia al
"Taller Estatal de Educación Ambiental para Directivos
de Educación Básica del Estado de Morelos",
celebrado del 8 de noviembre al 3 de diciembre de 1996.

Cuernavaca, Mor., 8 de noviembre de 1996.

Dr. Carlos Javier Martínez León
Secretario de Bienestar Social

Dra. Ursula Oswald Spring
Secretaria de Desarrollo Ambiental

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos

a través de la

Dirección de Difusión Cultural

Otorga el Presente

Reconocimiento

A: LA MEZA. ESTELA BARRIOS CORREA

Por: LA COORDINACION DEL RECITAL DE CANTO DE ALICIA MARTINEZ JUAREZ OFRECIDO EN EL AUDITORIO DEL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO.

Cuernavaca, Mor. a 24 de FEBRERO de 1995

"Por una Humanidad Culta"

DIRECTOR DE DIFUSION CULTURAL

ING. SANTIAGO [illegible] MARTINEZ

UAEM

DIRECCION DE DIFUSION CULTURAL

No. 1488

INSTITUTO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA DEL ESTADO DE MORELOS

SECRETARIA DE BIENESTAR SOCIAL

DIRECCIÓN GENERAL

SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN AL MAGISTERIO

Otorgan la presente

C O N S T A N C I A

A: GARDUÑO CURIEL BERTHA

POR SU PARTICIPACIÓN EN EL CURSO:

SOCIOAFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD INFANTIL

REALIZADO DEL 19 AL 30 DE MAYO CON DURACIÓN DE 40.00 HRS.

Cuernavaca, Mor., [illegible] de JUNIO de 199 7

PROFR. FRANCISCO [illegible]

SUBDIRECTOR DE FORMACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN AL MAGISTERIO

INSTITUTO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA DEL ESTADO DE MORELOS
SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ACT. Y CAPACITACIÓN AL MAGISTERIO

M.D.U. ALMA CELIA SOTELO [illegible]

RESPONSABLE DEL AREA

INSTITUTO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA DEL ESTADO DE MORELOS
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ELEMENTAL

R.F.C.	GACB430414M74
CLAVE ÚNICA DE CARRERA MAGISTERIAL	17000478
VERTIENTE	SEGUNDA

NIVEL Y MODALIDAD	PREESCOLAR
PUNTAJE	3.00
CLAVE DEL CURSO	MOR60205

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos

a través de la

Dirección de Difusión Cultural

Otorga el presente

Reconocimiento

A la: Profra. Bertha Garduño Curiel

Por su destacada labor en el periodo Febrero 1999 a Febrero 2000 del Taller de Piano del Centro Cultural Universitario.

Cuernavaca Mor., a 24 de enero del 2000

"Por una Humanidad Culta"

UAEM

Ing. Santiago Hernández Martínez
Director de Difusión Cultural

DIRECCION DE DIFUSION CULTURAL

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos

En el XV Aniversario
Del Centro Cultural Universitario

Otorga el presente

Reconocimiento

A la: Profra. Bertha Garduño Curiel

Por su destacada labor y dedicación impartiendo el Taller de Piano durante 15 años como Técnico Cultural

Cuernavaca Mor., a 7 de febrero del 2000

"Por una Humanidad Culta"

UAEM

L.A.E. Humberto Gallegos Juriquez
Secretario de Extensión

DIRECCION DE DIFUSION CULTURAL

Ing. Santiago Hernández Martínez
Director de Difusión Cultural

INSTITUTO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA DEL ESTADO DE MORELOS
DIRECCIÓN DE DESARROLLO EDUCATIVO
COORDINACIÓN ESTATAL DE CENTROS DE MAESTROS
CENTRO DE MAESTROS 1702 CUERNAVACA
CLAVE: 17FPM0001Z

EL CENTRO DE MAESTROS 1702

Otorga la Presente

CONSTANCIA

A: *Garduño Curiel Bertha*

Por haber asistido al curso taller "Actividades de Apoyo en cuanto a la planeación, metodología y evaluación en preescolar", el cual se llevó a cabo del 10 al 14 de julio del 2000, con una duración de 40 hrs.

