



Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS**

FACULTAD DE ARQUITECTURA

**PLAN DE ESTUDIOS
MAESTRÍA EN ESTUDIOS
TERRITORIALES, PAISAJE Y
PATRIMONIO**

Grado a Otorgar: Maestra o Maestro

Orientación: investigación

Duración: dos años

Modalidad: escolarizada

Consejo Interno de Posgrado: 1º de septiembre de 2023

Consejo Técnico: 04 de septiembre 2023

Comisión Académica del Consejo Universitario: septiembre 2023

Consejo Universitario: 29 de septiembre de 2023

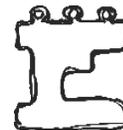
Ciudad Universitaria, Cuernavaca, Morelos, 29 de septiembre de 2023



**SECRETARIA
GENERAL**



Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio



DIRECTORIO INSTITUCIONAL

Dr. Gustavo Urquiza Beltrán
Rector

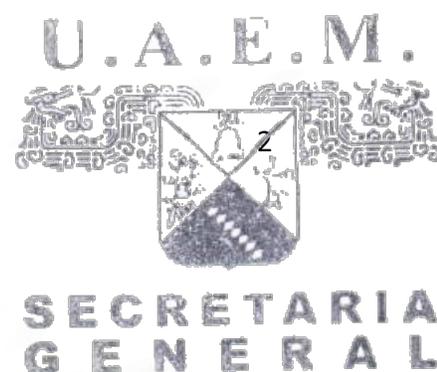
Mtra. Fabiola Álvarez Velasco
Secretaria General

Dr. José Mario Ordoñez Palacios
Secretario Académico

Dra. Patricia Mussali Galante
Directora de Investigación y Posgrado

Mtra. Perla Sonia Posada Vique
Directora de la Facultad de Arquitectura

Dr. Alfonso Valenzuela Aguilera
Coordinador de la Maestría en
Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio





FECHAS DE APROBACIÓN POR LOS ÓRGANOS COLEGIADOS

Diseño del plan de estudios

Consejo Técnico: 04 de diciembre, 2012

Comisiones Académicas: 07 de diciembre, 2013

Consejo Universitario: 20 de febrero, 2013

Reestructuración curricular 2016

Consejo Técnico: 14 de noviembre 2016

Comisiones Académicas: 11 de noviembre 2016

Consejo Universitario: 9 de diciembre, 2016

Reestructuración curricular 2020

Consejo Interno de Posgrado: 18 de noviembre de 2020

Consejo Técnico: 18 de noviembre de noviembre de 2020

Comisión Académica de Consejo Universitario: 26 de noviembre de 2020

Consejo Universitario: 18 de diciembre de 2020

Reestructuración curricular 2023

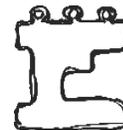
Consejo Interno de Posgrado: agosto de 2023

Consejo Técnico: agosto de 2023

Comisión Académica de Consejo Universitario:

septiembre de 2023

Consejo Universitario: 29 de septiembre de 2023



COMISIONES RESPONSABLES DEL DISEÑO Y REESTRUCTURACIÓN CURRICULAR

Con apego a los Lineamientos de Diseño y Reestructuración Curricular (2017) y al Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UAEM, vigente. Se elaboró este documento, por los siguientes profesores investigadores y profesoras investigadoras de la Facultad de Arquitectura.

Comisión de diseño curricular 2013

Dra. Natalia García Gómez
Dr. Rafael Monroy Ortiz
Dra. Concepción Alvarado Rosas
Dr. Ángel Julián García Zambrano
Dra. Gabriela Benítez Fuentes
Mtra. María de Lourdes Graciela Ordoñez Silva
Mtra. Leticia Guadarrama Zugasti
Dr. Alfonso Valenzuela Aguilera

Colaboradores

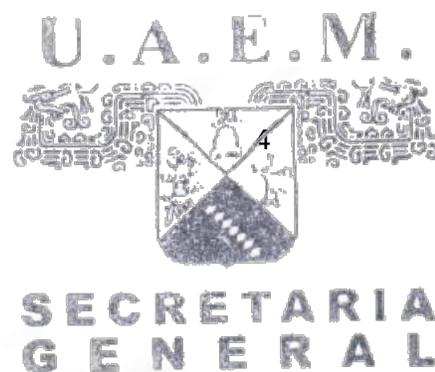
Dr. Sergio Javier Meléndez García
Dra. María Elena Bernal García

Comisión de reestructuración curricular 2014

Dra. Natalia García Gómez
Dr. Rafael Monroy Ortiz
Dra. Concepción Alvarado Rosas
Dr. Ángel Julián García Zambrano
Dra. Gabriela Benítez Fuentes
Mtra. María de Lourdes Graciela Ordoñez Silva
Mtra. Leticia Guadarrama Zugasti
Dr. Alfonso Valenzuela Aguilera

Colaboradores

Dr. Sergio Javier Meléndez García
Dra. María Elena Bernal García





Comisión de reestructuración curricular 2016

Dr. Alfonso Valenzuela Aguilera
Dra. Concepción Alvarado Rosas
Dra. Ma. Guadalupe Medina Márquez
Dr. Francisco Salvador Granados Saucedo
Dra. Cinthia Fabiola Ruiz López
Dr. Rafael Monroy Ortiz

Nombre del apoyo administrativo
Coordinador Administrativo del programa de posgrado
Arq. Blanca Teresa Salgado Arcos

Comisión de reestructuración curricular 2020

Dr. Alfonso Valenzuela Aguilera
Dra. Ma. Guadalupe Medina Márquez
Dra. Natalia García Gómez
Dr. Francisco Salvador Granados Saucedo
Dra. Patrizia Granziera

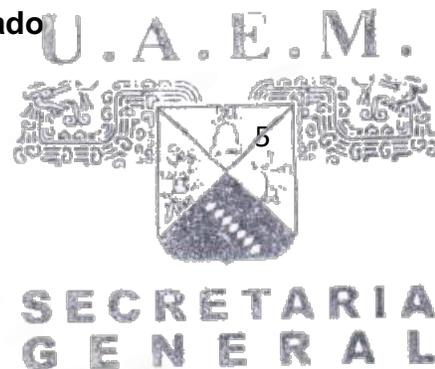
Nombre del apoyo administrativo
Coordinador Administrativo del programa de posgrado
Arq. Blanca Teresa Salgado Arcos

Comisión de asesoría teórico-metodológica
MPD. Mónica Martínez Peralta
Lic. Néstor González Jaramillo

Comisión de reestructuración curricular 2023

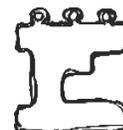
Dr. Alfonso Valenzuela Aguilera
Dra. Natalia García Gómez
Dr. Francisco Salvador Granados Saucedo
Dra. Patrizia Granziera

Nombre del apoyo administrativo
Coordinador Administrativo del programa de posgrado
Arq. Blanca Teresa Salgado Arcos





Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio

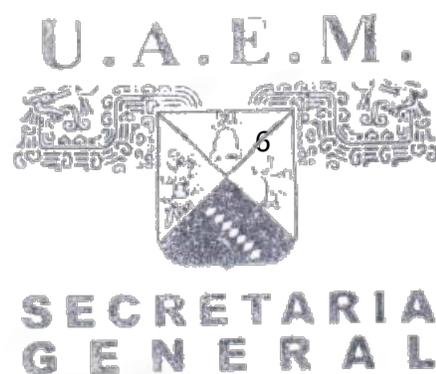


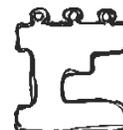
Comisión de asesoría teórico-metodológica

MPD. Mónica Martínez Peralta

Psic. Francisco Javier González Rincón

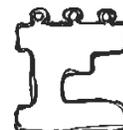
Mtra. Silvia Briseño Agüero



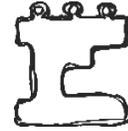


Contenido

1. PRESENTACIÓN	9
2. JUSTIFICACIÓN	15
3. FUNDAMENTACIÓN	34
3.1. Fundamentos de política educativa.....	34
3.2. Fundamentos del contexto socioeconómico y cultural.....	40
3.3. Avances y tendencias en el desarrollo de la disciplina o disciplinas que participan en la configuración de la profesión	43
3.4. Mercado de trabajo	50
3.5. Datos de oferta y demanda educativa.....	52
3.6. Análisis comparativo con otros programas educativos	57
3.7. Evaluación del programa educativo a reestructurar	61
4. PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS	67
5. OBJETIVOS CURRICULARES	69
5.1. Objetivo general.....	69
5.2. Metas	70
6. PERFIL DEL ALUMNO	72
6.1. Perfil de ingreso	72
6.2. Perfil de egreso	79
7. ESTRUCTURA ORGANIZATIVA	85
7.1. Flexibilidad Curricular.....	85
7.2. Ciclos de formación.....	86
7.3. Ejes generales de la formación.....	88
7.4. Tutorías.....	91
7.5. Líneas de generación y/o aplicación del conocimiento	93
7.6. Vinculación.....	96
8. MAPA CURRICULAR	99
8.1. Ejemplo de trayectoria académica de un estudiante.....	100
9. MEDIACIÓN FORMATIVA	103
10. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	107
11. UNIDADES DE APRENDIZAJE	109



12. REQUISITOS DE INGRESO, PERMANENCIA Y EGRESO	111
12.1. Requisito de Ingreso	111
12.2. Requisitos de Permanencia	113
12.3. Requisitos administrativos de permanencia	113
12.4. Requisitos de egreso	114
13. TRANSICIÓN CURRICULAR	115
14. CONDICIONES PARA LA GESTIÓN Y OPERACIÓN	117
14.1. Recursos humanos	117
14.2. Recursos financieros.....	118
14.3. Infraestructura	119
14.4. Recursos materiales	121
14.5. Estrategias de desarrollo	121
15. SISTEMA DE EVALUACIÓN CURRICULAR	122
REFERENCIAS Y FUENTES CONSULTADAS	123
ANEXOS	127



1. PRESENTACIÓN

Los conceptos de territorio, paisaje y patrimonio cultural han adquirido una gran relevancia considerable en los debates latinoamericanos de los últimos años, con una relevancia creciente tanto en las ciencias sociales, las humanidades y las políticas públicas. Asimismo, estas nociones nos remiten a las interacciones entre la sociedad y su entorno, así como a las actividades productivas, los aspectos políticos y culturales. Del mismo modo, la perspectiva territorial ha adquirido centralidad para el desarrollo en América Latina, no solo en el ámbito urbano, sino también en el rural, sobre todo desde el plan de acción mundial referido en los Objetivos de Desarrollo del Milenio y de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas. En estos planteamientos, el territorio se caracteriza por conformar una base espacial en donde los recursos naturales, la identidad, la historia, la cultura, las relaciones sociales, las instituciones, las formas de producción y de organización, dan coherencia al conjunto, formado por un ensamble de relaciones biofísicas y sociales (Sepúlveda, Rodríguez, Echeverri y Portilla, 2003:69).

Los fundamentos del enfoque territorial se basan en reconocer los recursos de una sociedad y darles un papel protagonista en la ejecución y definición de los procesos económicos (Vázquez Barquero, 2007:187). Sus bases son tres: la multidimensionalidad que considera las relaciones políticas, económicas, culturales, sociales y ambientales en interacción; La multiescalaridad, que implica el análisis y comprensión de fenómenos desde diversos niveles, permitiendo captar las interacciones y relaciones entre lo local y lo global; además de multilateralidad de actores, en donde se consideran todos los participantes presentes en el territorio y que se involucran en los procesos en curso (Sepúlveda, Rodríguez, Echeverri y Portilla, 2003:89).

El territorio se define como un espacio delimitado, con poder inherente, sujeto a intervenciones humanas para su producción y ordenamiento, en tanto que la territorialidad





representa la dimensión espacial de los actores, así como los valores que estos atribuyen al espacio intervenido. El territorio es un espacio que engloba recursos naturales, culturales y sociales en una relación coherente en donde adquieren significado. Esta perspectiva se caracteriza por su enfoque multiescalar, que comprende a los actores involucrados con sus diversas dimensiones (Alvarado, Ruiz, Valenzuela y Saldaña, 2017:5).

Los procesos territoriales pueden derivar en la explotación intensiva del espacio físico, generando impactos que se traducen en indicadores de una escala e intensidad propia, ya que se vinculan con el deterioro urbano y ambiental, y en donde pueden derivar en dinámicas de segregación, polarización, pobreza, desigualdad social, así como la pérdida del patrimonio y del paisaje cultural. En este sentido es que surge la preocupación por proteger los componentes urbanos, ambientales, patrimoniales y paisajísticos considerados en los acuerdos internacionales, como son la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural 1972; el Memorándum de Viena sobre el Patrimonio Mundial y la Arquitectura Contemporánea. Gestión del Paisaje Histórico Urbano; las Metas del Milenio; el Protocolo de Kyoto; el Panel Intergubernamental para el Cambio Climático y los lineamientos de la UNESCO, entre otros.

A este respecto, destacan como ejes de conocimiento la transformación territorial, el paisaje y el patrimonio cultural, por lo que la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) emprendió la reestructuración 2023 de la Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio con orientación a la investigación. Atendiendo a las demandas de la población, partimos de la premisa de que el programa se consolide como una herramienta que permita a las y los estudiantes abordar y resolver problemas sociales a través de la LGAC Transformación territorial, paisaje y patrimonio cultural.

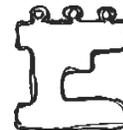
La misión de la METPP es formar recursos humanos de alta calidad en la investigación y capaces de generar conocimiento innovador para abordar tanto las condiciones emergentes



del territorio, como las consecuencias multidimensionales asociadas con el patrimonio y el paisaje. Dado que dichos procesos están sometidos a grandes transformaciones derivadas del sistema socioeconómico vigente, el programa se inscribe dentro del marco jurídico y administrativo en los estatutos y el programa de gobierno universitario vigente. Se considera especialmente relevante la integración de las necesidades sociales y educativas de la población en la región centro y centro-sur mediante la formación académica sólida, amplia e incluyente, en los términos que demandan las condiciones de transformación reciente en el país. La reestructuración del diseño curricular 2023 de la METPP ha sido parte de un intenso trabajo colegiado, donde se asumieron tareas colectivas e individuales en términos de investigación, elaboración y ajuste del documento. Es por ello que el programa cuenta con una ventaja competitiva que le permite abordar problemas interdisciplinarios derivados de los procesos de transformación del territorio, paisaje y patrimonio cultural.

A continuación, se presentan de forma sintética los apartados que contiene este documento:

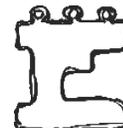
- **Justificación.** La METPP constituye una oportunidad para ampliar la oferta educativa en las áreas de ciencias sociales, humanidades e ingenierías, además de que ha funcionado como referente para instituciones educativas de la región centro y centro-sur y del resto del país. Su enfoque interdisciplinario y flexible, permite a quien egresa incorporarse a las áreas laborales correspondientes ofreciendo soluciones para los problemas nacionales e internacionales;
- **Fundamentación.** La METPP se inscribe dentro del Modelo Universitario 2022 de la UAEM, respondiendo a los objetivos de los planes y programas de las distintas escalas de gobierno. Asimismo, el programa está orientado a subsanar la falta de recursos humanos capaces de resolver los retos que la academia, así como los sectores público y privado. Si bien, quienes egresan tienen dentro de su campo de acción las instituciones públicas y privadas, centros educativos y el sector social, el enfoque interdisciplinario de la METPP la coloca a la vanguardia junto con otros posgrados similares a nivel nacional;



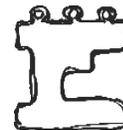
- Principales características. La Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio es un programa interdisciplinario que aborda problemáticas complejas a través de diferentes metodologías, conocimientos y saberes particulares que, manteniendo su lógica científica y características propias, confluyen para resolver problemáticas centrales para el desarrollo de nuestro país. Los fundamentos epistemológicos de la interdisciplinariedad se encuentran en la base de todo el conocimiento científico, manteniendo una independencia relativa en cuanto al método dentro de la estructura epistemológica de las disciplinas, como una forma para superar la fragmentación derivada de la especialización del conocimiento y capturar así la complejidad de la realidad circundante;
- En concordancia con lo anterior sus objetivos curriculares pretenden formar investigadores especializados en la transformación del territorio, el paisaje y el patrimonio cultural, mediante conocimientos teórico-metodológicos aplicados en sus proyectos de investigación, a fin de contribuir en propuestas específicas para el desarrollo integral del territorio. Con este fin, los egresados de la METPP serán capaces de hacer uso crítico de las teorías más actuales en el campo de los estudios territoriales, el paisaje y el patrimonio, para crear nuevos objetos de conocimiento y hacer de la crítica un ejercicio de análisis para proponer alternativas de solución a problemas específicos del área;
- Estructura organizativa. El plan se enfoca en la Transformación Territorial, el Paisaje y el Patrimonio Cultural, disciplinas que comparten de manera intrínseca la flexibilidad horizontal y vertical entre los ejes teórico, metodológico, disciplinar, investigación y de contexto, que conjuntan una reflexión multidimensional dentro de dichas disciplinas;
- Mapa curricular. El mapa curricular asegura la flexibilidad para favorecer las trayectorias más adecuadas para el estudiantado acorde a los objetivos y perfil de egreso del programa educativo;



- Mediación formativa. El sistema de enseñanza-aprendizaje consiste en la presentación sistemática de hechos, ideas, habilidades y técnicas necesarias para la proyección del programa educativo a los estudiantes. Se fundamenta en el desarrollo de competencias del estudiante a través de unidades de aprendizaje, que integran distintas modalidades de talleres, seminarios, actividades de investigación, prácticas de campo, así como de estancias académicas que a su vez promueven la movilidad estudiantil;
- Evaluación del aprendizaje. La evaluación del aprendizaje del estudiantado tiene como finalidad conocer sus necesidades y posibilidades en cada una de las unidades de aprendizaje que componen el programa, así como sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Esta evaluación permite comprobar y contrastar los resultados del aprendizaje con los objetivos curriculares del programa de la Maestría;
- Unidades de aprendizaje. La organización y contenido de los seminarios se desprende de la LGAC del programa educativo;
- Requisitos de ingreso, permanencia y egreso. La selección de quienes aspiran a ingresar a la METPP se realiza de manera colegiada a través de las sub Comisiones de admisión conformadas por los y las integrantes del Núcleo Académico. El requisito académico mínimo para garantizar la permanencia del o de la estudiante en el programa es cursar y aprobar todos los créditos inscritos por semestre con una calificación mínima de 8.0. Para egresar el o la estudiante debe haber aprobado el 100% de los créditos, presentar por escrito y defender su tesis;
- Transición curricular. La Comisión Académica Interna de la METPP analiza y evalúa la pertinencia y validación de las unidades de aprendizaje conforme a la trayectoria académica adecuada a sus necesidades y procesos;
- Condiciones para la gestión y operación. El programa cuenta con los suficientes recursos humanos, físicos y materiales para mantener un crecimiento sostenido de este;



- Sistema de evaluación curricular. El plan de estudios de la METPP es evaluado de manera periódica y sistemática a través de la Comisión de Reestructuración Curricular, propuesta por la Coordinación Académica Interna del programa y avalada por la Dirección de la Facultad de Arquitectura, asimismo con el acompañamiento de la Secretaría Académica de la UAEM por medio de la Dirección de Investigación y Posgrado con la asesoría técnica-metodológica del equipo de trabajo de la Coordinación de Estudios de Posgrado.

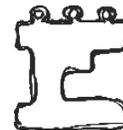


2. JUSTIFICACIÓN

La Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio (METPP) fue aprobada el 20 de febrero de 2013 por el pleno del Consejo Universitario (CU) de la UAEM, reestructurada en: 2014, 2016, 2020 y 2023. A partir de la revisión de 2016 se fortaleció la interdisciplinariedad, migrando de tres LGAC a una denominada en 2016: “Transformación territorial y patrimonio cultural”; en 2020 y 2023 “Transformación territorial, paisaje y patrimonio cultural”.

En 2016, se redujeron las unidades de aprendizaje (UA) de 18 a 14, manteniendo los 91 créditos originales: cuatro UA del eje teórico (24 créditos), dos del metodológico (15 créditos), cuatro del disciplinar (24 créditos) y cuatro de investigación (28 créditos). El objetivo del plan de estudios se modificó en la reestructuración de 2016, entonces para formar investigadores especializados en la transformación del territorio, el patrimonio cultural, en tanto que en 2020 se integra el estudio del paisaje a la LGAC.

En la presente reestructuración 2023 se propone continuar con la formación de investigadores e investigadoras en el estudio de la transformación del territorio, el paisaje y el patrimonio cultural mediante la adquisición de conocimientos teóricos metodológicos aplicados en un proyecto de investigación a fin de coadyuvar con propuestas específicas para el desarrollo de un trabajo de investigación. Además, en esta ocasión se actualizaron: objetivo general, objetivos específicos, perfil de ingreso; proceso de selección; se incrementó un eje temático en el mapa curricular; el seminario de redacción de textos científicos se cambió del eje metodológico al eje de investigación; se actualizó el contenido temático de las unidades de aprendizaje y se incorporaron las competencias acordes al modelo universitario de 2023.



Contextos emergentes

En América Latina, dos terceras partes de la población vive en ciudades y este porcentaje parece destinado a aumentar en las próximas décadas. El territorio se convierte con ello en un factor determinante para el desarrollo y bienestar de los habitantes, para lo cual será necesario establecer un equilibrio entre la explotación de los recursos y la capacidad de regeneración del planeta.

Las sociedades urbanas contemporáneas se están reestructurando en torno a la consolidación de las funciones económicas que tienen lugar en el espacio urbano, además de responder a los cambios regionales y globales de la economía mundial. Las ventajas de dicha configuración territorial conllevan una fuerte concentración tanto de población como de las actividades productivas en puntos específicos en el territorio. De ahí que el ámbito rural se haya marginalizado, convirtiéndose en un exportador neto tanto de mano de obra como de recursos para sostener los patrones productivos de la economía globalizada, expresada en el sistema urbano.

Dentro de las condiciones derivadas del sistema socioeconómico vigente, el espacio acusa una gran fragmentación territorial, lo cual conlleva una segregación social, en particular al interior de un esquema donde el sector urbano predomina como factor de desarrollo económico y social.

Para hacer frente a los retos que nos presentan las dinámicas globales, es necesario entender las particularidades del proceso de expansión territorial en México y que han llevado a la consolidación de un sistema urbano conformado por una red de ciudades en donde existen fuertes desequilibrios territoriales. A partir de dicho proceso, resulta relevante la pauperización de los sectores rurales, la pérdida de la cultura e identidad, así como el patrimonio material y de manera importante, el inmaterial; así como la privatización de los

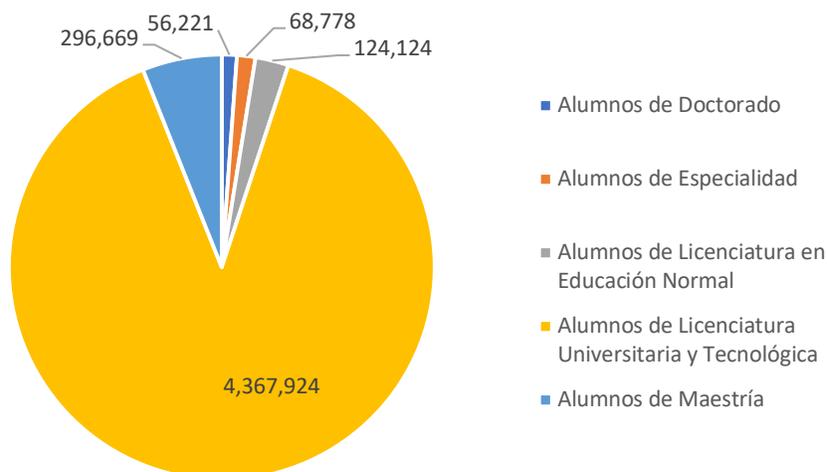
espacios públicos, lo que ha derivado en ciudades con escasos parques y espacios verdes públicos.

En cuanto a la pertinencia educativa, la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), agrupa a 3,904 Instituciones de Educación Superior en México que incluye instituciones públicas estatales, institutos tecnológicos y colegios. Los y las estudiantes registrados en 2022 para algún estudio de posgrado (doctorado, maestría y especialidad) son 421,668, es decir, 8.58% del total de la matrícula registrada en el país. Ver Tabla 1.

Tabla 1. Número de estudiantes de licenciatura y posgrado a nivel nacional

Nivel escolarizado	Número de estudiantes	Porcentajes
Alumnos de doctorado	56,221	1.14%
Alumnos de maestría	296,669	6.04%
Alumnos de especialidad	68,778	1.40%
Alumnos de licenciatura en educación normal	124,124	2.53%
Alumnos de licenciatura universitaria y tecnológica	4,367,924	88.89%
Total	4,913,716	100.00%

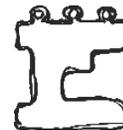
Grafica 1. Porcentaje de Alumnos



Fuente: Elaborado por la comisión de reestructuración curricular, con base en la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, 2022.

En este sentido, entre los programas de posgrado antes mencionados existe una oferta de 44 maestrías y 28 doctorados afines. Cabe destacar que las disciplinas de paisaje y patrimonio pueden encontrarse vinculadas no necesariamente al territorio, integrándose en mayor medida a disciplinas como humanidades e historia, de modo que la población estudiantil en ambos aspectos demuestra una distribución relativamente equilibrada.

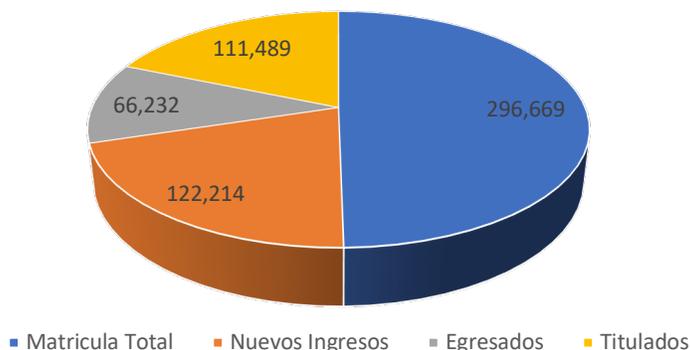
Ante este escenario, se vuelve prioritario que los estudios de posgrado integren enfoques emergentes, interdisciplinarios y pertinentes para aprender e interpretar las condiciones de las transformaciones territoriales derivadas de la creciente actividad productiva, mediante la revalorización de los elementos constitutivos de territorio, el paisaje cultural y el patrimonio material e inmaterial como ejes del desarrollo. En esta misma línea, los estudios relacionados con la arquitectura del paisaje son muy limitados y el concepto mismo como lugar ritual que recupera la relación hombre-naturaleza, sólo se estudia como parte de las carreras de Antropología y Arqueología en nuestro país.



En todo caso, la relevancia de los estudios territoriales como campo de investigación es pertinente debido a su amplio espectro de trabajo en los sectores administrativo y de investigación. En este sentido, la METPP utiliza una perspectiva interdisciplinaria para abordar las condiciones de transformación del entorno regional del país, proporcionando al estudiantado competencias específicas interdisciplinarias para este efecto.

En términos generales, la población estudiantil que solicita algún grado de maestría, no completa su graduación, como se puede apreciar en la grafica 2, de forma que uno de los mayores retos lo constituye el asegurar la eficiencia terminal, para lo cual es necesaria la generación de mecanismos que permitan el seguimiento de los y las estudiantes a lo largo de su trayectoria académica. Ver Grafica 2.

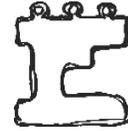
Grafica 2. Matrícula y eficiencia terminal de estudios de posgrado



Fuente: Elaborado por la comisión de reestructuración curricular, con base en la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, 2022.

Transformación territorial. Los impactos en el paisaje y en el patrimonio

La economía se expresa espacialmente mediante la localización o sustitución de actividades en puntos específicos en el territorio, debido a que se observan efectos multidimensionales que adquieren una escala e intensidad global (Fernández, 2008: 184). El uso de



configuraciones especiales rentables implica la concentración de la población, así como de las principales actividades productivas.

Esto permite explicar la territorialidad predominante y la desarticulación paisajística y patrimonial, así como los desajustes en el desarrollo sostenible en cuanto a sus dimensiones ecológicas, sociales y culturales. Por tanto, dichas configuraciones adquieren una escala e intensidad de uso y aprovechamiento del entorno que impactan las condiciones de la población en el ámbito regional además de su impacto en la fragmentación socio-territorial, la densificación y la homogeneización de las aglomeraciones humanas (Coll-Hurtado, 2003).

Estas transformaciones se ubican dentro de un orden predominantemente territorial, mientras que la desarticulación entre la cultura y las tradiciones impacta en términos del paisaje y patrimonio. Las configuraciones territoriales traen aparejados problemas emergentes cuyo estudio resulta pertinente, toda vez que estos últimos se presentan con mayor frecuencia y extensión. Se reconoce de manera general que los desequilibrios territoriales más relevantes se ubican bajo una lógica de desarrollo regional desigual y combinado (Pradilla, 2008: 276) o bien, parcializado (Hiernaux y Torres, 2008: 126).

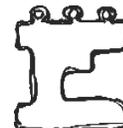
Los desequilibrios territoriales imponen la revisión de condicionantes como son la polarización y la diferenciación productiva de la población. En general, la dinámica de desarrollo incide en las condiciones prevalecientes de la sociedad y se manifiesta como uno de los resultados de dicho patrón, lo cual puede verse reflejado en el sector urbano y rural, considerando para ello criterios de delimitación al interior del proceso general. Aproximadamente, un tercio de la población urbana mundial se encuentra en situación de precariedad (United Nations Human Settlements Programme, 2006: 20), lo cual acentúa la disparidad en las condiciones de desarrollo regional, cuya expresión directa se encuentra en el entorno urbanizado políticas públicas. Por tanto, la pertinencia de realizar



investigaciones sobre los recursos disponibles en poblaciones no urbanas y rurales contribuye a la generación de conocimiento que ayude al desarrollo sostenible de la nación, así como a la conservación del paisaje y del patrimonio cultural, material e inmaterial. Este aspecto tiene sin duda, implicaciones en la vida económica, social y cultural de una población.

A lo largo de la historia reciente se ha planteado la necesidad de humanizar el desarrollo, de modo que éste contemple el bienestar general, así como la satisfacción de las aspiraciones espirituales y culturales de todos y todas, cada uno o una, además de satisfacer las necesidades humanas fundamentales. Bajo esta perspectiva, el fin último del desarrollo es la persona, en su dignidad individual y en su responsabilidad social, reconociendo la capacidad de cada persona y de cada pueblo para informarse, aprender y comunicar sus experiencias. En este sentido, la cultura constituye una dimensión fundamental en el proceso de desarrollo y contribuye a fortalecer la independencia, la soberanía y la identidad de las naciones (UNESCO, 1982).

En particular, es destacable que México cuente con un vasto patrimonio cultural inmueble, si bien poco valorado por sus mismos habitantes, en donde las políticas encargadas de fomentar su conservación siguen esquemas que en algunos casos han perjudicado lo que se pretendía salvaguardar. Es importante añadir que la falta de recursos financieros no siempre ha sido el problema que impide avanzar hacia la adecuada conservación de los bienes culturales edificados, ya que hay proyectos con muy bajo sustento científico que no siempre avalan un trabajo dirigido a armonizar puntos de vista contrapuestos entre las diversas disciplinas que intervienen en trabajos de conservación. No es habitual en México que estos temas se aborden desde una perspectiva interdisciplinaria y a escala territorial, que en esencia contribuya a preservar el patrimonio edificado. La oferta de dicha perspectiva es una de las ventajas comparativas de la METPP. Esfuerzos importantes del Comité Científico Internacional para el Análisis y Restauración de Estructuras del Patrimonio Arquitectónico



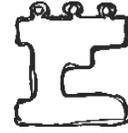
con sus principios publicados por ICOMOS (ISCARSAH, 2004), hacen hincapié en los desafíos específicos para la conservación de edificios patrimoniales, poniendo énfasis en la estructura del patrimonio arquitectónico y en la importancia de desarrollar métodos adecuados al contexto cultural de cada región.

El ICOMOS hace un especial énfasis en la conservación del patrimonio vernáculo construido, el cual:

Constituye el modo natural y tradicional en el que las comunidades han producido su propio hábitat. Forma parte de un proceso continuo, que incluye cambios necesarios y una continua adaptación como respuesta a los requerimientos sociales y ambientales. La continuidad de esa tradición se ve amenazada en todo el mundo por las fuerzas de la homogeneización cultural y arquitectónica. Cómo esas fuerzas pueden ser controladas es el problema fundamental que debe ser resuelto por las distintas comunidades, así como los gobiernos, planificadores y por grupos multidisciplinarios de especialistas. (ICOMOS, 1999: 1).

Anteriormente, se hizo referencia al concepto de paisaje por lo que en este apartado se tratará de dilucidar una definición y también se verá la importancia que éste ha tenido en la antropología y la arqueología; de igual forma, se pretende establecer una relación sobre su posible utilidad dentro del culto a la montaña en el ámbito mesoamericano. Una de las primeras definiciones formales sobre el paisaje se debe al geógrafo estadounidense Carl Sauer (1925), quien en un artículo pionero lo define así:

El paisaje cultural es creado por un grupo cultural a partir de un paisaje natural. La cultura es el agente, el área natural es el medio, el paisaje cultural es el resultado. Bajo la influencia de una determinada cultura, cambiante ella misma a lo largo del tiempo, el paisaje se ve sujeto a desarrollo, atraviesa por fases, y alcanza probablemente el fin de su ciclo de desarrollo. Con la introducción



de una cultura diferente se establece un rejuvenecimiento del paisaje cultural, o un nuevo paisaje cultural es sobrepuesto a los remanentes de otro anterior (Sauer, 1925: 22).

En atención al concepto antes señalado, un exhaustivo análisis y estudio sobre el concepto e importancia del paisaje realizado por Anschuetz, Wilshusen y Scheick (2001), definen al paisaje cultural de la siguiente forma:

El paisaje es el escenario para todas las actividades de una comunidad. De esta forma, los paisajes no son solo constructos de las poblaciones humanas, sino que son también el medio en el que estas mismas poblaciones sobreviven y se sustentan. El dominio paisajístico implica la existencia de un patrón, tanto en un contexto interior al lugar, como entre lugares (Binford, 1982: 5; Deetz, 1990:2; ver también Hubert, 1994). Las pautas que pueden observarse, tanto de restos materiales como de espacios vacíos, vienen de las interacciones entre el dominio de lo culturalmente organizado y las distribuciones de recursos y espacio vital no culturalmente organizadas (Binford, 1983: 380). Cuando los paisajes organizan la percepción y la acción, la economía, la sociedad y el pensamiento, no es que estén interconectados, son interdependientes (Anschuetz, Wilshusen y Scheick, 2001: 160-161).

De acuerdo con esta premisa, en las que estos autores abordan la ontogenia y los fundamentos de un paradigma del paisaje, agregan que son un vehículo que permite comprender cómo las sociedades han interactuado con su entorno a lo largo del tiempo; y en el caso de las sociedades mesoamericanas, el estudio.

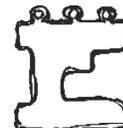
En los últimos años, en Estados Unidos y México, se han reformulado una serie de conceptos y propuestas acerca del uso y significado del paisaje en arqueología y antropología. De acuerdo con Anschuetz, Wilshusen y Scheick (2001) tres aspectos



generales acerca del paisaje son los que posiblemente contribuirán en una definición de éste:

- La ecología de los asentamientos. La perspectiva de la ecología de asentamiento permite ver en la historia y en la percepción cultural una serie de variables que contribuyen en la estructura, organización y cambio cultural; ésta también trata asuntos sobre uso de la tierra, así como de su ocupación y transformación en el tiempo. La ecología de asentamiento concluye que los paisajes son el resultado de la interacción de los individuos con su entorno (Anschuetz, Wilshusen y Scheick (2001:176-181);
- Paisajes rituales. Son consecuencia de acciones estereotipadas, a través de las cuales las comunidades delimitan, legitiman y conservan la ocupación de la tierra. En el pasado y en la actualidad, sociedades indígenas de Estados Unidos y México reconocen en sus calendarios rituales un vínculo cosmológico con el paisaje, el cual les permite interactuar y estructurar su entorno, así como resignificar su historia, leyendas y conocimientos. El estudio del paisaje ritual es importante en la arquitectura prehispánica, porque la distribución espacial, la disposición y orientación de monumentos, plazas, petroglifos, pictogramas y otros indicadores ancestrales, están relacionados con el paisaje y; en particular, los puntos en el horizonte orográfico, en donde hacen su aparición o desaparición astros importantes (Anschuetz, Wilshusen y Scheick, 2001: 176-181);
- Paisajes étnicos. Los paisajes étnicos son definidos y creados por la perspectiva de los paisajes étnicos, el paisaje puede usarse para asignar o recrear una identidad sociocultural.

En atención a la cosmovisión y al paisaje mesoamericano, los conceptos seguidos por Johanna Broda (1990), entiende por observación de la naturaleza: la observación sistemática y repetida a través del tiempo de los fenómenos naturales del medio ambiente que permite hacer predicciones y orientar el comportamiento social de acuerdo con estos



conocimientos (Broda, 1990: 37). Según dicha autora, la observación de la naturaleza provee uno de los elementos básicos en la construcción de una cosmovisión, definida como la visión estructurada en la cual los antiguos mesoamericanos combinaban de manera coherente sus nociones sobre el medio ambiente en que vivían, y sobre el cosmos en que situaban la vida del hombre (1990: 37). Particularmente, la observación de la naturaleza integra nociones sobre aspectos vinculados con la astronomía, geografía, clima, botánica, zoología, medicina, entre otras. el culto prehispánico guardaba una estrecha relación con la observación de la naturaleza, era el medio a través del cual se manifestaba y controlaba el ritual. Dice Broda (1990) que, en correspondencia con la observación de la naturaleza, el manejo y control del tiempo significó una de las mayores preocupaciones de las civilizaciones no occidentales, por tanto, era necesario medir y planear las actividades productivas de manera apropiada, toda vez que la sistematización de estas cualidades representó uno de los logros más relevantes de las sociedades agrarias, a las cuales pertenecían los pueblos del México prehispánico.