Cuernavaca, Mor., a 14de julio del 2000.

ATENTAMENTE
COORDINADOR GENERAL DEL
CENTRO DE MAESTROS 01

PROFR. FRANCISCO CAMILO SÁNCHEZ

Vo. Bo.
COORDINADOR OPERATIVO DE
CENTROS DE MAESTROS

PROFR. FIDEL SERRANO ALEMAN

INSTITUTO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA DEL ESTADO DE MORELOS
DIRECCIÓN DE DESARROLLO EDUCATIVO
COORDINACIÓN ESTATAL DE CENTROS DE MAESTROS
CENTRO DE MAESTROS 1702 CUERNAVACA
CLAVE: 17FPM0001Z

EL CENTRO DE MAESTROS 1702

Otorga la Presente

CONSTANCIA

A: *Garduño Curiel Bertha*

Por haber asistido al curso - taller "Desarrollo sensoperceptivo - motor a través de la actividad lúdica", el cual se llevó a cabo del 17 al 21 de julio del 2000, con una duración de 20 hrs.

Cuernavaca, Mor., a 21 de julio del 2000.

ATENTAMENTE
COORDINADOR GENERAL DEL
CENTRO DE MAESTROS 01

PROFR. FRANCISCO CAMILO SÁNCHEZ

Vo. Bo.
COORDINADOR ESTATAL DE
CENTROS DE MAESTROS

PROFR. FIDEL SERRANO ALEMAN

INSTITUTO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA DEL ESTADO DE MORELOS
DIRECCIÓN DE DESARROLLO EDUCATIVO
COORDINACIÓN ESTATAL DE CENTROS DE MAESTROS
CENTRO DE MAESTROS 1702 CUERNAVACA
CLAVE: 17FPM0001Z

EL CENTRO DE MAESTROS 1702

Otorga la Presente

CONSTANCIA

A: *Garduño Curiel Bertha*

Por haber asistido al curso - taller "La música en preescolar y primer ciclo de educación primaria", el cual se llevó a cabo del 31 de julio al 4 de agosto del 2000, con una duración de 20 hrs.

Cuernavaca, Mor., a 4 de agosto del 2000.

ATENTAMENTE
COORDINADOR GENERAL DEL
CENTRO DE MAESTROS 01
PROFR. FRANCISCO CAMILO SÁNCHEZ

Vo. Bo.
COORDINADOR ESTATAL DE
CENTROS DE MAESTROS
PROFR. FIDEL SERRANO ALEMÁN

Instituto de la Educación Básica del Estado de Morelos
Dirección General
Dirección de Educación Elemental
Departamento de Educación Preescolar

Orgullo y Esplendor MORELOS
Gobierno del Estado
2000-2006

Otorga la presente

Constancia

A: BERTHA GARDUÑO CURIEL

Por la asistencia y participación a las conferencias del 1er. Encuentro Estatal de Educación Preescolar, los días 30, 31 de mayo y 1° de junio de 2001 con un total de 15 horas.

Cuernavaca, Mor., 1° de Junio de 2001.

Jefa del Departamento de Educación Preescolar	*Director de Educación Elemental*	*Director General del I..E.B.E.M.*
Profra. Griselda Rodríguez Gutiérrez	*Profr. Oscar Montealegre Castillo*	*Profr. Enrique Sánchez Ruiz*

Instituto de la Educación Básica del Estado de Morelos
Dirección General
Dirección de Educación Elemental
Departamento de Educación Preescolar

Orgullo de Morelos y Esplendor
Gobierno del Estado
2000-2006

Departamento de Educación Preescolar

Otorga la presente

Constancia

A: Profr. Bertha Garduño Curiel

Por su participación en el
Taller: "¿QUIEN ME QUITA LO BAILADO?"
del 1er. Encuentro Estatal de Educación Preescolar, los días 30, 31 de mayo y 1° de junio de 2001, con un total de 9 horas.