En opinión de López Austin (1995: 15), el soporte de la cosmovisión radica en las relaciones prácticas y cotidianas; ésta se va erigiendo a partir de determinada percepción del mundo, aunque está limitada por una tradición que conduce el proceder de la humanidad en la sociedad y en la naturaleza. La cosmovisión requiere, además, coherencia de los diferentes sistemas e instituciones sociales, ya que surge de la actuación de las personas dentro del esquema de dichos procedimientos e instituciones, además de que se halla presente en todas las actividades de la vida social, particularmente en las que hacen referencia a los distintos tipos de producción, la vida familiar, el cuidado del cuerpo, así como en las relaciones colectivas y de autoridad. Los aspectos antes destacados son exclusivamente válidos en el asunto de Mesoamérica. Asimismo, complementa que la cosmovisión, enlazada con la religión y la mitología, desempeñó uno de los medios de comunicación más importantes de las sociedades mesoamericanas.





Impactos territoriales diferenciales

La sociedad contemporánea tiene patrones de polarización y vulnerabilidad asociados a las particularidades regionales (Sastré y Rey, 2008), de modo que la identificación de tales patrones es fundamental para definir los impactos que tendrán en el desarrollo económico, social, político, cultural y en la seguridad urbana, es decir, como condicionantes de la racionalidad predominante. En este sentido, la urbanización se asume como una cualidad indispensable para la reproducción económica, social y cultural, que funcione como medio para incrementar la productividad regional. Las economías de escala, el desarrollo científico- tecnológico, así como la disponibilidad de equipamientos y servicios, son ejemplos convencionalmente reconocidos de la planeación territorial. Dentro de la contabilidad macroeconómica, la participación de la ciudad en el Producto Interno Bruto (PIB) es el indicador más explícito: se estima que el 80% del PIB mundial es generado por las ciudades, las cuales albergan al 56% de la población mundial (BM, 2015/BM, 2023, p. Web.).

En una interpretación de dicho indicador se subraya la importancia del componente urbano para la reproducción económica, ya que proporciona una herramienta potencial para mejorar las condiciones de vida de la población. En contraste, tenemos el caso de México en donde el crecimiento promedio del PIB se contrajo 0.14 % en 2019, mientras que se contrajo 7.27% en el 2020 (Banxico, 2020), si bien tuvo un repunte desde 2022 del 3.1% (INEGI, 2023). Este indicador es uno de los más bajos con respecto a la región más pobre del continente, y en el informe El desafío social en tiempos del COVID- 19, la CEPAL estimaba que al cierre del 2020 el 47.8% de la población mexicana esta se encontraba en condiciones de pobreza (CEPAL, 2020) En síntesis, uno de cada tres habitantes urbanos presenta un signo de precariedad en el país. Mientras tanto, los esquemas territoriales urbanos se vuelven más fragmentados y segregados tanto en su dimensión social como natural, de modo que los desequilibrios ambientales, paisajísticos y patrimoniales se transforman con mayor velocidad. A este respecto destacan los eventos naturales como

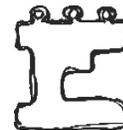


ciclones o huracanes, sequías prolongadas, y problemas de la oferta hídrica, y recientemente las pandemias, mientras que la interrupción de funciones o servicios ambientales resultan adversos para las actividades económicas de la población. Considerando esta perspectiva de análisis, resulta pertinente el estudio de los impactos socioeconómicos, sustentables, paisajísticos y patrimoniales derivados de dicho modelo de desarrollo urbano, así como del impacto de la pandemia del COVID-19 en la precarización de las condiciones de vida de la población.

Paisaje. Condiciones sociales y valores

Los elementos que componen el paisaje son estructuras culturales que resultan de procesos de larga, mediana y corta duración, respondiendo a entornos y formas de aprovechamiento en relación con los ámbitos natural y sociocultural. Existe una amplia literatura antropológica, etnográfica y etnohistórica que abordan los estudios relacionados con el paisaje ancestral, en donde se hace énfasis en la importancia de la ubicación y la distribución de antiguos asentamientos prehispánicos, muchos de los cuales permanecen ocultos bajo las principales ciudades y los pequeños pueblos del país. En algunos casos, el templo colonial reemplazó a la pirámide, donde coexisten tradiciones originarias y cristianas que cohesionan la reelaboración sociocultural de los poblados.

El conocimiento y preservación de antecedentes en la memoria histórica de los pueblos ha demostrado ser de gran eficacia; sobre todo cuando comunidades localizadas en áreas naturales protegidas (como en el Corredor Biológico Chichinautzin), resultaron ser receptivas a políticas de sostenibilidad y resguardo de sus tierras. El paisaje, cuyo esquema cultural es indispensable para la comprensión del medio ambiente por parte del individuo, es la expresión de los valores, de los sistemas ecológicos y sociales con los que el desarrollo sostenible tiene un estrecho vínculo (Romano, 2002-2003:156). Esta sinergia ocurre con mayor éxito donde los habitantes, conservan o han recuperado elementos de su cosmovisión prehispánica, como son la relación con su entorno natural y sus expresiones



culturales, mediante el aprendizaje fundamentado en la documentación histórica disponible: lienzos, códices, títulos ancestrales de tierras y valoración de su arquitectura, así como sus tradiciones, usos y costumbres.

Por otra parte, el conocimiento de la teoría y la historiografía del urbanismo mesoamericano, así como de otras culturas antiguas, esclarecerá algunos dilemas presentes en los asentamientos irregulares de la actualidad, contribuyendo al replanteamiento de las políticas territoriales en función de las tradiciones culturales constructivas, que antaño procuraban armonizarse con el entorno ocupado. De ahí que se manifiesten diferencias responsivas de grado entre los pueblos que están por perder sus vinculaciones con el medio, respecto de aquéllos que aún resguardan sus tradiciones ancestrales; o bien, las rescatan y actualizan mediante el conocimiento emanado de investigaciones rigurosas (arqueoastronómicas, arqueológicas, arquitectónicas, etnográficas, etnohistóricas, lingüísticas e iconográficas).

De esta forma, la METPP propone el análisis de las vinculaciones que subsisten entre los habitantes de los pueblos con antecedentes prehispánicos, respecto al entorno donde se sienten socio-culturalmente arraigadas. Esto permite la posibilidad de narrar el paisaje en general y el urbanismo mesoamericano en particular. En este contexto, es prioritario el estudio de cómo las culturas prehispánicas preservaban la naturaleza, construían su tejido social, edificaban sus principales recintos, áreas verdes y jardines en función de elementos naturales de su entorno, que les permitía el uso dialéctico de sus recursos y reproducir sus rasgos culturales y sociales, lo que actualmente se percibe a través del desarrollo sostenible. Las tradiciones distintivas de las poblaciones mexicanas con relación a su medio ambiente que, ante los distorsionados efectos de las políticas gubernamentales, enfrentan la necesidad de emigrar a las grandes ciudades agravando el problema de los asentamientos, lo cual demanda el estudio pormenorizado de las cogniciones que ancestralmente les permitieron establecer adherencias existenciales armónicas para su supervivencia.



En este contexto, es necesario analizar las racionalidades subyacentes a la interdependencia paisaje-asentamiento, las cuales aportan un carácter particular al urbanismo y la arquitectura de los pueblos del México actual, como un recurso que favorece una arquitectura integrada al medio ambiente. Bajo este criterio, es útil la revisión de los antiguos procedimientos de poblamiento que, complementándose con aquellos generados por el urbanismo de avanzada de la sociedad actual, permiten restablecer o instrumentar prácticas que, por su bajo impacto en los ecosistemas, coadyuven a la preservación de la naturaleza circundante a los poblados.

El patrimonio cultural material e inmaterial

El patrimonio cultural es el conjunto de recursos creados y heredados por sociedades precedentes que tienen cierto valor o significación para una comunidad. Son testimonios insustituibles de su pasado que contribuyen de manera importante a la conformación de su identidad. Cuando los bienes culturales empezaron a considerarse como significativos para el acervo de las naciones el concepto de patrimonio se vinculó con las creaciones del ser humano con un valor artístico excepcional (UNESCO, 1954), hoy incluido en la categoría de patrimonio cultural material. Después, junto al patrimonio cultural se incluyó al patrimonio natural (UNESCO, 1972) y, posteriormente, a los paisajes culturales (UNESCO, 1992). A inicios del siglo XXI se agregó el patrimonio subacuático (UNESCO, 2001) y poco después, la categoría de patrimonio cultural inmaterial, con el fin de considerar, en este caso, las diversas manifestaciones de la cultura tradicional y popular (UNESCO, 2003). Esta es la clasificación del patrimonio cultural convenida hoy en día por los expertos de la comunidad internacional que será brevemente detallada a continuación.

El patrimonio cultural material consiste en las creaciones tangibles del ser humano con valor histórico, artístico, científico, etnológico o antropológico, entre otros. Se clasifica en dos categorías: bienes culturales muebles e inmuebles. Los primeros son objetos que pueden trasladarse sin perder su valor o cualidad, de tipo plástico, audiovisual, documental,



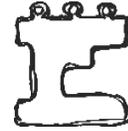
bibliográfico, museológico o antropológico. En el segundo grupo están los monumentos (obras arquitectónicas y arqueológicas), los conjuntos (grupos de construcciones aisladas o reunidas) y los lugares o sitios (zonas, creaciones del ser humano o realizadas en conjunto con la naturaleza) (UNESCO, 1972). Los “paisajes culturales” fueron incluidos en esta última categoría ya que son creaciones surgidas de la interrelación entre el hombre y el medio natural (UNESCO, 1992: 4); aquí están aquellas diseñadas intencionalmente por el ser humano, como los jardines y los parques.

El patrimonio cultural inmaterial está integrado por las prácticas relacionadas con el diseño, la construcción, la transformación y el uso del espacio. Es decir, incluye “los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas-junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes- que las comunidades, grupos y en algunos casos los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural” (UNESCO, 2003: 13.). En el caso de los elementos de tradición inmaterial que se abordan desde la perspectiva etnográfica asociada a la ritualidad son: las tradiciones y expresiones orales, las artes del espectáculo, las prácticas sociales, rituales y festividades, las cuales forman parte del análisis inmaterial, las prácticas relacionadas con la naturaleza y el universo, así como la elaboración y confección de la artesanía tradicional. Una característica relevante de este tipo de patrimonio es su transmisión de generación en generación a través de la enseñanza formal o informal, por lo que puede ser recreado de manera constante por las comunidades y grupos en función de su entorno específico, su interacción con la naturaleza y su historia, infundiendo así en las personas un sentimiento de continuidad e identidad. Algunos ámbitos en los que se manifiesta son: las tradiciones, los actos festivos, los conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo, así como en las técnicas artesanales tradicionales; es decir, actividades desarrolladas en espacios, lugares y expresiones de la vida misma de la humanidad, de ahí que sea considerado el crisol de la diversidad cultural, así como el garante del desarrollo sostenible.



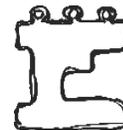
La importancia de la cultura en los procesos de desarrollo se plantea en 1982, en la Conferencia Mundial sobre las Políticas Culturales, como una dimensión fundamental que permite a la humanidad cubrir la parte cualitativa de su bienestar, presente en sus aspiraciones espirituales y culturales y contribuir con ello a la humanización del desarrollo (UNESCO, 1982: 8). Asimismo, Terry (2011: 1) afirma que la cultura “se convierte en el eje de referencia que vertebra, da unidad y dinamismo al resto de las dimensiones” del desarrollo. Según Hosagrahar (2017) la cultura y la creatividad desempeñan un papel transversal en los aspectos económicos, sociales y medioambientales que constituyen los tres pilares del desarrollo sostenible. Por tanto, la cultura tiene la capacidad de incidir en el mejoramiento de las condiciones de vida de la sociedad (Barrios y Chaves, 2014: 10). Por su parte, la noción de patrimonio facilita “la revalorización continua de las culturas y de las identidades, y es un vehículo importante para la transmisión de experiencias, aptitudes y conocimientos entre las generaciones” (UNESCO, 2014: 132); favorece la creatividad, la innovación y la economía, además de proporcionar un sentido de pertenencia de los individuos o las comunidades y mantener así la cohesión social y territorial (UNESCO, 2014:132).

La salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial consiste en las medidas que se toman con la finalidad de garantizar su viabilidad. Para ello es necesario realizar trabajos y acciones orientados a su identificación, documentación, investigación, preservación, protección, promoción, valorización y revitalización (UNESCO, 2003). En la Declaración de Budapest sobre el Patrimonio Mundial (2006), se reconoce la necesidad de velar por el patrimonio, como instrumento para el desarrollo sostenible de todas las sociedades, mediante el diálogo y el entendimiento mutuo” (UNESCO, 2006). En esta perspectiva la METPP propone el análisis de las diferentes expresiones culturales del patrimonio cultural inmaterial como elementos fundamentales en la conformación del sentido de pertenencia de grupos, comunidades o pueblos; como factor que puede contribuir eficazmente al desarrollo

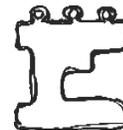


sostenible conforme al desarrollo social inclusivo, desarrollo económico inclusivo, paz y seguridad.

Respecto al patrimonio cultural material la METPP propone analizar la recuperación del legado fundacional y la memoria histórica de los pueblos, así como sus vínculos con el paisaje, vestigios arqueológicos y los rituales ancestrales. Por su parte, la planificación urbana y territorial sustentable considera al paisaje como componente fundamental del entorno, ya que aporta una dimensión integral del medio, manejando conceptos y métodos que permiten comprender el territorio, sus grados y tipos de intervención, impactos, alteraciones, cualidades y fragilidades. También tiene cabida otras manifestaciones como el lenguaje simbólico expresado en la iconografía y que han sido fundamentales en las tradiciones religiosas, prehispánicas y coloniales. Estas lecturas nos proveen información acerca del imaginario social en un contexto que incluye la memoria histórica y la salvaguardia del patrimonio. Dado que la cohesión socio-cultural de los poblados mexicanos tienen como referentes patrimoniales a los bienes culturales materiales representativos de su memoria histórica, corresponde garantizar su permanencia. En tal cometido, la METPP propone el análisis desde un enfoque territorial de las creaciones populares de tipo vernáculo hechas con materiales naturales locales que expresan la identidad de una comunidad y de su relación con el territorio (ICOMOS, 1999); de las obras arquitectónicas con valor histórico, artístico o industrial catalogadas como bienes culturales de la nación; así como de los parques y jardines históricos que tienen un interés público y patrimonial. El enfoque del análisis contribuye no sólo a la permanencia de un monumento que requiere cuidado, sino a la identificación de grupos de edificaciones con características específicas que pueden ser vulnerables y necesitan atención para prevenir deterioros graves que lleven a su desaparición. Entre otros aspectos, se aborda su tipificación considerándose como soluciones arquitectónicas, estructurales y constructivas de su tiempo, además de su vínculo con los factores de su entorno natural (como el riesgo sísmico), cultural, económico y técnico, tanto de la época de su edificación, como la actual.



Es posible, además, observar las construcciones patrimoniales bajo criterios ambientales donde los sistemas constructivos de bajo impacto ambiental y de autoconstrucción, con el uso de materiales locales de origen natural. Derivado de la comprensión de la tecnología tradicional es posible salvaguardar e implementar estrategias para preservar y dar respuestas a la necesidad de vivienda popular. En particular, es importante que la autoconstrucción en regiones de alto riesgo sísmico, como el centro y sureste de México, considere conocimientos técnicos para contrarrestar la vulnerabilidad inherente en este tipo de edificaciones.



3. FUNDAMENTACIÓN

A continuación, se expresa el sustento del programa de estudios, mostrando su importancia, necesidad y ventajas comparativas con otros programas de posgrado.

3.1. Fundamentos de política educativa

a) Referentes de política internacional y nacional

Política internacional

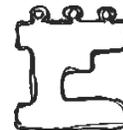
De acuerdo con la UNESCO, en conformidad con la meta 4.3 del Objetivo de Desarrollo Sostenible No.4: “Para 2030, asegurar el acceso en condiciones de igualdad para todos los hombres y las mujeres a una formación técnica, profesional y superior de calidad, incluida la enseñanza universitaria” (Unesco, 2016: 31). 4.7 de aquí a 2030:

“asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible” (UNESCO, 2023, pág. web: <https://www.agenda2030.mx/ODSopc.html?lang=es#/about>).

De acuerdo con los indicadores publicados en 2022 por la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) sobre la Educación en los países miembros (OECD, 2022) en lo referente al acceso a la educación superior, México ha venido creciendo sistemáticamente. La proporción de jóvenes adultos (25 a 34 años), que completó la educación superior se ha incrementado en 10%, al pasar de 17% en el año 2000 a 27% en



2021, quedando por debajo del promedio de la OCDE (con 21% en promedio). La mayoría de los estudiantes matriculados en México en el nivel superior es de licenciatura (89%), en tanto que los de maestría constituyen el segundo grupo más grande, con 7%. En promedio el nivel educativo de nivel superior genera una amplia gama de beneficios en el mercado laboral, incluidas las altas tasas de empleo. El porcentaje de los graduados de educación superior en 2021 que tenían empleo fue de 74% para mujeres y 86% para los hombres. El nivel educativo no solo afecta a las perspectivas en el mercado laboral, sino también los niveles salariales, ya que entre los trabajadores de 26 a 64 años que cuentan con educación superior ganan cerca del doble que aquellos con menor nivel educativo. La expansión sustancial de la educación superior se ha acompañado por una diversificación de las misiones de las instituciones, los perfiles y la cobertura geográfica, y una expansión del aprendizaje a distancia. Esto ha ayudado a reducir las desigualdades socioeconómicas, por lo que la METPP es partícipe de dicho incremento en la formación profesional a nivel superior. Se comenta que cerca de 78% de la población total vive en zonas urbanas, y en donde en la última década las ciudades medianas han presentado un importante crecimiento. Además, las zonas rurales presentan problemas principalmente con los servicios y están muy fragmentadas. El 22% de su población vive en localidades con menos de 250 habitantes de modo que esta dispersión está estrechamente vinculada a la pobreza, la que a su vez está relacionada con las condiciones geográficas, y como consecuencia, la oferta de servicios y el desarrollo comunitario son muy escasos. La OCDE recomienda “estimular la investigación, así como la innovación científica y tecnológica además de promover el enriquecimiento y difusión de los valores y acervos de la cultura universal, en especial los que constituyen el patrimonio cultural de la nación.” Es en este contexto que la METPP contribuye a resolver las problemáticas tanto urbanas como rurales dentro del marco de los estudios territoriales, el paisaje y el patrimonio.



Política nacional

En el Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2019-2024 se propone desarrollar un modelo de desarrollo respetuoso de los habitantes y del hábitat, de la diversidad cultural y del ambiente natural, sensible a las modalidades y singularidades económicas regionales y locales, consciente de las necesidades de los habitantes futuros de México (DOF, 2019). Un desarrollo que subsane las injusticias sociales e impulse el crecimiento económico sin provocar afectaciones a la convivencia pacífica, a los lazos de solidaridad, a la diversidad cultural ni al entorno. (p.11,37). También establece impulsar la investigación, la ciencia y la educación con el objetivo de fortalecer el bienestar de toda la población. Garantizar una educación a nivel superior de calidad que responda al reto de ser pertinente respecto a las necesidades sociales y económicas (p. 93) En este sentido la METPP se suma a contribuir en el logro de estas políticas y contribuir a incrementar el porcentaje de la matrícula en posgrado, la cual actualmente representa solo el 6% de la población en educación superior (p. 94).

Los objetivos y las estrategias prioritarias del Plan Sectorial de Educación (PSE) 2020-2024, es garantizar el derecho a la educación de excelencia con inclusión y equidad. Asimismo, responde a las disposiciones normativas aplicables y distintos ordenamientos como la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas; la Ley General para la Igualdad entre Mujeres y Hombres; y la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia; entre otros.

El PSE 2020-2024 está basado en los derechos que reconoce la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (CPEUM).



Política estatal

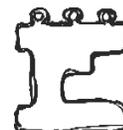
De acuerdo con el Plan Estatal de Desarrollo (PED) (2019-2024) del Estado de Morelos con relación a la educación superior de posgrado y en atención a sus líneas de acción y estrategias:

“proporcionar acceso igualitario de hombres y mujeres a una formación técnica, profesional y superior de calidad, incluida la enseñanza universitaria y de posgrado, fortaleciendo particularmente las escuelas normales y las universidades pedagógicas. Asimismo, se hace énfasis en la “atender a la demanda educativa de alumnos y alumnas de educación de posgrado” (pp. 96 y 97).

Como podemos ver en la cita anterior, la METPP sigue cumpliendo con estas necesidades estatales pues coadyuva con la formación de maestros y maestras que inciden en el fortalecimiento de la investigación en el campo de los estudios del Territorio, Paisaje y Patrimonio cultural que beneficiará al estado. Este mismo PED establece dentro del Programa Estatal de Infraestructura Turística y Cultural una serie de acciones que se vinculan de manera directa con METPP y que consisten en “Promover la protección del patrimonio natural, histórico y cultural, así como la seguridad alimentaria de la población morelense” (p. 234).

b) Referentes de política institucional

El Plan Institucional de Desarrollo (PIDE) (2018-2023) de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos , destaca entre sus objetivos “fortalecer la extensión universitaria impulsando la cultura, el fomento de los derechos humanos y el resguardo del patrimonio cultural para tener un impacto en la paz, el bienestar y la transformación de la sociedad” (PIDE, UAEM, 2018: 87), a lo cual contribuye la METPP al vincularse con las comunidades abordando problemáticas que inciden en la calidad de vida de la población. Asimismo, responde al objetivo de implementar programas educativos flexibles que permitan la



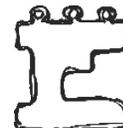
formación académica e integral de los y las estudiantes respondiendo a las exigencias del mundo actual, al incorporar temas transversales acordes con la LGAC de la METPP.

El PIDE (2018-2023) establece que la institución impulsará la cultura, el fomento de los derechos humanos y el resguardo del patrimonio cultural para tener un impacto en la paz, el bienestar y la transformación de la sociedad. La METPP atiende este objetivo al enfocar los temas de los trabajos de tesis hacia la atención de estas temáticas además de comprometerse a desarrollar respuestas innovadoras y viables que ofrezcan soluciones a los múltiples problemas que aquejan a las comunidades. Aunado a lo anterior, el programa reconoce como retos tanto las oportunidades como los riesgos y amenazas, como la marginación y la exclusión social de amplios sectores de la población y reitera su pertinencia social al integrar el territorio, el paisaje y el patrimonio como prioridades en el mejoramiento de las condiciones de vida de la población.

La UAEM es una institución educativa que forma profesionales en los niveles Medio Superior y Superior, que sean competentes para la vida y líderes académicos en investigación, desarrollo y creación. Con ello contribuye a la transformación de la sociedad. La docencia, la investigación y la extensión se realizan con amplias perspectivas críticas, articuladas con las políticas internas y externas dentro del marco de la excelencia académica. De esta forma, la universidad se constituye en un punto de encuentro de la pluralidad de pensamientos y se asume como protagonista de una sociedad democrática en constante movimiento.

De acuerdo con el Modelo Universitario 2022 de la UAEM los programas educativos de posgrado tienen la clara intención de impulsar la investigación, incorporando el enfoque por competencias: básicas, genéricas y laborales: específicas disciplinares y transferibles para el trabajo, considerando los ciclos formativos: básico y especializado. En los posgrados de la UAEM es donde principalmente se da la Generación y Aplicación del Conocimiento





(GAC), buscando el diseño y desarrollo del plan de estudios que rebasen la unidisciplina. Este es el caso de la METPP, con un enfoque interdisciplinar. Las estrategias planteadas en el Modelo Universitario para que los y las estudiantes vayan adquiriendo competencias para la Generación y Aplicación del Conocimiento son las que se han implementado en la METPP: trabajo de revisión documental, uso de tecnologías de información y comunicación, visitas de investigadores e investigadoras nacionales e internacionales, programas de intercambio estudiantil, estancias de investigación, reuniones científicas y la elaboración de tesis de investigación.

El Modelo Universitario indica que las tesis son productos que requieren, para su elaboración del desarrollo de competencias básicas, genéricas y laborales, por lo que el estudiantado desarrolla su trabajo de investigación por etapas y expone el método y los resultados de su análisis, hasta llegar a las conclusiones, es decir, hasta asumir una postura argumentada y crítica. Este busca la flexibilidad curricular y movilidad, además, que quienes egresen dominen las herramientas de la GAIC+PC para resolver problemas en su ambiente laboral particularmente a través de las estrategias del aprendizaje basado en el trabajo, por lo que, además de conocer su disciplina, deberán tener la formación suficiente para analizar y solucionar situaciones delicadas e inesperadas, así como para el desarrollo de “su capacidad crítica frente a temas y problemas actuales que conviene investigar por la trascendencia social que revisten” (Modelo Universitario 2022: 22, 23, 42, 44, 48, 56-58).

El Plan de Trabajo 2022-2025 de la Facultad de Arquitectura, indica

...el PE de la Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio inscrito en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) como programa consolidado nos posiciona como una Facultad reconocida a nivel nacional... Lo anterior, manifiesta el trabajo y compromiso institucional, que como comunidad docente y administrativa hemos mantenido para ofrecer Programas de Calidad formando así recursos humanos altamente capacitados



y especializados para resolver problemas complejos que aquejan a la sociedad...se trabajará de la mano con los núcleos académicos básicos de la Maestría y Doctorado para priorizar la permanencia en el PNPC del CONACyT de nuestros Programas Educativos de Posgrado. Por ello, se dará total apoyo desde la administración a las necesidades de infraestructura, equipamiento, administrativas y económicas...Los estudios de posgrado se relacionan con procesos de enseñanza aprendizaje capaces de actualizar y profundizar conocimientos y habilidades científicas contribuyendo de este modo al incremento de la calidad, eficiencia y productividad del trabajo, la adquisición del dominio de líneas de generación y aplicación del conocimiento mediante las cuales podrán innovar, transformar y diversificar el aprendizaje transformando con sus aportaciones distintos ámbitos referenciándolos a los principios sustantivos de su aplicación, esto permitirá el posicionamiento y reconocimiento de nuestra Institución como una entidad de calidad, así, el Programa de la Maestría en Estudios Territoriales, resulta relevante trabajar para renovar su inscripción en el padrón del Programa Nacional de Posgrados de Calidad del CONACyT. De esta manera, el trabajo constante y en equipo con el Núcleo Académico Básico constituyan las acciones pertinentes para mantener su consolidación e internacionalización... (Facultad de Arquitectura, 2023: 5, 8, 21).

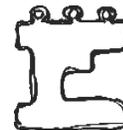
3. 2. Fundamentos del contexto socioeconómico y cultural

Las características socioeconómicas de Morelos están condicionadas por el proceso económico de transformación territorial regional, que implica entre otras cosas el crecimiento urbano, la interrelación funcional económica o la movilidad de población, las cuales corresponden al dinamismo de la región de conurbación del centro del país, conformado por los estados: Estado de México, Tlaxcala, Querétaro, Puebla, Hidalgo y Distrito Federal.



En este sentido, la región es responsable del 39.8% del PIB nacional, el cual proviene de servicios financieros, profesionales, administración pública, comunicaciones y manufactura, y que son precisamente las actividades transformadoras de los usos del suelo y en todo caso, de la transformación del territorio que pone en riesgo el paisaje y el patrimonio. Al mismo tiempo, cabe destacar que los servicios son el sector que ocupa a cerca de dos tercios de la población económicamente activa de la región.

El Estado de Morelos es uno de los estados con menor extensión territorial del país, sin embargo, registra 1, 971,520 habitantes en la Encuesta Intercensal (INEGI, 2023). En este contexto los procesos territoriales están asociados con la consolidación del sector terciario, de modo que la población y la región se encuentran bajo una presión derivada de este dinamismo. En términos de los efectos socio ambientales adversos, se puede comentar que en el estado existen diferentes escalas territoriales del problema; solamente los municipios registrados con algún nivel de metropolización concentran una participación económica relevante, dentro de estos se incluyen Cuernavaca, Jiutepec, Xochitepec, Yautepec, Tepoztlán, Emiliano Zapata, Huitzilac y Temixco. En este sentido, los municipios antes comentados registran la tasa de crecimiento media anual más alta del estado también por arriba del promedio nacional; en consecuencia, se tiene una densidad de población que promedia 1,006.24 hab/km², la segunda más intensa en la región de conurbación del centro del país (INEGI, 2020). Tales rasgos indican que 55.10% de la población del estado se concentra en 23.42% del territorio de la entidad. Ahora bien, la disparidad del estado también radica en la permanente falta de atención a los problemas regionales, en donde, por el contrario, se expone toda clase de factores paisajísticos y patrimoniales a un desequilibrio sistemático. En todo caso, se contempla la actualización y seguimiento periódico de los instrumentos territoriales y ambientales, lo cual no se ve reflejado en la realidad.



Cabe destacar que la disparidad regional refleja problemas sociales, como es el caso de 36 municipios de Morelos en donde más del 60% de la población económicamente activa percibe un ingreso de hasta tres salarios mínimos, lo cual implica una seria dificultad para proveerse los elementos esenciales de subsistencia, mientras que 45.30% de la vivienda registra algún nivel de hacinamiento. Cabe señalar que el patrimonio del estado también se encuentra bajo la presión derivada de la transformación del territorio; puede comentarse por ejemplo que existen decretos para la preservación de la diversidad en el Corredor Biológico del Chichinautzin y el Parque Nacional del Tepozteco, localizados precisamente en la cabecera de la cuenca, donde se encuentra la mayor instalación de las actividades productivas. En la misma ciudad de Cuernavaca, los espacios verdes públicos se han visto reducidos a causa de las políticas públicas y económicas que han favorecido las construcciones de plazas comerciales. Los parques urbanos históricos han sido abandonados o son subutilizados, causando así problemas ambientales, sociales y de salud. Las tesis que se han desarrollado en los últimos años en la METPP analizan casos de estudio que ponen en evidencia los beneficios de los parques públicos y la necesidad por parte del ayuntamiento y de los ciudadanos de Cuernavaca de tomar cartas en el asunto. De la misma forma, existe un registro de patrimonio cultural material e inmaterial, incluyendo tradiciones y costumbres en diversas localidades, así como patrimonio construido del que se identifica arquitectura prehispánica con declaratoria de Patrimonio de la Humanidad como es la zona arqueológica de Xochicalco y con una riqueza de 800 sitios arqueológicos registrados. La otra zona arqueológica de invaluable interés es Chalcatzingo. Se calcula que el asentamiento fue fundado alrededor del siglo 1500 a. C., aunque su época de esplendor se presentó hasta el siglo VII a.C., durante el período preclásico medio y tardío. Así que en el año 1000 a. C. Chalcatzingo fue el único sitio arqueológico conocido hasta el momento del Altiplano Central mexicano.

Al mismo tiempo, como patrimonio arquitectónico destacan inmuebles inscritos dentro de la lista de Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO (1994) en la región conocida como “La



Ruta de los Conventos” que incluye 11 de ellos ubicados en el estado de Morelos. Incluso, existe arquitectura de finales del siglo XIX y principios de siglo XX con valor histórico en las haciendas y ex-haciendas azucareras, ganaderas y mineras, algunas de las cuales ofrecen servicios turísticos al público general. El temblor de 2017 afectó las estructuras de la mayoría de estos edificios, el profesorado y el estudiantado de la METPP han participado activamente en el análisis de los daños y trabajos de investigación. También se han analizado las consecuencias de este evento en el tejido social de los pueblos morelenses más afectados.

Es por ello que la METPP es un programa de estudios con la cualidad de proveer elementos para abordar las condiciones de menoscabo del territorio, así como del riesgo al que se somete al paisaje y el patrimonio, con el objeto de formar profesionistas capaces para investigar, soluciones desde una perspectiva social ante tales condiciones.

3.3. Avances y tendencias en el desarrollo de la disciplina o disciplinas que participan en la configuración de la profesión

El término de “territorio” empezó a ser utilizado de manera corriente durante el siglo XVIII. Las variaciones de territorium se encuentran en las lenguas latinas y en las lenguas germánicas o eslavas. La raíz refiere la tierra y el sufijo -torio que significa el lugar donde se desarrolla la acción o el instrumento utilizado para realizar la acción. El territorio como concepto no ha sido monopolio de un saber o conocimiento, sino que confluyen en él varias disciplinas que revelan distintas dimensiones del espacio. La perspectiva territorial se utiliza en la interpretación y comprensión de las relaciones sociales vinculadas con la dimensión espacial, y va a contener tanto las prácticas sociales como los sentidos simbólicos que las personas desarrollan en la sociedad en su íntima relación con la naturaleza, algunas de las cuales cambian de manera fugaz, mientras que prevalecen en el tiempo y el espacio social. Dentro del paradigma occidental moderno (Berque, 1996; Toulmin, 1990; Monnet, 2000) se



forja la concepción predominante, jurídica y política, que define el territorio como una zona de continuidad paradigmática entre el territorio individual representado por la propiedad privada, y el territorio nacional, “propiedad” del Estado-Nación (Alliès, 1980; Haesbaert, 2001:60).

En el proyecto occidental moderno, estos dos niveles territoriales ofrecen modelos que integran las formas espaciales de los cuerpos sociales intermedios (Anderson, 1983). Las relaciones sociales, al no ser estáticas en el tiempo y en el espacio, adquieren un sentido de complejidad cuando se transforman por diversas causas, como puede ser el surgimiento de nuevos paradigmas de interpretación de los avances en las ciencias exactas o las ciencias sociales, o por el mismo desarrollo del conocimiento. Estos procesos van a incidir en la significación de los contenidos conceptuales que se van construyendo socialmente, ya que, en caso contrario, estos pierden vigencia y se convierten en esquemas rígidos que llevan al estudio unilateral o superficial de los acontecimientos.

El enfoque sobre territorio describe los elementos empíricos contenidos en el objeto de estudio y facilita la generación de nuevo conocimiento. Dado que confluyen una diversidad de vectores que atraviesan la vida social en los territorios, cada problema puede ser estudiado desde la perspectiva de una disciplina como son: la economía, la sociología o la ciencia política. También los mismos problemas pueden ser estudiados desde enfoques de tipo interdisciplinario como el paisaje y el patrimonio. Por tanto, el territorio constituye un concepto teórico y un objeto empírico que pueden ser analizados desde la perspectiva interdisciplinaria, debido a que socialmente existe una espacialización y un entramado de relaciones que lo sustentan política, económica y culturalmente hasta llegar a convertirse en una de las herramientas conceptuales más fuertes para la demarcación del poder y intercambio. El territorio se abre al concurso de las diversas disciplinas y con flexibilidad se adapta a las nuevas condiciones en las que la globalización sitúa al espacio como una dimensión que adquiere la misma preponderancia de la dimensión temporal



Las investigaciones del territorio analizan la transformación de las regiones a partir de la adaptación espacial a los procesos de producción global. En este contexto, los efectos de dichas dinámicas se manifiestan en distintas dimensiones de los ámbitos urbano y regional, mientras que los aspectos del paisaje y patrimonio se vinculan principalmente a elementos de orden cultural y social. Por su parte, las investigaciones regionales han generado una constante preocupación con respecto a los efectos diferenciales que las transformaciones económicas imprimen en el aprovechamiento territorial. En esta medida, se ha consolidado una ciencia regional que registra una etapa inicial asociada al crecimiento intensivo de la población y a su concentración en las áreas urbanas; fenómeno presente desde mediados del siglo pasado, cuando se registró una dinámica demográfica que alcanzó cerca de la mitad de la población mundial, particularmente en los países subdesarrollados.

Con respecto a la noción de territorio, según el ámbito de las tradiciones indígenas en México, Alicia Barabas (2010) define:

Cada lugar del territorio "pertenece" a una entidad anímica intencionada y poderosa, reconocida como: Dueño del cerro o del monte, de la tierra, de los animales, del agua, del viento, del rayo, entre otros; ante la cual las personas deben realizar rituales, ofrendas y sacrificios para aplacar sus estados de enojo provocados por la intervención irrespetuosa de los humanos en sus lugares, y propiciar su permiso y ayuda, lo que redundará en abundancia y salud. De lo contrario, envían enfermedades, calamidades y privan a ese pueblo del beneficio del agua y la fertilidad, que ellos controlan. Así, el destino de la gente está ligado al modo de habitar, de cuidar y de hablar con los seres extrahumanos que pueblan el territorio. La gente dice que el territorio sagrado de los dueños es "delicado" y "pesado", aludiendo a su cualidad heterogénea respecto del tiempo y espacio ordinarios, peligroso por el carácter irritable de las entidades anímicas territoriales, en el cual debe evitarse toda transgresión

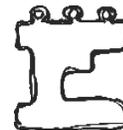


moral a fin de evitar el castigo presentado como enfermedad (Barabas, 2010: 4).

El complejo significado que se tiene en México por el concepto de “territorio”, continúa diciendo Alicia Barabas (2010), no es algo que pueda ser definido con términos netamente geográficos, pues participan una serie de disciplinas que son fundamentales para explicar una larga tradición acerca de cómo se ha percibido éste por las tradiciones mesoamericanas; señalando, por último:

Los lugares sagrados principales, que actúan como centros simbólicos de la etnoterritorialidad, son generalmente santuarios naturales (sin construcciones) que forman parte del "complejo cerro"; este conjunto ocupa un lugar clave en la cosmovisión, ritualidad y representación del espacio de las culturas indígenas actuales. El complejo cerro tiene referentes naturales: montaña, fuentes de agua, cuevas y árboles, y referentes etnoculturales, ya que a lo largo de la historia ha sido símbolo emblemático del pueblo que condensa a los ancestros tutelares, a los naguales y a los santos patronos; todos ellos protectores, donadores y defensores de los límites territoriales (Barabas, 2010: 123).