Cuernavaca, Mor., 1° de Junio de 2001.

Jefa del Departamento de Educación Preescolar	Director de Educación Elemental	Director General del I.E.B.E.M.
Profra. Criselda Rodríguez Gutiérrez	Profr. Oscar Monrealegre Castillo	Profr. Enrique Sánchez Ruiz

CONACULTA
DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL

ANUIES

unam

El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior
TV UNAM

Otorgan el presente

Constancia

a

Bertha Garduño Curiel

Por su participación en el Módulo: Procuración de Fondos para el Desarrollo Cultural

Sede Universidad Nacional del Estado de Morelos

Del Sistema Nacional de Capacitación y Profesionalización para Promotores y Gestores Culturales

Duración 60 horas del 10 de marzo al 7 de julio de 2003

Dr. Eduardo Fonseca Yerena	Mtro. José Antonio Mac Gregor C.	Lic. Miguel Ángel Recillas Herrera	Lic. Lourdes Ruiz Lugo
Director General de Vinculación Cultural CONACULTA	Director de Capacitación Cultural DGVC / CONACULTA	Subdirector de Difusión TV UNAM	Directora de Fomento a la Extensión ANUIES

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS

Universidad Autónoma del Estado de Morelos
Secretaría de Extensión
Dirección de Difusión Cultural

Otorgan el Presente

Reconocimiento

A: Profra. Bertha Garduño Curiel

Por su excelente participación en el **"Festival de Música"** en el marco del XX Aniversario del Centro Cultural Universitario.

UAEM
DIRECCION DE DIFUSION CULTURAL

Cuernavaca, Morelos, mayo de 2005

"Por Una Humanidad Culta"

L.A.E. HUMBERTO GALLEGOS ENRÍQUEZ
Secretario de Extensión

ING. SANTIAGO HERNÁNDEZ MARTÍNEZ
Director de Difusión Cultural

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS

Universidad Autónoma del Estado de Morelos
Secretaría de Extensión
Dirección de Difusión Cultural

Otorgan el Presente

Agradecimiento

A: Bertha Garduño Curiel

Por su participación en el **"Festival de Música"** en el marco del XX Aniversario del Centro Cultural Universitario.

UAEM
DIRECCION DE DIFUSION CULTURAL

Cuernavaca, Morelos, junio de 2005

"Por Una Humanidad Culta"

ING. SANTIAGO HERNÁNDEZ MARTÍNEZ
Director de Difusión Cultural

Universidad Autónoma del Estado de Morelos

Otorga el presente

Reconocimiento

A: PROFRA. BERTHA GARDUÑO CURIEL

Por su participación con la de Clausura de taller de Piano en el semestre Agosto 2006 Enero 2007 en el Centro Cultural Universitario.

Cuernavaca Mor., Enero del 2007

"POR UNA HUMANIDAD CULTA"

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS
DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

C.P. Jesús Joel Torres Flores
JEFE DEL DPTO. DE DIFUSIÓN ARTÍSTICA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS

Universidad Autónoma del Estado de Morelos

Otorga el presente

Reconocimiento

A: Bertha Garduño Curiel

Por su desempeño, dedicación y compromiso en el 4o. Festival de Música "homenaje al Maestro Fulgencio Ávila Guevara"

U. A. E. M.
CENTRO CULTURAL

Cuernavaca Mor., junio del 2009

"POR UNA HUMANIDAD CULTA"

LIC. JAVIER SICILIA ZARDAIN
DIRECTOR DE DIFUSION CULTURAL

LIC. ESPERANZA GAMA ESTRADA
JEFA DEL DEPTO. DE FORMACION ARTISTICA

Escuela de Música
De La Salle

UNIVERSIDAD LA SALLE
CUERNAVACA

Otorga el presente

RECONOCIMIENTO

a: **Bertha Garduño**

Por su valiosa participación en el
4°. Encuentro-Taller para Profesores de Música 2007
impartido el 23 de marzo 2007 en la Escuela de Música
de nuestra Universidad.