Al respecto los gobiernos nacionales han asumido una serie de políticas para abordar las crecientes disparidades regionales, las cuales se presentan como procesos que anteceden la preocupación de la ciencia regional por abordar las transformaciones del territorio, mismas que se relacionan con el crecimiento de la economía global y sus impactos locales. En las discusiones académicas de los países subdesarrollados se aborda con base en los efectos de dichos procesos, integrando una corriente de pensamiento específica acerca de la cuestión regional (Coraggio, Sabaté y Colman, 2010).



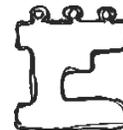
De manera general, se observa que el proceso regional inherente al subdesarrollo está asociado con tres aspectos que se incorporan progresivamente a la investigación y el posgrado. Estos se refieren a la dotación de vivienda para la población de escasos recursos, el abastecimiento de servicios urbanos básicos, y la incorporación de esquemas más relevantes como las metas del milenio, las cuales incluyen la mitigación de la demanda de los servicios básicos, el cuidado del medio ambiente y la erradicación de la pobreza.

Como respuesta a dichas problemáticas en México, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) fundó el primer posgrado en urbanismo asociado a la primera Conferencia de las Naciones Unidas sobre Asentamientos Humanos (Hábitat I, Vancouver, Canadá, 1976). Más adelante, en la década de los ochenta, surgió la preocupación con respecto a la planeación urbana como instrumento para atender el crecimiento urbano exponencial. Desde entonces se consolidan los posgrados de universidades del centro del país, principalmente en el Distrito Federal, mientras que se iniciaron propuestas concretas para las regiones fronterizas.

Ahora bien, los aspectos del paisaje y el patrimonio se encuentran asociados a una desarticulación provocada por la transformación económica del territorio. Es por ello, y en virtud del perfil de los estudios patrimoniales, que existen instituciones de educación superior que enfatizan los aspectos culturales y arquitectónicos del patrimonio. De la misma forma, la misma UNAM funda los posgrados en arquitectura, con orientación a la historia, el paisaje y la restauración; al tiempo que la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) abre sus espacios a la investigación y docencia en estos temas.

En el interior del país se desarrollan posgrados sobre el tema en la Universidad Autónoma del Estado de Yucatán (UADY) y la Universidad Autónoma "Benito Juárez" del Estado de Oaxaca (UABJ), entre otras. En algunos aspectos más especializados se desarrollan





posgrados en el INAH como la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel Negrete” (ENCRyM).

De manera relevante se funda en el estado de Morelos el Posgrado de Arquitectura en 1992, con la Maestría en Administración del Desarrollo Urbano. Posteriormente, se reestructura el programa para dar lugar a la Maestría en Ciencias de la Arquitectura, con ejes de especialización en Urbanismo y Conservación de monumentos. Cabe destacar que derivado de la colaboración entre la Facultad de Arquitectura de la UAEM y el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM), se inaugura en el 2000 la Maestría en Estudios de Población y Desarrollo Regional que dada su relevancia para la formación de personas estudiantes de posgrado regionalmente, fue inscrita en el programa nacional de posgrados de calidad (antes Programa Nacional de Posgrado de Calidad actualmente Sistema Nacional de Posgrados), y que al finiquitarse la colaboración en 2013 dio lugar al programa de METPP.

Los estudios sobre la región centro-sur generalmente tienden a mantener una perspectiva unidimensional sobre el aprovechamiento territorial, excluyéndose factores asociados al paisaje y al patrimonio los cuales tiene un amplio potencial socioambiental y cultural, el cual no ha sido debidamente aprovechado como parte del instrumental de desarrollo territorial. A partir de 2016, en la región del estado de Morelos, fue creado en la UAEM el Centro de Investigaciones en Ciencias Sociales y Estudios Regionales (CICSER) adscrito al Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, así como un programa de maestría en Estudios Regionales (2017) los cuales han venido a complementar los enfoques de la METPP. Debido a ello, esta se integra con base en el estudio de la región, referida como una unidad territorial fundamental para entender la transformación de las actividades productivas y en donde el patrimonio y el paisaje se perfilan como elementos esenciales para mitigar la creciente desarticulación territorial en el país. Por lo anterior, la maestría se





orienta desde una línea de generación y aplicación del conocimiento (LGAC), que es la transformación territorial, paisaje y patrimonio cultural.

Anteriormente se hizo hincapié en la relevancia que tiene el territorio dentro de los enfoques que sigue el plan de estudios de la maestría, por lo que existe tecnología que ha venido a beneficiar el análisis de este aspecto tan importante. El uso de estaciones totales, teodolito, radares de penetración, drones y el empleo de fotografía satelital son de vital importancia para la reconstrucción del territorio y el paisaje cultural.

Recientemente, se ha incorporado una tecnología que ha sido muy útil para localizar sitios arqueológicos y modificaciones culturales en el paisaje y el territorio, y se trata del Escáner Lidar, importante medio de análisis espacial. También los sistemas de análisis cualitativo y cuantitativo son de vital importancia, particularmente el software Atlas. Ti, Etnograph, SPSS, QDA. Stellarium es un programa que nos permite reconstruir calendarios de horizonte en el pasado, ubicando posiciones de astros sobre cerros importantes que destacan en el paisaje, particularmente el sol, la luna y el planeta venus.

Los avances al conocimiento que aporta la LGAC Transformación Territorial, Paisaje y Patrimonio se traduce en un mejor entendimiento de la relación entre dichas disciplinas lo cual es central para la comprensión de problemáticas complejas y la elaboración de políticas públicas bien informadas.

A lo largo una década, quienes colaboran en el programa han producido libros, realizado seminarios, organizado simposios y coloquios para la transmisión y divulgación del conocimiento, además de participar en comisiones ciudadanas, realizar talleres comunitarios e investigaciones sobre temas de coyuntura.



3.4. Mercado de trabajo

A partir de la inversión pública en el sector de investigación, resulta de particular relevancia la consolidación de los estudios de posgrado dirigidos a la formación de cuadros científicos que estudien y ayuden a prevenir los problemas que ponen en riesgo la preservación del territorio, el patrimonio y el paisaje.

En primera instancia, resulta imperativo continuar con la formación de maestros y maestras con la capacidad para abordar los problemas de este orden emergente en diversas regiones del país. Con este fin resulta indispensable continuar con la investigación de vanguardia, de manera que el ejercicio en el campo laboral esté sustentado en los avances más innovadores desarrollados por la academia. La posibilidad que da la METPP de continuar con grados avanzados en estudios de posgrado relacionados con el territorio, el paisaje y el patrimonio cultural facilita la incorporación de quienes egresen realicen actividades de investigación, o bien, como colaboradores en proyectos de investigación.

Asimismo, la formación multidimensional de investigadores e investigadoras, asegurará la posibilidad de que quienes egresan se incorporen en el sector público asumiendo cargos de asesores o técnicos especializados, o bien, formando parte de los consejos de asesores en la administración pública. Dado que actualmente se reconoce una falta de profesionalización de los funcionarios públicos, los egresados están en condiciones de atender una necesidad concreta a partir de los crecientes y dinámicos procesos de transformación del territorio, así como la modificación del paisaje y el patrimonio en el país.

Para identificar las oportunidades de quienes egresan han tenido en su desarrollo profesional derivado de sus estudios en la METPP, así como las implicaciones a nivel personal y su opinión acerca de la maestría, se realizó una encuesta de salida en el primer semestre de 2020 en Google Forms, a los egresados de las generaciones 2013, 2014, 2015,

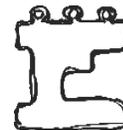


2016, 2017 y 2018. Al respecto, el 100% considera que su formación generó una transformación en los ámbitos profesional y personal, y al 90% le interesaría continuar con estudios de doctorado. El 87% califica como buena o muy buena la preparación obtenida en el programa; más del 95% recomendaría estudiar un posgrado en la UAEM y 93%, en la METPP. Respecto a la ocupación de los egresados, el 14% logró continuar con estudios de posgrado en instituciones de reconocido prestigio, como el Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental (CIGA UNAM, Campus Morelia), la Pontificia Universidad Católica de Chile, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y la UAEM. Por otra parte, el 74% se desempeña en los sectores privado y educativo, trabajando en despachos privados e instituciones públicas, entre las que destacan, la Universidad Autónoma de Guerrero, UNITEC, UAEM, el Registro Agrario Nacional, la Secretaría de Educación Pública, el Instituto de la Mujer, la Fototeca del Instituto Veracruzano de Cultura, el Gobierno del Estado de Morelos y la Secretaría del Bienestar.

Como antecedente, en el primer semestre de 2016 se aplicó una encuesta de seguimiento a egresados y egresadas de la primera generación (2013-2015), cuyos resultados registran que se encontraban trabajando como docentes, administradores en la docencia y empresas particulares, desempeñando funciones como docentes, administradores en el ámbito educativo y proyectistas.

Las encuestas aplicadas de 2016 al 2022 nos indican que los egresados y las egresadas se han desarrollado en actividades acordes con el campo de trabajo previsto en 2013, cuando se creó el PE. En ese entonces se realizaron encuestas en el año 2012 a dos grupos de personas: 1) funcionarios ejerciendo una práctica profesional dentro de la gestión pública en todos los municipios del estado de Morelos y 2) egresados de la Facultad de Arquitectura registrados en el Colegio de Arquitectos y en la Asociación de Egresados de la FAUAEM. Ambos grupos fueron considerados bajo la hipótesis de que podrían interesarse en la formación que oferta la maestría.





En el primer grupo se entrevistaron (encuesta aplicada en 2012) a funcionarios adscritos a los 36 municipios del estado de Morelos, con el perfil del responsable de las áreas de desarrollo económico, desarrollo social y desarrollo urbano territorial. De los 99 directores de área que se desempeñaban en esas áreas, predominaron los funcionarios que no declararon un nivel educativo; y sólo el 6% tenía una formación afín con el sector del que eran administradores. Por otra parte, la encuesta a los egresados de la carrera de arquitectura arrojó que el 100% estaban interesados en una especialización orientada a los aspectos territoriales y en cursar una maestría ofertada en la UAEM. La mayoría de quienes egresan se encontraban laborando en la iniciativa privada, en la gestión pública y en el sector educativo, lo que confirmaba ya la solidez de la demanda de estudios que abordarán el territorio, el paisaje y el patrimonio cultural; los resultados de la encuesta también referían la necesidad de tomar cursos cortos, especialidades o una maestría.

3.5. Datos de oferta y demanda educativa

La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) 2022 registra una matrícula en educación superior de 4,931,200 estudiantes. Específicamente en la región centro para posgrado en los campos disciplinares relacionados con la arquitectura se tiene una matrícula de 49, 971; en el campo de la sociología y la antropología 14,512; en el campo de la historia y arqueología 6,141; en el campo de derecho de 188,055 y en el campo de la construcción e ingenierías civil 31,004. En la tabla 2 se presentan los datos relacionados con estos campos correspondientes a la región centro de ANUIES y al Estado de Morelos.

Tabla 2.
Matrícula de posgrados en campos disciplinares similares (Región centro y Estado de Morelos)

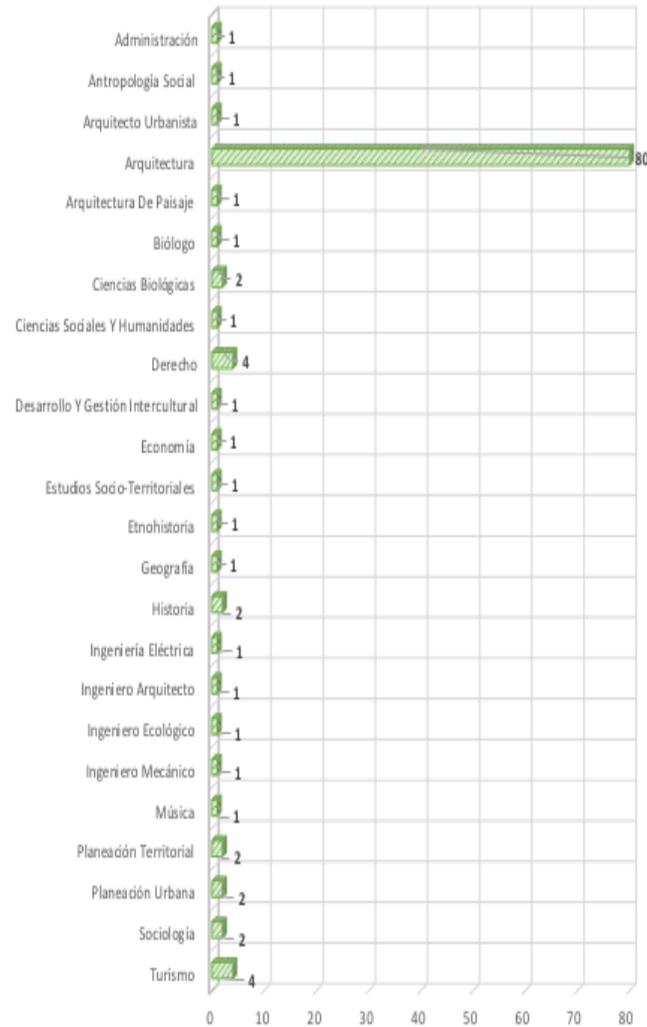
Campo disciplinar	Región Centro de ANUIES	Estado de Morelos
Arquitectura y Urbanismo	49,971	2,198
Sociología y Antropología	14,512	132
Historia y Arqueología	6,141	110
Derecho	188,055	6,812
Construcción e ingeniería civil	31,004	1,094

Fuente: Elaborado la comisión de reestructuración curricular, con base en la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, 2022.

El campo de arquitectura y urbanismo incluye licenciaturas relacionadas con arquitectura, ingeniero arquitecto, urbanismo, arquitectura sustentable, arquitectura y urbanismo, gestión territorial, autogestión sustentable del territorio, desarrollo territorial, diseño urbano y del paisaje, entre otras. En el campo de la antropología se incluyen licenciaturas de estudios socioterritoriales, sociología física, social, arqueología, desarrollo regional, desarrollo local, desarrollo cultural, geografía humana, desarrollo y gestión intercultural, ingeniero en desarrollo comunitario, sociología rural, antropología cultural, entre otras.

En cuanto a la demanda del programa por el total de las diez generaciones los y las 118 estudiantes, y de quienes egresaron provienen de las siguientes licenciaturas en: arquitectura, arquitecto urbanista, arquitecto paisajista e Ingeniero arquitecto, es decir, representan más del 80%. Ver grafica 3.

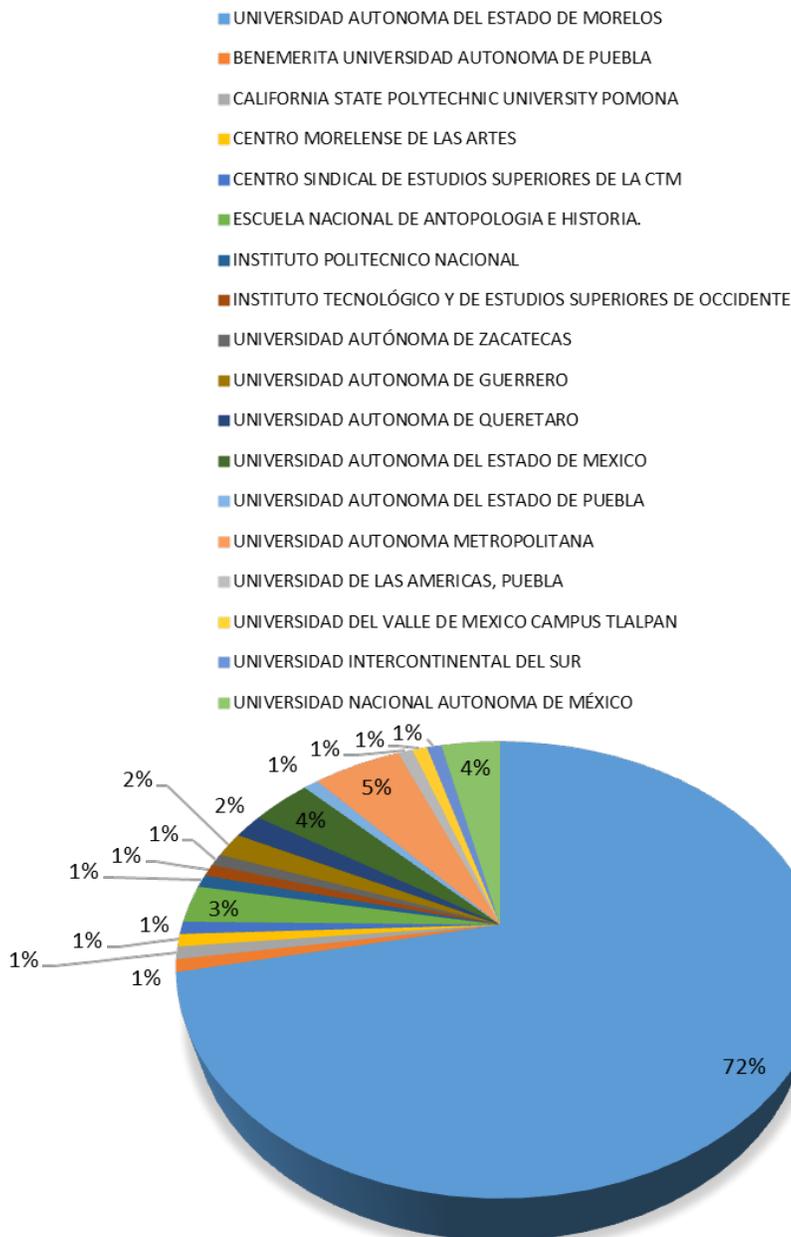
Grafica 3. Licenciatura de procedencia de estudiantes.



Fuente: Elaborado por la comisión de reestructuración curricular, 2023. Con base en registros del archivo escolar de la Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio.

En definitiva, si bien puede observarse que los egresados en el campo de la arquitectura, representan la demanda adyacente al programa de posgrado en estudios territoriales, paisaje y patrimonio, también es una oferta para disciplinas como antropología social, derecho, historia, turismo, planeación territorial, planeación urbana, sociología, entre otras.

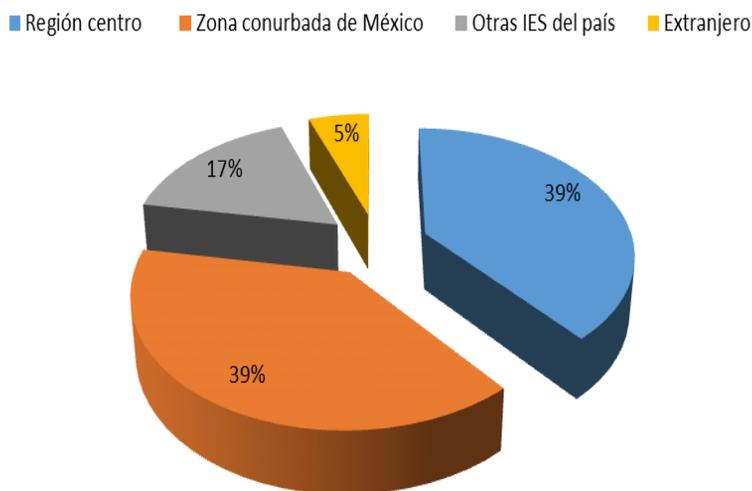
Grafica 4. Institución de Educación Superior de procedencia



Fuente: Elaborado por la comisión de reestructuración curricular, 2023. Con base en registros del archivo escolar de la Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio.

En resumen, la procedencia de los y las estudiantes de las diez generaciones se centra en estados de la región centro (39%); zona conurbada de México (39%); otras IES del país (17%) y del extranjero (5%). Ver Grafica 5.

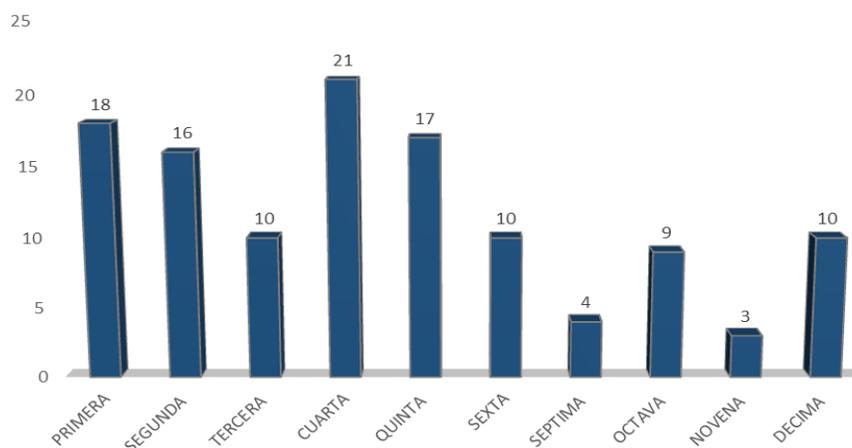
Grafica 5. Zonas de procedencia



Fuente: Elaborado por la Comisión de reestructuración curricular, 2023. Con base en registros del archivo escolar de la Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio.

A continuación, se muestra la matrícula total de estudiantes que ingresaron al programa educativo de la METPP desde su primera generación, 2013, hasta la décima generación, 2022 (Grafica 6).

Grafica 6. Distribución de matrícula por generación 2013 a 2022.



Fuente: Elaborado por la Comisión de reestructuración curricular, 2023. Con base en registros del archivo escolar de la Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio.

3.6. Análisis comparativo con otros programas educativos

En torno a la disciplina de estudios territoriales, existen cuatro ejes similares en programas educativos de posgrado en todo el país que incluyen: a) desarrollo urbano regional; b) desarrollo local y territorio; c) historia y humanidades, y d) desarrollo sustentable. En primera instancia, aquellos de desarrollo urbano concentran su principal interés en el medio urbano, en los procesos regionales o en el desarrollo económico; su objeto central coincide de manera parcial con la propuesta de la METPP. En todo caso, los estudios urbanos en programas de posgrado tienen una distribución que se concentra en el centro del país, incluyendo la Ciudad de México y la zona megalopolitana, mientras que la frontera norte y el bajío presentan menos cantidad de posgrados del mismo tipo. Ver Tabla 3.

Tabla 3. Posgrados según área de especialización

Institución de Educación Superior	Programa de Maestría
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo	Geociencias y planificación del territorio
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	Territorio, turismo y patrimonio
Universidad Iberoamericana campus Puebla	Hábitat y equidad socio territorial
Universidad Autónoma del Estado de México	Agroindustria rural, desarrollo territorial y turismo agroalimentario
Universidad Autónoma de Guerrero	Estudios socioterritoriales
Universidad de Guadalajara	Urbanismo y territorio
Instituto cultural de Aguascalientes	Conservación y restauración del patrimonio edificado
Universidad Autónoma de Campeche	Patrimonio y desarrollo sustentable
Universidad Autónoma Metropolitana	Reutilización del patrimonio edificado
Universidad de Guanajuato	Turismo, desarrollo y patrimonio
Universidad Autónoma de Yucatán	Conservación del patrimonio
Instituto Tecnológico de Zacatecas	Conservación y restauración del patrimonio edificado
Universidad Iberoamericana - León	Arquitectura del paisaje
Colegio de Estudios Superiores de Diseño y Arquitectura	Paisaje arquitectónico

Fuente: ANUIES, 2022.

Si bien el desarrollo regional tiene las perspectivas de insertarse en el proceso global de producción del territorio, las unidades de aprendizaje enfatizan los procesos económicos del mismo. En algunos casos se integran aspectos de política pública y de análisis locales, del tipo ambiental o de efectos sociales. No obstante, estos últimos no incluyen de manera directa la preocupación de la integralidad cultural y paisajística. Finalmente, puede comentarse que no existen propiamente posgrados en los que intervienen aspectos del territorio desde una perspectiva de paisaje y patrimonio. Si bien existe en el plan de estudios materias asociadas de alguna forma a lo paisajístico o patrimonial, estas tienen que ver con los procesos de especialización de cada maestría. Asumiendo que estas pueden ser líneas terminales, existen al menos siete maestrías con alguna afinidad a la integración de los estudios territoriales, el paisaje y el patrimonio los cuales se concentran en la Ciudad de México, Tlaxcala, Estado de México, así como en Sonora y Jalisco. En este sentido, existe una oferta concentrada en aspectos históricos y de medio ambiente, pero sin afinidades al patrimonio. Por otro lado, aquellos estudios donde se observan aspectos paisajísticos en la frontera o en el Bajío no necesariamente incluyen lo territorial y patrimonial de manera integrada. Ver Tabla 4.

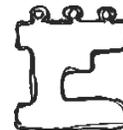
Tabla 4. Maestrías afines a estudios del paisaje y patrimonio

Institución de Educación Superior	Programa de Maestría
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	Territorio, turismo y patrimonio
Universidad Autónoma de Guerrero	Estudios socioterritoriales

Institución de Educación Superior	Programa de Maestría
Universidad de Guadalajara	Urbanismo y territorio
Instituto Cultural de Aguascalientes	Conservación y restauración del patrimonio edificado
Universidad Autónoma de Campeche	Patrimonio y desarrollo sustentable
Universidad de Guanajuato	Turismo, desarrollo y patrimonio
Universidad Iberoamericana campus León	Arquitectura del paisaje
Colegio de Estudios Superiores de Diseño y Arquitectura	Paisaje Arquitectónico
Universidad Autónoma de Guadalajara	Arquitectura del paisaje

Fuente: ANUIES, 2022.

A partir del análisis del cuadro 5 (Ver Anexo I), en donde figuran las cinco maestrías ofertadas en México que tienen relación con el programa educativo de la METPP, podemos concluir que todas coinciden en capacitar recursos humanos de alta calidad en el análisis territorial y/o regional, que incluyen tanto espacios urbanos como no urbanos. Sin embargo, la Maestría en Estudios Territoriales Paisaje y Patrimonio engloba a partir de un eje territorial el análisis del paisaje y del patrimonio categorías analíticas relacionadas con las características del territorio en la región centro del país, además de ser constructos presentes en el espacio socialmente construido a lo largo de los siglos. Por tanto, la maestría se inserta y se posiciona en una región donde existe, por un lado, una presión territorial debido a la concentración poblacional y productiva y, por el otro, la existencia de una oferta cultural y patrimonial vinculada con el paisaje. Conviene subrayar, que hasta el momento no existe a escala nacional una perspectiva analítica integradora de los tres aspectos: territorio, paisaje y patrimonio, como una ventaja competitiva y comparativa que posiciona al programa para crear cuadros científicos para la preservación y el estudio de tales temáticas desde una perspectiva integrada.



3.7. Evaluación del programa educativo a reestructurar

La Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio suscribe la misión de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, la cual propone que:

“La UAEM es una institución educativa que forma profesionales en los niveles Medio Superior y Superior, que sean competentes para la vida y líderes académicos en investigación, desarrollo y creación. Con ello contribuye a la transformación de la sociedad. La docencia, la investigación y la extensión se realizan con amplias perspectivas críticas, articuladas con las políticas internas y externas dentro del marco de la excelencia académica. De esta forma, la universidad se constituye en un punto de encuentro de la pluralidad de pensamientos y se asume como protagonista de una sociedad democrática en constante movimiento” (PIDE, 2018-2023: 10).

De este modo, la METPP da cumplimiento puntual a los requerimientos de interdisciplinariedad atendiendo para ellos las observaciones de la evaluación interna y externa correspondientes.

a) evaluación interna

A partir del ingreso de la primera generación de la METPP, en agosto de 2013 se desarrollaron mecanismos para mejorar la eficiencia terminal del estudiantado en casi 70%, en la última generación.

Se introdujeron medidas de innovación en el programa, ajustando la LGAC para darle un enfoque interdisciplinar más acorde con la complejidad de los problemas sociales y con este fin se actualizaron los contenidos temáticos de las unidades de aprendizaje.

Se incluyó como requisito de permanencia la Retribución Social, la participación en congresos, revisiones adicionales por parte del comité tutorial, después de la pandemia incrementó la movilidad interna e interinstitucional.

Se incrementó el porcentaje de integrantes del NA en el SNI con casi el 80% del profesorado. Se mantuvo un trabajo colegiado por parte de los tres cuerpos académicos que integran el NA con relación a eventos, publicaciones y dirección de tesis.

La Comisión Académica Interna dio puntual seguimiento a la operación del programa, atendiendo y supervisando las solicitudes del estudiantado, reestructuración del programa, evaluaciones, proceso de admisión, la pertinencia de las unidades de aprendizaje y de participantes externos o externas.

Actualmente, La METPP ocupa nuevas instalaciones de la Facultad de Arquitectura, cuenta con dos salones, sala de juntas, auditorio, biblioteca, cubículos de integrantes del NA, acceso a centro de cómputo.

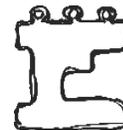
Tabla 5. Eficiencia terminal y quienes no egresaron por generación

Generación	Graduados en 2.5 años	Estudiantes dados de baja	Graduados fuera de tiempo	No titulados
1aG (2013-2015) 18	10 (55.56%)	4 (22.22 %)	3 (16.67 %)	1 (5.56 %)
2aG (2014-2016) 16	9 (56.25%)	0	6 (37.5%)	1 (6.25%)
3aG (2015-2017) 10	3 (30%)	0	3 (30%)	4 (40%)

Generación	Graduados en 2.5 años	Estudiantes dados de baja	Graduados fuera de tiempo	No titulados
4aG (2016-2018) 21	14 (66.67%)	2 (9.52%)	2 (9.52%)	3 (14.29%)
5aG (2017-2019) 17	9 (52.94%)	0	0	8 (47.06%)
6aG (2018-2020) 10	5 (50.00%)	0	0	5 (50.00%)
7maG (2019-2021) 4	4 (100%)	0	0	0
8vaG (2020-2022) 9	5 (55.56%)	1 (11.11%)	0	3 (33.33%)
9naG (2021-2023) 3	Egresan en junio 2023	0	No aplica	No aplica
10maG (2022-2024) 10	Egresan en junio 2024	1	No aplica	No aplica

Para apoyar a los y las estudiantes en su formación académica se organiza el coloquio semestral virtual de maestrantes, donde cada uno de ellos o una de ellas evidencia sus avances sustanciales de los proyectos de investigación de manera audiovisual y escrita, atendiendo las observaciones de su comité tutorial emitidas previamente.

Del mismo modo, las unidades de aprendizaje básico y especializado contribuyen a los conocimientos interdisciplinarios que conforman la LGAC existente. Cabe destacar que el 100% de los Profesores Investigadores y Profesoras Investigadoras de Tiempo Completo (PIITC) que integran el NA, poseen el grado de doctorado, ingresando con plazas PROMEP-PRODEP y en su mayoría mantienen de Perfil Deseable. A junio de 2023, el 75% pertenece al Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII) en los niveles I, II y -I.



Los y las PIITC se vinculan a través de convenios o gestión directa con otras instituciones. A través de esta vinculación se ha logrado un intercambio académico y movi­lidades del profesorado y estudiantado a escala nacional e internacional, lo cual ha incidido positivamente en el enriquecimiento de los enfoques y profundidad de los planteamientos de los trabajos de tesis, así como conocer las experiencias de programas educativos certificados a nivel internacional. Cabe destacar que también se han atendido convenios por gestión directa por parte de las y los integrantes del NA con el sector público y social.

Los esfuerzos conjuntos del NA, de los y las estudiantes, egresados y egresadas se ven reflejados en publicaciones conjuntas, tanto en capítulos de libros y revistas especializadas, ponencias, así como trabajo comunitario en áreas específicas de la geografía morelense (valoración de daños por el sismo del 19 de septiembre de 2017 en edificaciones patrimoniales, mapeo de daños en construcciones afectadas).

b) evaluación externa

Las recomendaciones realizadas en 2020 por los pares académicos del Comité de Evaluación del PNPC del CONACyT (actualmente SNP y CONAHCYT) fueron atendidas por parte de la Comisión de reestructuración curricular de la METPP de manera colegiada, se describen a continuación:

Comentarios	Atención a las recomendaciones
No hay evidencias claras en los medios de verificación de que se lleven a cabo seminarios, reuniones o coloquios estudiantiles en los que se registren y evalúen avances. Esto se confirma con la nula producción académica de los alumnos.	Se presentan las evidencias de las reuniones semestrales de cada estudiante con su Comité Tutorial donde se registran los avances y las evaluaciones del periodo, así como las del Coloquio de maestrantes. De igual manera, la producción académica de

Comentarios	Atención a las recomendaciones
<p>A pesar de que se cuenta con normas y procedimientos institucionales para evitar el plagio, no se observó en tales procedimientos den certeza para evitar el plagio, aun cuando los documentos puedan ser leídos por el director o sinodales, es complicado que ellos puedan detectar a simple vista cuando la información ha sido usada sin la correcta referencia.</p>	<p>egresado y egresada en conjunto con quienes dirigen las tesis. Además, en el plan de estudios de 2023 reestructurado se enfatiza como actividades extracurriculares para enriquecer la formación de los y las estudiantes y continuar con el vínculo con quien egresa.</p> <p>Para prevenir el plagio quien dirige la tesis en las asesorías individuales y grupales brinda acompañamiento personalizado a cada estudiante con revisiones semanales. Asimismo, el comité tutorial de cada estudiante cada semestre revisa de manera puntual el documento (avance del producto final) donde además de realizar observaciones de contenido, hace hincapié sobre la aplicación del estilo de norma y fomenta el respeto a los derechos de autor o autora. De igual manera, el NA preocupado por mejorar la calidad de los productos finales como resultado de la reestructuración curricular 2023 en el eje de investigación semestralmente se va impartir un taller sobre redacción de textos académicos. También, la UAEM a partir del 2020 creó un Repositorio Institucional</p>

Comentarios	Atención a las recomendaciones
	<p>(RIAA) donde una de las funciones de este es evitar el plagio, además de la difusión de los resultados de las tesis de estudiantes.</p> <p>Este programa cuenta con evidencias de reportes de software antiplagio de las tesis de las últimas dos generaciones. Además, cada producto académico que genera el profesorado y alumnado de posgrado tienen la posibilidad de pasar por un software antiplagio denominado: ITHENTICATE.</p>
<p>Además de las tesis, en los reportes no se expone más evidencia de coautoría alumno-profesor del NA.</p>	<p>Se presentan evidencias de capítulos de libro, artículos en coautoría. Lo anterior se expone de manera descriptiva en la productividad de las LGAC. Asimismo, se puede ver en el Anexo III Cuadro de congruencia de las LGAC de la METPP, que se encuentra al final de este documento.</p>



4. PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS

La Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio es un programa educativo con enfoque interdisciplinario que aborda problemáticas complejas a través de diferentes metodologías, conocimientos y saberes particulares que, manteniendo su lógica científica y características propias, confluyen para resolver problemáticas complejas y multidimensionales.

Las innovaciones curriculares que presenta el plan de estudios se encuentran en las características de: a) flexibilidad; oferta unidades de aprendizaje optativas y contenidos actualizados y favorece la movilidad de estudiantes; b) adquisición de competencias básicas y genéricas del modelo universitario (MU, UAEM, 2022) relacionadas con la generación y aplicación del conocimiento, sociales, contextuales y éticas que se vinculan con competencias laborales: específicas disciplinares y transferencia para el trabajo en coherencia con la LGAC y los objetivos del programa; c) integración de temas transversales.

En la mediación formativa se encuentra la tutoría; a partir del ingreso del estudiantado al primer semestre, la Comisión Académica Interna del programa asigna las direcciones de tesis acordes a la línea de investigación de los y las integrantes del NA, y evalúa y autoriza en su caso la propuesta del Comité Tutorial del o de la estudiante y quien dirige la tesis. La Comisión Académica Interna, en concordancia con el Reglamento General de Estudios de Posgrado vigente, es la encargada de dar seguimiento al desarrollo y consolidación del programa educativo y a la trayectoria académica del estudiantado.

La estrategia de formación para la generación y aplicación del conocimiento: se basa en el planeamiento y desarrollo de la tesis, la posibilidad de realizar estancias, movilidad, la realización de coloquios semestrales y congresos, trabajos de revisión documental, uso de



Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio



TIC, conferencias, etc. Estas características en su conjunto permiten integrar un programa educativo con un valor total de 94 créditos.



5. OBJETIVOS CURRICULARES

Los objetivos curriculares indican la orientación del plan de estudios partiendo de un objetivo general en donde se sintetiza la finalidad educativa de éste, seguido de los objetivos específicos en donde se detallan los distintos componentes para alcanzar el perfil de egreso de las y los estudiantes.

5.1. Objetivo general

Formar maestros y maestras en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio mediante conocimientos teórico-metodológicos y disciplinares aplicados en un proyecto de investigación sobre el estudio de las transformaciones del territorio, así como su impacto en el paisaje y el patrimonio cultural, para generar desde una visión ética, conocimiento que contribuya al mejoramiento de la calidad de vida de la población.

5.1.1. Objetivos específicos

En este subapartado se presentan los objetivos específicos orientados al estudiantado de la METPP.