Ing. Héctor Francisco Giordano C.
Rector

Mtra. Andrea Carr McAllister
Coordinadora de la Escuela de Música

Cuernavaca, Morelos, 23 de marzo de 2007.

Universidad Autónoma del Estado de Morelos
Secretaría de Extensión
Dirección de Difusión Cultural

Centro Cultural Universitario

Otorgan el presente

Reconocimiento

Bertha Garduño Curiel

Por su labor y desempeño en la difusión de la cultura
en el Centro Cultural Universitario

POR UNA HUMANIDAD CULTA

DR. FERNANDO BILBAO MARCOS
RECTOR DE LA UAEM

DR. VICENTE ARREDONDO RAMIREZ
SECRETARIO DE EXTENSION

LIC. JAVIER SICILIA ZARDAIN
DIRECTOR DE DIFUSION CULTURAL

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos a través de la Secretaría de Extensión y la Dirección de Difusión Cultural

otorga el presente:

RECONOCIMIENTO

a

Profra. Bertha Garduño Curiel

Por su destacada participación en el

5 Festival de Música

del Centro Cultural Universitario, celebrado del 31 de Mayo al 4 de Junio de 2010.

"Por una Humanidad Culta"

Dr. Vicente Arredondo Ramírez
Secretario de Extensión

Centro Cultural Universitario

3 AÑOS

Universidad Autónoma del Estado de Morelos

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos

otorga el presente

RECONOCIMIENTO

a

Bertha Garduño Curiel

Por su valiosa participación en la programación artística del

Bicentenario del inicio de la Independencia de México y Centenario del comienzo de la Revolución Mexicana

Cuernavaca, Morelos Septiembre-Noviembre 2010

Dr. Vicente Arredondo Ramírez
Secretario de Extensión

MÉXICO 2010

Año Internacional de la Biodiversidad

DIRECCION DE DIFUSION CULTURAL



El Taller de Piano del Centro Cultural Universitario hace una atenta invitación para asistir a su Audición Musical.

Coordinadora Profra. Bertha Garduño Curiel.

Auditorio del C.C.U.
Av. Morelos # 136 esq. 20 de Noviembre, Centro.
Cuernavaca, Mor.

Lunes 18 de Julio de 1994
18:00 Hrs.

DIRECTORIO

RECTOR
Dr. Alejandro Mario Montalvo Pérez

SECRETARIO GENERAL
Q.I. Antonio Miranda Sotelo

SECRETARIO ACADEMICO
Arq. Alejandro Pacheco Gómez

COORD. GRAL. DE EXT. UNIV.
Dr. Ernesto Espinosa Arteaga

DIRECTOR DE DIFUSION CULTURAL
Lic. Santiago Zorrilla Arena

Universidad Autónoma del Estado deMorelos
Secretaría de Extensión
Dirección de Difusión Cultural
Departamento de Bellas Artes

Centro Cultural Universitario

Presenta:

"Alumnos del Taller de Piano"

Miércoles 16 de Julio
1997.
18:00 hrs.

Auditorio del C.C.U.
Av. Morelos · 180. Centro.
Cuernavaca Morelos.

UAEM
Secretaría de Extensión
Difusión Cultural

Presentación de los Alumnos del

TALLER DE PIANO



Martes 29 de Junio de 1999
18:00 hrs.

AUDITORIO DEL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO
Av. Morelos 180, Centro. Cuernavaca, Mor.

ENTRADA LIBRE

U.A.E.M
Secretaría de Extensión
Difusión Cultural
Depto. Bellas Artes

Dic. Ver'98

PIANO
para NIÑOS

Miércoles 11 de Noviembre 1998
9:00 Hrs.

Auditorio del Centro Cultural Universitario
Av. Morelos 180 esq. 20 de Noviembre,
Centro; Cuernavaca, Morelos.

Dis. Vero '99

U.A.E.M
Secretaría de Extensión
Difusión Cultural
Depto. Bellas Artes

Presentación Musical de los Alumnos del Taller de

PIANO

del CCU

Profra: Bertha Garduño Curiel

Lunes 25 de Enero de 1999
18:00 Hrs.
Auditorio del Centro Cultural Universitario
Av. Morelos 180 esq. 20 de Noviembre,
Centro; Cuernavaca, Morelos.