- Analizar los fundamentos que sustentan los procesos de transformación del territorio, el paisaje y el patrimonio cultural, a través de la comprensión de las corrientes de pensamiento, teorías y prácticas culturales para la definición del problema de investigación y su enfoque específico;
- Comprender las distintas metodologías de investigación que incluyen las herramientas cualitativas y cuantitativas mediante la impartición de dos unidades de aprendizaje: Metodología de la investigación y Herramientas cualitativas y cuantitativas para la elección de un enfoque y de la estructuración del trabajo de investigación;



- Desarrollar un proyecto de investigación desde una perspectiva ética e interdisciplinaria que involucre el territorio, el paisaje y el patrimonio cultural mediante el seguimiento del comité tutorial y la presentación de avances semestrales para que responda a las necesidades de la sociedad;
- Comprender las disciplinas específicas y las herramientas tecnológicas relevantes en su proyecto de tesis, incluyendo software especializado que requiera éste, mediante la impartición de cursos disciplinares y extra curriculares en estadística, sistemas de información geográfica y manejo de drones aplicado a la fotogrametría digital, que contribuya al análisis e interpretación de información y datos;
- Socializar el conocimiento generado mediante la divulgación de los resultados de investigación en distintos medios tanto digitales como presenciales (congresos, talleres, foros, etc.) para fortalecer la vinculación con la sociedad y garantizar que los hallazgos y conocimientos generados sean compartidos de manera amplia y accesible;

5.2. Metas

- El 100% de los comités tutoriales por generación estará integrado por el 40% de integrantes externos o externas a la UAEM;
- Lograr que el 70% de eficiencia terminal de los alumnos y alumnas del programa educativo por generación;
- Lograr que el 100% de quien se titula por generación adquiera competencias de investigación para analizar el tema de investigación propuesto y desarrollar un trabajo de tesis;
- Lograr que el 20% de publicación o foros académicos se mantendrá de profesor-estudiante o profesor-egresado o egresada por generación;
- Lograr que el 100% de estudiantado presente sus avances de investigación como



ponente en foros académicos por año;

- Mantener el 100% del sistema de tutorías con atención individual y colegiada a personas estudiantes para concluir en tiempo y forma la tesis y la obtención de grado por generación;
- Lograr que el 40% de movilidad estudiantil presencial o virtual nacional y/o internacional por generación;
- Lograr que el 100% del estudiantado participe en el coloquio semestral virtual de maestrantes y presente avances de su investigación.



6. PERFIL DEL ALUMNO

En este apartado se detallan los requisitos que deben cumplir las y los candidatos al programa de Maestría (conocimientos, habilidades, actitudes, destrezas y valores), así como los tiempos del proceso de selección y la ponderación de los criterios de evaluación.

6.1. Perfil de ingreso

Las candidatas y los candidatos que aspiran ingresar a la METPP deberán tener:

Conocimientos

- Contar con los conocimientos del nivel inmediato anterior en humanidades, ciencias sociales, ingeniería, arquitectura, ingeniero arquitecto, geografía, ecología urbana, antropología, historia, sociología, seguridad ciudadana, desarrollo y gestión intercultural, ingeniería civil, ingeniería en desarrollo rural, ordenamiento territorial, urbanismo, gestión territorial, planeación territorial, desarrollo territorial, derecho, arqueología, turismo y áreas afines relacionados con la LGAC Transformación Territorial, Paisaje y Patrimonio Cultural;
- Contar con conocimientos básicos sobre la transformación territorial, el paisaje y el patrimonio cultural;
- Capacidad de comprender textos en idioma inglés.

Habilidades

- Habilidad de comunicación oral;
- Comprensión de textos y redacción básica en español;
- Habilidad de razonamiento lógico;
- Capacidad para comprender textos, interpretar datos e iniciativa en la investigación.



Destrezas

- Tener capacidad de aprender y actualizarse permanentemente;
- Tener capacidad de expresión y comunicación.

Actitudes

- Disposición para trabajar en equipo;
- Actitud para conducirse con respeto, compromiso y honestidad;
- Disposición para mantener un ambiente ético de trabajo y de respeto durante el proceso de selección.

Valores

- Integridad en la escritura del trabajo de investigación;
- Puntualidad y calidad en la entrega del protocolo de investigación;
- Mostrar disposición para realizar las observaciones durante el proceso de selección.

Proceso de selección

El proceso de selección de los aspirantes a la METPP inicia con la publicación anual de la convocatoria (ingreso en agosto) aprobada por la Comisión Académica Interna, difundida a través de diversos medios (radio UAEM, Notificaciones UAEM, Facebook de la Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100090641532730&mibextid=ZbWKwL>; Instagram: https://www.instagram.com/metpp_oficial/; y página web UAEM: <https://www.uaem.mx/admision-y-oferta/posgrado/maestria-en-estudios-territoriales-paisaje-y-patrimonio/>) con información detallada de los propósitos y objetivos del programa, requisitos de selección, NA, LGAC, procesos administrativos, síntesis del plan de estudios, perfil de ingreso y egreso. La Comisión Académica Interna es la encargada de organizar el





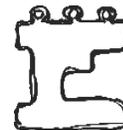
proceso de selección de las personas aspirantes aplicando diferentes criterios de evaluación.

Durante el periodo vigente de la convocatoria se revisan los requisitos (académicos y legales) de ingreso de las personas aspirantes.

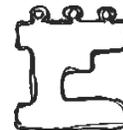
- Entrevista que será evaluada por los integrantes de la comisión de selección, en esta actividad se evalúa la pertinencia de su preparación previa, de su protocolo con la LGAC, la capacidad de llevar a buen término su investigación, la habilidad de comunicación oral y habilidad de razonamiento lógico. Ésta entrevista será videograbada porque se mantiene un registro y está disponible para el NA en cualquier momento;
- Curso propedéutico (duración de 2 semanas), en el que reciben una clase por cada integrante del NA, con el objetivo de contribuir en el planteamiento del protocolo de investigación. Evalúan con una rúbrica que incluye: habilidad de comunicación oral, habilidad de razonamiento lógico, capacidad para comprender textos, interpretar datos e iniciativa en la investigación, disposición para trabajar en equipo, puntualidad y disposición para aceptar las observaciones durante el proceso de selección;
- Exposición y defensa del protocolo de investigación ante las subcomisiones de selección designadas por la Comisión Académica Interna;
- Entrega del protocolo de investigación escrito con las observaciones emitidas en el curso propedéutico y la exposición.

Durante el proceso de selección, las candidatas y candidatos deberán presentar el expediente de manera digital en la Jefatura de Posgrado con la siguiente documentación:

- Acta de nacimiento (se deberá presentar original para cotejo y copia);



- Título profesional (se deberá presentar original para cotejo y copia). Pudiendo, excepcionalmente presentar el acta de examen profesional correspondiente como indicio de terminación de su antecedente académico, teniendo el alumno la obligación impostergable de entregar el original de su título profesional en un plazo máximo de seis meses contados a partir del inicio del primer periodo lectivo del programa;
- Certificado de estudios con fecha de expedición anterior a la fecha de ingreso al primer semestre del programa de posgrado. Los aspirantes egresados de instituciones educativas no pertenecientes al sistema educativo nacional están obligados a presentar el título y certificado de estudios debidamente apostillados o legalizados, y en su caso, acompañados de traducción al español, la cual deberá estar avalada por un perito oficial;
- Formato de solicitud de inscripción al programa de posgrado;
- Currículum vitae actualizado, con documentos probatorios;
- Identificación oficial con fotografía y la Clave Única de Registro de Población (CURP);
- Constancia que acredite el nivel de dominio o comprensión de un idioma adicional al español. El documento será expedido por instituciones públicas o particulares que cuenten con alguna certificación de la enseñanza de lenguas extranjeras por organismos internacionales o avalada por autoridades federales o estatales competentes. Cualquier documento de esta índole deberá tener máximo una vigencia de hasta dos años de antigüedad contados a partir de la fecha de su expedición;
- Los aspirantes extranjeros cuya lengua materna no sea el español, deberán presentar un documento que acredite el dominio del idioma español;
- Los aspirantes extranjeros deberán presentar el permiso migratorio correspondiente emitido por la autoridad competente, que le permita cursar el posgrado en la UAEM;
- Carta compromiso firmada por el aspirante donde manifieste que los documentos presentados para su inscripción como alumno del posgrado corresponden a sus originales y son legítimos;



- Documento firmado donde exprese que recibió el vínculo electrónico para la consulta de la Legislación Universitaria, donde ha leído y comprendido los alcances del Reglamento General de Estudios de Posgrado;
- Pago por participar en el proceso de selección;
- Una fotografía tamaño infantil en blanco y negro, de estudio;
- Carta de exposición de motivos dirigida a la Comisión Académica Interna de la METPP;
- Carta responsiva de aceptación del proceso de selección y resultados inapelables;
- Carta Código ético UAEM;
- Carta código ético METPP;
- Carta compromiso de dedicación de tiempo completo a estudios de posgrado;
- Protocolo de investigación.

Posterior a la entrega de la documentación el proceso de selección continua con las siguientes etapas:

Etapas 1.

- Presentar un protocolo de investigación afín a la LGAC de la maestría, que contenga: Introducción, objetivo general, objetivos específicos, metodología, hipótesis, marco teórico, cronograma y bibliografía;
- Si a partir de la evaluación del NA a la propuesta de protocolo de investigación de la/el aspirante es pertinente con la LGAC del programa, será preseleccionado(a) a la segunda etapa del proceso de selección.

Etapas 2.

- Presentar y aprobar un examen de conocimientos generales: sobre la transformación territorial, el paisaje y el patrimonio cultural, para ingreso a la maestría, evaluado por



la comisión de selección (conformada por integrantes del NA) y la Coordinación del programa.

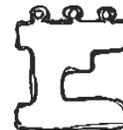
- Entrevista que será evaluada por los integrantes de la comisión de selección, en esta actividad se evalúa la pertinencia de su preparación previa, de su protocolo con la LGAC, la capacidad de llevar a buen término su investigación, la habilidad de comunicación oral y habilidad de razonamiento lógico. Esta entrevista será videograbada porque se mantiene un registro y está disponible para el NA en cualquier momento.
- Curso propedéutico (duración de 2 semanas), en el que reciben una clase por cada integrante del NA, con el objetivo de contribuir en el planteamiento del protocolo de investigación. Evalúan con una rúbrica que incluye: habilidad de comunicación oral, habilidad de razonamiento lógico, capacidad para comprender textos, interpretar datos e iniciativa en la investigación, disposición para trabajar en equipo, puntualidad y disposición para aceptar las observaciones durante el proceso de selección
- Exposición y defensa del protocolo de investigación ante las subcomisiones de selección designadas por la Comisión Académica Interna.
- Entrega del protocolo de investigación escrito atendiendo las observaciones emitidas por la comisión de selección en el curso propedéutico y en la exposición.

Los aspirantes que cumplen con todos los requisitos del proceso de selección son evaluados de manera colegiada por todos los integrantes del NA, y se dictamina su aceptación o no en función de las siguientes ponderaciones cuyo promedio deberá ser mayor o igual a 8.0 (ocho punto cero).

Criterios de evaluación	Ponderación
1. Examen de conocimientos generales sobre la transformación territorial, el paisaje y el patrimonio cultural	20%
2. Entrevista con subcomisión de selección	20%
3. Curso propedéutico (duración de 2 semanas), en esta actividad se evalúa el buen desempeño y asistencia del 100%	20%
4. Exposición y defensa del protocolo de investigación.	20%
5. Protocolo de investigación escrito atendiendo las observaciones emitidas por la comisión de selección en el curso propedéutico y la exposición.	20%

En la reunión de núcleo académico de la METPP, se expondrán los porcentajes obtenidos por cada aspirante, se valorarán las coincidencias temáticas y problemáticas de los proyectos con la LGAC de la METPP y sus integrantes. Como resultado se realiza un acta o minuta de acuerdo sobre dicha reunión, avalada por la CAI y el CIP.

Al final del proceso, se publica la lista de las personas aceptadas en la página internet de la METPP: (<https://www.uaem.mx/admision-y-oferta/posgrado/maestria-en-estudios-territoriales-paisaje-y-patrimonio/>), y se envía un correo electrónico a cada aspirante. Los resultados publicados serán inapelables.



Como se puede ver por los criterios y las etapas del proceso de selección, la incidencia de los cuerpos colegiados de la METPP en el proceso de admisión es permanente. El diseño de la convocatoria se realiza, por consenso en la comisión de admisión de la METPP, figura colegiada formada por el NA-METPP; en este proceso la Comisión Académica Interna de la facultad de arquitectura se articula con la comisión de selección hasta la publicación de la lista de las personas aceptadas. Finalmente, el Consejo Interno de Posgrado avala el adecuado desarrollo del proceso de admisión en su totalidad y el ingreso de la nueva generación

Una vez que se tiene la lista de aspirantes aceptados se emite la carta de aceptación para ingresar a la METPP en formato oficial, firmada por el Coordinador del programa educativo. Además de entregar el vínculo electrónico para la consulta de la Legislación Universitaria, recibiendo mediante la firma de un documento donde el alumno o la alumna exprese que la recibió, leyó y comprendió los alcances del Reglamento General de Estudios de Posgrado vigente, el Código de ética de la UAEM y el de la METPP.

6.2. Perfil de egreso

A continuación, se explican las competencias, conocimientos y habilidades que las y los maestrantes habrán adquirido al finalizar la maestría.

1. Competencias básicas

- Analiza y sintetiza textos académicos sobre temas relacionados con la transformación territorial, paisaje y patrimonio cultural, para sustentar trabajos de investigación a través de su interpretación, discusión-presentación de ensayos, reportes de lectura y elaboración de exposiciones;
- Expresa ideas complejas en forma oral y escrita para discutir, argumentar sus propuestas y resultados de investigación, mediante exposiciones ante grupo, talleres



y comité tutorial, además de participaciones en los coloquios semestrales virtuales de maestrantes y foros académicos nacionales e internacionales;

- Gestiona datos, interpreta y justifica su proyecto de investigación acorde con los objetivos propios y así poder desarrollar de manera autónoma, colabora en proyectos de investigación en su vida profesional, para tomar decisiones basadas en la información y el análisis, que le permitan evaluar y ajustar estrategias de investigación mediante la capacidad de establecer metas claras y realistas siguiendo un cronograma de actividades en cada unidad de aprendizaje o proyecto;
- Entiende principios lógicos para llegar a conclusiones válidas, identifica patrones y relaciones entre las variables, a través del uso de herramientas digitales estadísticas, de análisis estructural, de sistemas de información geográfica y tecnología de última generación;
- Interpreta los fenómenos sociales, el uso de evidencia empírica para comprobar hipótesis o teorías, y así proponer la resolución de problemas relacionados con la transformación territorial, el paisaje y el patrimonio cultural de manera objetiva y rigurosa, a través de trabajos de campo, etnográficos, investigaciones y propuestas metodológicas.

2. Competencias genéricas

- Resuelve problemas relacionados con la transformación territorial, paisaje y patrimonio cultural, para encontrar nuevas formas de abordar los procesos derivados de los cambios en estos campos del conocimiento, mediante la aplicación de distintos enfoques metodológicos (etnográficos, históricos, arquitectónicos, urbanos) en sus trabajos de investigación durante su trayectoria académica;
- Construye argumentos con base en un pensamiento crítico para justificar su trabajo de investigación en el campo de los estudios territoriales, paisaje y patrimonio cultural mediante habilidades relacionadas con la capacidad de discernir, organizar, analizar



y evaluar la información siguiendo estrategias de lectura comentada, discusiones, debates y exposiciones.

Trabajo colaborativo

- Aborda de manera innovadora problemáticas de los estudios territoriales, paisaje y patrimonio, para la búsqueda de distintas soluciones que combinan varias disciplinas de manera creativa, mediante la comprensión de los contenidos de las unidades de aprendizaje y su aplicación en sus trabajos de investigación;
- Interactúa y colabora con equipos de trabajo académico para la solución de problemas de investigación, mediante seminarios, talleres y trabajo de campo.

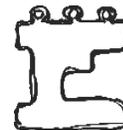
Digitales genéricas

- Entiende principios lógicos para llegar a conclusiones válidas e identifica patrones y relaciones entre las variables, a través del uso de herramientas digitales estadísticas, de análisis estructural, de sistemas de información geográfica y tecnología de última generación.

3. Competencias Laborales

a) Específicas disciplinares

- Comprende y Aplica los conceptos, principios y enfoques de los estudios territoriales para formarse un criterio mediante la reseña y análisis de lecturas, discusiones y elaboración del marco teórico informado sobre los problemas de la disciplina;
- Entiende los procesos de planificación y gestión sostenible de los territorios para identificar problemáticas territoriales en entornos locales, regionales y metropolitanos mediante un acercamiento a las herramientas metodológicas de la planeación urbana y regional;



- Adquiere capacidad crítica para determinar las estrategias que abordan problemas territoriales mediante el intercambio de argumentos y postura, durante la presentación de avances semestrales del producto de investigación, defensa de tesis y presentación de ponencias;
- Realiza ejercicios prácticos de análisis territorial para la interpretación de datos geográficos mediante la elaboración de ejercicios y el manejo de herramientas tecnológicas;
- Analiza las diversas interpretaciones y enfoques formalistas y estructuralistas en la historia del patrimonio cultural para comprender los valores objetivos y subjetivos por medio del análisis los diferentes estudios desde su aspecto material e inmaterial;
- Analiza y aplica las diversas interpretaciones y enfoques relacionados con la historia del paisaje en la historia para comprender las distintas formas y significados que las sociedades tienen acerca de sus respectivos paisajes: natural, cultural y simbólico a través de la observación directa o experimentando los fenómenos culturales que sobre el paisaje ocurren;
- Adquiere una lógica y racionalidad de la investigación científica, así como sus componentes principales, su secuencia, y los criterios de evaluación de la misma para identificar los criterios que permiten una adecuada formulación de problemas de investigación científica, en la aplicación de los principios de la investigación científica en trabajos académicos;
- Aprende herramientas de redacción para la escritura de textos científicos mediante ejercicios prácticos, así como la elaboración su trabajo de investigación;
- Comprende las bases del funcionamiento de la estructura portante de construcciones patrimoniales de mampostería para entender su comportamiento ante diversos tipos de acciones mediante el estudio de sus principales características y del uso de métodos tradicionales de cálculo y



métodos básicos de análisis estructural contemporáneos presentes en un entorno geográfico determinado;

- Establece una relación entre la noción de cultura y la arquitectura bioclimática para ubicar las viviendas en lugares que permitan el máximo aprovechamiento de las condiciones climáticas del lugar mediante empírica de la distribución espacial de viviendas, poblaciones, ciudades ejercicios;
- Analiza la iconografía del paisaje, la estructura arquitectónica y simbolismo del jardín para entender la relación entre la filosofía y política de un determinado periodo histórico y su relación con la arquitectura de los jardines, a través de un estudio interdisciplinario;
- Examina las metodologías para la generación de visiones urbanas y regionales, los procesos de implementación, así como los instrumentos tecnológicos para visualizar y comprender las distintas alternativas de solución a los problemas territoriales aplicando metodologías prácticas para la planeación territorial, mediante el estudio de casos prácticos en situaciones recientes que incluyan la creación de consensos;
- Analiza los procesos de reestructuración territorial para entender los cambios generados por la economía global, nacional y local y sus impactos en el funcionamiento territorial mediante el diagnóstico de metrópolis actuales;
- Adquiere conciencia de la normativa y leyes vigentes referentes a la conservación, la protección, salvaguarda, difusión y promoción del patrimonio cultural nacional e internacional Con el fin de conocer la importancia en el manejo, el uso de la normativa vigente como una forma de respaldar con base jurídica propuestas y lineamientos para la salvaguarda del patrimonio cultural mexicano mediante la consideración de estas normativas en el desarrollo de trabajo de tesis en caso de que aplique la salvaguarda del patrimonio.



b) Transferibles para el trabajo

Digitales para el trabajo

- Habilita al estudiante en aptitudes básicas (procesadores de textos, hojas de cálculo, bases de datos y presentaciones), avanzadas y altamente especializadas en competencias digitales (ArcGIS, Atlas TI, AutoCAD) para el uso de paqueterías más comunes en la esfera laboral y el manejo de herramientas tecnológicas específicas propias de cada disciplina través de exposiciones, trabajos en clase y el desarrollo de sus tesis.

c) Competencias para el trabajo transdisciplinar

- Muestra aptitud para organizar y articular conocimientos sobre los estudios territoriales, paisaje y patrimonio, con el fin de aprehender la importancia de la interrelación entre diversas disciplinas por medio del desarrollo de un trabajo, integrando un enfoque interdisciplinar o transdisciplinar en el desarrollo de su tesis.