Programa

1.- Jairo Alberto Suárez Domínguez
a) Lección N°9 (F. Beyer)
b) French child´s song (F. Byer)

2.- Roberto Espinola Fernández
a) The fair engine (J. W. Schaum)
b) A fine state of affairs (J. W. Schaum)
c) The Campbells are coming (J. W. Schaum)

3.- Antonio René Jiménez Marrón
a) Palitos Chinos (Anónimo)

4.- Ana Lucila Orozco Guerrero
a) Allegretto (Joseph Haydn)
b) Bagatelle (J. N. Hummel)
c) Miniature Rondo (Daniel G. Turk)

5.- Nadia Elena Saucedo Cabadas
a) Sailing (Anónimo)
b) The dress parade (Schubert)

6.- Estela Alejandra Jiménez Marrón
a) In may (Franz Behr)
b) Here we go for a touch down (J. W. Schaum)
c) The harpsichord player (J. S. Bach)

7.- Sandra Cárdenas Aguirre
a) Waltz (Dimitri Kabalevsky)
b) First pice of the star performer (Anónimo)
c) Sueño de amor (simplificado)

8.- Dinnis María Subirán
a) Bourree (Leopold Mozart)
b) Arabesque (F. Burmuller)
a) Carnival (F. Couperin)
b) Ecossaise in G. (L. Van Beethoven)

9.- Araceli Reynoso de la Paz
a) En el patio de juego (H. Lichner)
b) Carefree (D. G. Turk)
c) Una pequeña historia (H. Lichner)

10.-Claudia Gabriela Jiménez Marrón
a) Song of the hussars (L. Köhler)
b) Village Waltz (L. Köhler)
c) Allegretto (Franz Schubert)

11.- Luis Celina Barrera
a) Chaconne (Auguste Durand)

12.- Tania Verónica Ornelas Gayosso
a) German song (Pl. Tchaikovsky)
b) Ride ride (Dimitri Kabalevsky)
c) Scherso (Joseph Haydn)

13.- Antonio Maya Nava
a) Minuet I,II (J. S. Bach)
b) Claro de luna (Beethoven)

14.- Gilberto Barranco Lanuza
a) Little Prelude in C (J. S. Bach)
b) Trumpeter´s serenade (F. Spindler)
c) The wild horseman (R. Schuman)

DIRECTORIO

M.en C. Gerardo Ávila García
RECTOR UAEM
Lic. Humberto Gallegos Enríquez
SECRETARIO DE EXTENSIÓN
Ing. Santiago Hernández Martínez
DIFUSIÓN CULTURAL
Prfra. Berta Garduño Curiel
TALLER DE PIANO

Fin de Semestre del



Taller de Piano

Martes 11 de julio 2000
17:00 hrs.

Centro Cultural Universitario
Av. Morelos 180, Centro.
Cuernavaca; Morelos.

Programa del Taller de Piano

1.- Xail Adriana Ayala Espin
a) Lección N°9 — F. Beyer
b) Pequeño arreglo — Haydn

2.- Vania Patricia Ayala Espin
a) Lección N° 10 — F. Beyer
b) In may — F. Behr

3.- Emmanuel Antonio Camacho Romero
a) Lección N° 22 — F. Beyer
b) French child's song — F. Behr

4.- René Avila Camarillo
a) Tying clover blooms together — Anónimo
b) A Merry Waltz — Anónimo

5.- Arturo Francisco Juárez Ramírez
a) Lección N° 52 — F. Beyer
b) The wish bone — J. W. Schaum

6.- Micol Díaz Leyva
a) Music box — J. W. Shaum
b) Sonata simplificada — W. A. Mozart
c) Stalactites and stalagmites — J. W. Shaum

7.- Miguel Pérez Ramos
a) The dress parade Arreglo- — Schubert
b) Allegretto — J. Haydn
c) The ventriloquist and his dummy — J. W. Schaum

8.- Erick Díaz Galindo
a) The campbells are coming — J. W. Schaum
b) Here no go for a touch down — J. W. Schaum
c) A fine state of affairs — J. W. Schaum

9.- Jairo Alberto Suárez Domínguez
a) Pastoral — F. Burmuller
b) El Progreso — F. Burmuller
c) Inocencia — F. Burmuller

10.- Noé Osorio Colín
a) Minuet — Ana M. Bach
b) Village Walts — L. Köhler

11.- Israel Hernández Pego
a) Rondo — W. A. Mozart
b) Sonatina — J. Schmitt

12.- Laura Martínez Alvarez
a) En el Patio de Juegos — H. Lichner
b) Scherzo — J. Haydn

13.- Miguel Araujo Rangel
a) Carnival — F. Couperin
b) Allegreto — Schubert

14.- Job González Benítez
a) Minuet en sol mayor I — Ana M. Bach
b) Mussete en Re mayor — Ana M. Bach
c) Minuet en Sol mayor II — Ana M. Bach

Directora del Taller de Piano:
Profra Bertha Garduño Curiel

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE MORELOS

DIRECCION DE DIFUSION CULTURAL



El Taller de Piano del Centro Cultural Universitario hace una atenta invitación para asistir a la Audición Musical que presentará el alumno:

JESUS CASTRO ANDRIANO

Coordinadora Profa. Bertha Garduño Curiel

Auditorio del C.C.U.
Av. Morelos # 136 esq. 20 de Noviembre. Centro.

Sabado 13 de Febrero de 1993

DIRECTORIO

RECTOR
Dr. Alejandro Mario Montalvo Pérez

SECRETARIO GENERAL
Q.I. Antonio Miranda Sotelo

SECRETARIO ACADEMICO
Arq. Alejandro Pacheco Gómez

COORD. GRAL DE EXT. UNIV.
Dr. Ernesto Espinosa Arteaga

DIRECTOR DE DIFUSION CULTURAL
Lic. Santiago Zorrilla Arena

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE MORELOS

DIRECCION DE DIFUSION CULTURAL

Presenta

RECITAL DE PIANO

A CARGO DE

Jesús Castro Andriano

Profra. encargada del Taller de Piano

Bertha Garduño C.

AUDITORIO DEL C.C.U.
AV. MORELOS #136 ESQ.
20 DE NOVIEMBRE, CENTRO.
CUERNAVACA, MOR.

SABADO 24 DE JULIO '93
19:00 HRS.

DIRECTORIO

RECTOR
Dr. Alejandro Mario Montalvo Pérez

SECRETARIO GENERAL
Q.I. Antonio Miranda Sotelo

SECRETARIO ACADEMICO
Arq. Alejandro Pacheco Gómez

COORD. GRAL DE EXT. UNIV.
Dr. Ernesto Espinosa Arteaga

DIRECTOR DE DIFUSION CULTURAL
Lic. Santiago Zorrilla Arena

"Por Una Humanidad Culta"

UAEM
Secretaría de Extensión
Difusión Cultural

Recital de Piano

con

Edgar Herrera Arizmendi
y
Omar Herrera Arizmendi



Sábado 5 de Junio 1999
19:00 hrs.

¡¡¡¡ Entrada Libre !!!!

Centro Cultural Universitario
Av. Morelos 180, Centro.
Cuernavaca, Morelos

Edgar Herrera Arizmendi

Originario de Cuernavaca, Morelos; inició sus estudios musicales en el Instituto Regional de Bellas Artes de esa ciudad con el profesor Fructuoso García. Terminó el curso propedéutico en la Escuela Nacional de Música de la UNAM bajo la tutela del heredero universal de Manuel M. Ponce, Carlos Vázquez Sánchez. En 1996 fue becado por la Universidad de Texas en Austin en donde ingresó a la carrera de ejecución pianística con la profesora Nancy Garrett. Entre sus principales premios se encuentra el tercer lugar en el Concurso Internacional de Piano de Seguin para menores de 24 años, el segundo lugar en el concurso estatal de Texas "Mu Phi Epsilon", y el primer lugar del Concerto Competition de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Texas en 1999. Actualmente estudia con el ganador del concurso Arthur Rubinstein 1980, Gregory Allen.

Omar Herrera Arizmendi

Originario de Cuernavaca, Morelos; inició sus estudios musicales en el Instituto Regional de Bellas Artes de esa ciudad con el profesor Fructuoso García. Terminó el curso propedéutico en la Escuela Nacional de Música de la UNAM bajo la tutela del heredero universal de Manuel M. Ponce, Carlos Vázquez Sánchez. En 1996 fue becado por la Universidad de Texas en Austin en donde actualmente cursa la licenciatura de ejecución pianística con la profesora Nancy Garrett. Desde hace varios años, tocando recitales de piano solo así como colaborando con diferentes artistas, ha sido partícipe de la vida cultural del estado de Morelos, Ciudad de México, Monterrey y Austin. Fue ganador del primer lugar en el concurso estatal de Texas "Mu Phi Epsilon" para menores de 24 años en noviembre de 1998.

Programa

Fantasía en re menor K.397	W.A. Mozart (1856-1891)
Funerales	F. Liszt (1811-1886)
Leyenda: ***San Francisco de Paula caminando sobre las olas***	
Evocaciones: ***I. La Alhambra*** ***II. Broadway***	M.M. Ponce (1882-1948)

piano: ***Edgar Herrera Arizmendi***

Intermedio

Rapsodia Cubana	M.M. Ponce (1882-1948)
Adagio en si menor K.540 Rondo en re mayor K.483	W.A. Mozart (1756-1791)
Balada en sol menor, op.23	F. Chopin (1810-1849)

piano: ***Omar Herrera Arizmendi***

DIRECTORIO

ING. GERARDO M. LARA OROZCO
DIRECTOR DEL I.T.Z.

ING. JOSE LUIS SANCHEZ ALVAREZ
SUBDIRECTOR ACADEMICO

ING. FELIX MARTINEZ LOPEZ
SUBDIRECTOR DE SERVS.ADVOS.

ING. JUAN TABOADA MEDINA
SUBDIRECTOR DE PLANEACION Y VINC.

LIC. SERGIO A. VILLEGAS ORTIZ
JEFE DEPTO.ACT.EXTRAESCOLARES

LIC. ROSA A. AMBRIZ CHAVEZ
JEFE DE OF.PROMOCION CULTURAL

EL INSTITUTO TECNOLOGICO DE ZACATEPEC

Presenta Recital de Piano

Jesus Castro Andriano

Edgar Herrera Arizmendi

Jueves 6 de Abril `95 18:00 Hrs
Sala Audiovisual
I.T.Z

"Por Una Humanidad Culta"

UAEM
Secretaría de Extensión
Difusión Cultural

Recital de Piano

con

Edgar Herrera Arizmendi
y
Omar Herrera Arizmendi



Sábado 5 de Junio 1999
19:00 hrs.

¡¡¡¡ *Entrada Libre* ¡¡¡¡

Centro Cultural Universitario
Av. Morelos 180, Centro.
Cuernavaca, Morelos

Convivencia Musical

Infantil



"Por Una Humanidad Culta"

UAEM
Secretaría de Extensión
Difusión Cultural

Miércoles 17 de Noviembre 1999

9:00 hrs.

Centro Cultural Universitario
Av. Morelos 180 Centro. Cuernavaca; Morelos.

U.A.E.M
Secretaría de Extensión
Difusión Cultural
Depto. Bellas Artes

Dis. Ver0'98

PIANO
para NIÑOS

Miércoles 11 de Noviembre 1998
9:00 Hrs.

Auditorio del Centro Cultural Universitario
Av. Morelos 180 esq. 20 de Noviembre,
Centro, Cuernavaca, Morelos.

ESCUELA DE TEATRO
DANZA Y MÚSICA