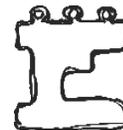
7. ESTRUCTURA ORGANIZATIVA

La línea de generación y aplicación del conocimiento se enfoca en la Transformación Territorial, Paisaje y Patrimonio Cultural, donde comparten de manera intrínseca la flexibilidad horizontal y vertical entre los ejes generales de la formación: teórico, metodológico, disciplinar, investigación y de contexto. Asimismo, las unidades de aprendizaje comparten una trayectoria transversal, es decir, desde el territorio se aborda el paisaje y el patrimonio cultural, de manera que existe un flujo continuo de conocimientos entre las distintas disciplinas.

7.1. Flexibilidad Curricular

La METPP cuenta con los siguientes elementos de flexibilidad:

- Oferta unidades de aprendizaje disciplinares, relacionadas con temas transversales, contenidos actualizados y conocimientos de frontera. Es un sistema curricular de créditos en el que no existe la seriación de unidades de aprendizaje. Para permitir una mayor flexibilidad del programa educativo, los y las estudiantes elegirán cuatro unidades en forma conjunta con su director o directora de tesis entre un total de ocho unidades de aprendizaje del eje disciplinar, dependiendo de sus necesidades académicas acordes a su temática de investigación;
- Con la finalidad de promover la movilidad presencial o virtual con valor curricular, el o la estudiante puede cursar hasta dos seminarios optativos disciplinares de ocho créditos cada uno, a partir del segundo semestre en algún programa de maestría o equivalente de la UAEM o en otra Institución de Educación Superior nacional o en el extranjero. El estudiante en conjunto con su Director(a) de tesis someterán a consideración de la Comisión Académica Interna del programa para determinar la pertinencia de dicha movilidad, de acuerdo a las necesidades académicas del estudiante para avanzar en su proyecto de investigación y según la oferta de unidades de aprendizaje que contribuyan a la formación del estudiante;



- La estancia de investigación y la movilidad podrá realizarse durante el tercer semestre. La movilidad podrá adquirir un valor curricular al homologarse con alguna de las unidades de aprendizaje disciplinares, siempre y cuando contribuya al avance de la tesis y cubra los objetivos establecidos en el plan de trabajo previamente aprobado por la Comisión Académica Interna y con el aval del CIP del programa educativo;
- En cuanto al itinerario de formación y multimodalidad, el programa cuenta con unidades de aprendizaje en modalidad presencial. Se podrán considerar propuestas a solicitud anticipada por parte de profesores ante la Comisión Académica Interna para la hibridación o virtualización de una unidad de aprendizaje. Dicha solicitud irá acompañada de la planeación detallada acorde al formato indicado;
- La integración de temas transversales señalados en el Modelo Universitario de la institución, se considerarán aquellos que tiene un vínculo más estrecho con la LGAC y perfil de egreso. Se incorporan aquellos relacionados con los temas transversales, la UAEM forma en sostenibilidad, diversidad y multiculturalidad, derechos humanos y sociales, cuidado de sí mismo/a, emprendimiento y cultura digital (MU, UAEM, 2022, p.7); y los relacionados con el desarrollo de identidad y responsabilidad a través de seminarios específicos o la incorporación de temas en los diferentes seminarios;
- La vinculación con los sectores de la sociedad se realiza en el proceso del desarrollo de la investigación en su fase empírica, en los Coloquios semestrales virtuales de maestrantes de presentación de avances de tesis y la retribución social que establece el CONAHCYT.

7.2. Ciclos de formación

El plan de estudios de la METPP está orientado a la investigación, y su diseño curricular considera los ciclos básico y especializado, conforme a la normativa institucional.



Ciclo básico: está dividido en los ejes de formación teórico, metodológico y de investigación, cuyas unidades de aprendizaje proporcionan al estudiante las bases para la elaboración de su proyecto de investigación. El eje teórico consta de las siguientes tres unidades de aprendizaje, con un total de nueve horas teóricas y seis prácticas: 1) Enfoques de los estudios territoriales, 2) Enfoques de los estudios del paisaje y 3) Enfoques de los estudios del patrimonio cultural.

Por su parte, el eje metodológico incluye dos unidades de aprendizaje con un total de seis horas teóricas y cuatro prácticas, y son los siguientes: 1) Metodología de la investigación y 2) Herramientas cualitativas y cuantitativas. Asimismo, el eje de investigación cuenta con: a) taller de redacción de textos científicos; b) dos presentaciones de avances de investigación, y c) dos coloquios semestrales.

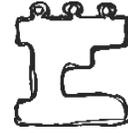
Ciclo especializado: se desarrolla durante el tercer y cuarto semestres del programa educativo. Este ciclo está compuesto por los ejes de la formación disciplinar e investigación. En el que se imparten cuatro unidades de aprendizaje optativas disciplinares con un total de 12 horas teóricas y 8 prácticas. Por su parte, el eje de investigación está conformado por dos presentaciones de avance de investigación. El estudiantado hace una presentación de avances de tesis ante su Comité Tutorial a la mitad de cada semestre, además de una ponencia en el Coloquio semestral virtual de maestrantes, con la intención de socializar el conocimiento generado mediante recursos audiovisuales. El ciclo finaliza con la conclusión del proyecto de investigación original por medio de una tesis que incluye los elementos teóricos, metodológicos y disciplinares en estudios territoriales, paisaje y patrimonio cultural, y la entrega de dos constancias por la participación del estudiantado como ponentes en foros académicos (al finalizar el segundo y cuarto semestres) (Tabla 6).

Tabla 6. Ciclos de formación

Ejes generales de la formación	Ciclos de formación			
	Básico		Especializado	
	Primer semestre	Segundo semestre	Tercer semestre	Cuarto semestre
Teórico	Enfoques de los estudios territoriales 8 créditos	Enfoques de los estudios del paisaje 8 créditos	-	-
	-	Enfoques de los estudios del patrimonio cultural 8 créditos	-	-
Metodológico	Metodología de la investigación 8 créditos	Herramientas cualitativas y cuantitativas 8 créditos	-	-
Disciplinar	-	-	Optativa: Gestión e instrumentos de planeación territorial 8 créditos	Optativa: Principios básicos del funcionamiento de las estructuras históricas de mampostería 8 créditos
	-	-	Optativa: Arquitectura y simbolismo de los jardines 8 créditos	Optativa: Cultura y arquitectura bioclimática 8 créditos
Investigación	Taller de redacción de textos científicos 2 créditos	-	-	-
	Presentación de avance de investigación 25% 5 créditos	Presentación de avance de investigación 50% 5 créditos	Presentación de avance de investigación 75% 5 créditos	Presentación y avances de investigación 100% 5 créditos

7.3. Ejes generales de la formación

Los ejes generales de la formación estructuran el programa de aprendizaje de los y las estudiantes relacionado con las competencias a desarrollar en función del perfil de egreso.



a) Eje teórico

En este eje se abordan las bases teóricas sobre las que se estructuran los estudios del Territorio, el Paisaje y el Patrimonio Cultural, con el objeto de identificar, analizar y valorar los elementos que sustentan los procesos de transformación territorial. Las unidades de aprendizaje que sustentan este eje son tres:

- Enfoques de los estudios territoriales;
- Enfoques de los estudios del paisaje;
- Enfoques de los estudios del patrimonio cultural.

b) Eje metodológico

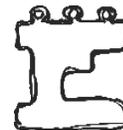
El eje metodológico del programa proporciona los elementos metodológicos indispensables para el diseño y elaboración de su proyecto de investigación en el campo de los Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio. Estos fundamentos incluyen enfoques relacionados con la geografía humana, los estudios urbanos y arquitectónicos, etnográficos, historiográficos y antropológicos, que manejan herramientas metodológicas adecuadas a su proyecto de investigación.

Las unidades de aprendizaje que sustentan este eje son dos:

- Metodología de la investigación;
- Herramientas cualitativas y cuantitativas.

c) Eje disciplinar

El eje disciplinar del programa integra las unidades de aprendizaje particulares sobre las áreas del tema de tesis de cada estudiante. Esto permite la flexibilidad curricular a que todas las unidades de aprendizaje disciplinares son optativas y propuestas



conjuntamente por el director o la directora de tesis, y el comité tutorial para que, en su caso, sean aprobadas por la Comisión Académica Interna del programa educativo. Las unidades de aprendizaje incluyen la habilitación en el uso de software especializado: Sistemas de Información Geográfica, estadística, Atlas.Ti, análisis estructural y otras aplicaciones específicas, además de nuevas propuestas de unidades de aprendizaje sobre temas particulares en el área de los estudios territoriales, paisaje y patrimonio cultural que requieran los trabajos de investigación.

d) Eje de investigación

El eje de investigación está orientado a dar seguimiento puntual del avance porcentual correspondiente a cada semestre del proyecto de investigación (25%, 50%, 75% y 100%), y un taller para el mejoramiento de las habilidades de redacción de textos científicos a través de las presentaciones de avance de investigación, además de la supervisión y evaluación de su comité tutorial, asegurando con ello, el avance en tiempo y forma de la tesis. El avance porcentual semestral corresponderá a la evaluación hecha por el comité con base en el cronograma propuesto en el protocolo de tesis aprobado por el comité tutorial y avalado por la Comisión Académica Interna. Adicionalmente, al final de cada semestre los y las estudiantes participan en el Coloquio semestral virtual de maestrantes, donde se exponen y entregan por escrito los avances correspondientes.

Actividades extraescolares

Estas actividades incluyen la participación en el Coloquio semestral virtual de maestrantes presentando los avances de su proyecto de investigación (considerado como requisito de permanencia la participación semestral), la participación como ponente en al menos dos foros académicos nacionales o internacionales al final del segundo y cuarto semestres del



programa educativo, además de la impartición de talleres comunitarios, conversatorios y charlas de divulgación (Retribución social CONAHCYT).

7.4. Tutorías

El programa tutorial de la METPP, funciona a partir del ingreso del estudiantado al primer semestre, en donde un comité tutorial conformado por quien dirige la tesis y dos tutores o tutoras es asignado por la Comisión Académica Interna del programa, tomando en cuenta la sugerencia de quien dirige la tesis, que funge como la estructura colegiada que, en concordancia con el Reglamento General de Estudios de Posgrado vigente, es la encargada de dar seguimiento al desarrollo y consolidación del programa educativo y a la trayectoria académica de los y las estudiantes.

Los mecanismos de seguimiento académico hacia el estudiantado son:

- Formato de presentación de avance de tesis ante comité tutorial: el estudiantado hace su presentación de manera virtual o presencial con una duración de 20 minutos, posteriormente el comité tutorial emite sus comentarios u observaciones respecto al porcentaje de avance semestral requerido y que serán reportadas en el formato a la jefatura del programa educativo. Las observaciones deberán ser atendidas por el estudiantado de manera escrita antes de la celebración del Coloquio semestral virtual de maestrantes;
- Formato de evaluación del desempeño del becario CONAHCyT: será presentado cada semestre de manera física a la jefatura del programa educativo. En él se evalúa el desempeño académico, el cumplimiento del plan de estudios, la obtención del grado dentro del tiempo oficial, el porcentaje de avance de tesis, así como la continuidad, suspensión o cancelación de la beca. La jefatura del programa será la encargada de notificar a quien dirige la tesis y coordinador académico o coordinadora académica del programa las fechas en que se debe reportar el formato en mención;



- Coloquio semestral virtual de maestrantes: Actividad que consiste en la presentación de los avances de tesis del estudiante durante el semestre. Esta presentación videograbada y difundida a través de las redes sociales de la METPP, favorece que el y la estudiante divulgue la generación de nuevo conocimiento y reciba comentarios académicos que retroalimentan su investigación, no sólo por parte de su Comité Tutorial, sino también por la comunidad académica del programa de la Maestría, así como profesores invitados o profesoras invitadas de otros posgrados de calidad que sean afines a las líneas de generación y aplicación del conocimiento.

En el ámbito universitario suelen distinguirse varias formas de ejercer la tutoría. En algunos casos se apunta sobre todo al desarrollo académico de la persona en formación en tanto que productora de conocimiento, así como creadora de obras diversas; en otros casos se atiende a su desarrollo personal, y en otros se busca apoyar su preparación para enfrentar el mundo profesional (Álvarez, 2015).

En el S.XXI hay que tomar en cuenta que el perfil de las y los estudiantes universitarios ha cambiado y a ello se suma que la organización curricular es flexible y se trabaja en múltiples modalidades con el apoyo de las TIC. Esto complejiza el trabajo tutorial. En el caso de la UAEM, se implementan diversos tipos de tutorías acordes con las necesidades disciplinares y niveles educativos. En tipo medio superior la tutoría es eminentemente una guía; en el nivel superior es acompañamiento académico disciplinar de trayectoria formativa y administrativa; por su parte, en posgrado la tutoría es acompañamiento académico y dirección de tesis para una formación altamente especializada.

Las experiencias recuperadas mediante la implementación de la tutoría en la UAEM permiten valorar que el enfoque del acompañamiento es más factible y pertinente en su aplicación. Desde este enfoque la acción tutorial es:



“un proceso orientador que desarrollan de manera conjunta el profesorado y estudiantado, en aspectos académicos, profesionales y personales, con la finalidad de establecer un programa de trabajo que favorezca el diseño de la trayectoria más adecuada a la carrera universitaria escogida” (Alvis, 2009: 61).

El o la tutora estimula capacidades, favorece procesos de pensamiento, propicia la toma de decisiones y brinda apoyo en el proceso de resolución de problemas y desarrollo de proyectos, especialmente en los momentos de desestabilización. Aunque la tutoría está orientada a hacer emerger las necesidades de la persona en formación, lo que la constituye es el proceso dinámico de interacciones entre tutores(as) y tutorados(as).

En el Modelo Universitario 2022 (UAEM, 2022: 63) se distinguen seis funciones que realizan las y los tutores bajo diversos roles: La asesoría, la consejería, la orientación, la dirección de tesis y trabajo recepcional, el acompañamiento en contexto y acompañamiento académico.

7. 5. Líneas de generación y/o aplicación del conocimiento

Las líneas de generación y aplicación del conocimiento (LGAC) con las que inicia el programa de METPP de 2013 al 2016 se estructuraron en tres variantes: “Estudios territoriales de los procesos urbanos, suburbanos y rurales”; “Paisaje y memoria histórica del urbanismo y la arquitectura de México”; y “Estudio del patrimonio tangible e intangible en México”.

En la reestructuración curricular de 2016 se definió una estrategia para que el programa educativo tuviera un solo eje interdisciplinario, integrando las tres variantes en una sola LGAC: “Transformación Territorial y Patrimonio Cultural”, lo cual permitió una mayor fluidez de conocimientos y fortaleció el trabajo colaborativo entre las personas integrantes del Núcleo Académico junto con los y las estudiantes y sus proyectos de investigación. La



flexibilidad al interior del NA y hacia otras instituciones de educación superior proporciona una mayor riqueza académica en beneficio de la calidad de los proyectos de investigación del estudiantado.

En la reestructuración curricular de 2020, se integró el elemento de paisaje a la línea de generación y aplicación del conocimiento (LGAC), ahora denominada “Transformación Territorial, Paisaje y Patrimonio Cultural”, con el fin de orientar el análisis de los patrones de modificación territorial en cuanto a sus dinámicas espaciales, así como a las diferentes escalas que permiten identificar procesos que se desenvuelven en los ámbitos sociales, económicos, políticos, ambientales y culturales. Tales procesos incluyen los movimientos sociales, la fragmentación espacial y la segregación social, la inseguridad y el control social, la ruptura en el tejido social, la comercialización del patrimonio, la pérdida en la identidad cultural y la vulnerabilidad ambiental, lo que deriva en relaciones asimétricas en el territorio. De este modo, la perspectiva territorial materializa la presencia de un legado cultural que requiere preservarse a través del análisis de los procesos de construcción del paisaje y del patrimonio material e inmaterial, de modo tal que a partir de la identidad del paisaje se recuperen los conocimientos, saberes y técnicas que fundamentan el origen y desarrollo de las comunidades.

Existe una creciente necesidad de establecer parámetros teóricos y críticos que permitan la realización de un diálogo interdisciplinario, el cual permita abordar los objetos de estudio de modo integral, así como promover el desarrollo de nuevos enfoques metodológicos para la resolución de problemas complejos. Al respecto comenta Tamayo (2004):

Todo fenómeno existente está circunscrito a una propiedad de la realidad misma en su conjunto; es decir, está condicionado por el hecho de que los fenómenos estén igualmente interconectados entre sí, dando origen a estructuras de fenómenos más amplios y complejos que sus componentes y



estas estructuras, a su vez, se interconectan nuevamente presentando como resultado un enfoque interdisciplinario. (Tamayo, 2001:5).

Por ello sostenemos que la interdisciplinariedad permite combinar varios campos del conocimiento interrelacionados y expandir las ventajas que cada uno ofrece. De este modo, transitamos de la teoría a la práctica, al tiempo que integramos las distintas disciplinas en un mismo trabajo. Bajo este enfoque, se privilegia la integración de diferentes aproximaciones, datos, fórmulas e instrumentos para así alcanzar un conocimiento multidimensional sobre los problemas complejos que involucran distintos factores, que es necesario vincular para encontrar una solución efectiva.

La relación entre la LGAC (Transformación Territorial, Paisaje y Patrimonio Cultural) y la estructura curricular busca vincular el paisaje y el patrimonio desde una perspectiva territorial, integrando para ello unidades de aprendizaje teórico-formativas para cada uno de los campos de conocimiento, de tal manera que el y la estudiante aprenda los conocimientos fundamentales de cada campo y posteriormente se concentre en el aspecto central de su proyecto de tesis, apoyado con las materias especializadas para cada caso. Dado que tanto el patrimonio como el paisaje tienen como función primordial la de servir como símbolos metonímicos del territorio no visibles en su totalidad, pero cargados de símbolos y connotaciones valorativas, el paisaje y el patrimonio sirven como referentes privilegiados de la identidad socio-territorial, de modo que el conjunto de unidades de aprendizaje refuerza la interacción entre las tres disciplinas y abren nuevos horizontes para el estudio de la realidad contemporánea.

Con base en diez generaciones del programa podemos afirmar que las tesis han logrado abordar problemas complejos que abordan el patrimonio cultural y el paisaje desde una perspectiva territorial, en el primer caso considerando no sólo los monumentos históricos individuales, sino conjuntos de construcciones patrimoniales característicos de una zona o región con una temporalidad particular. En tanto que, en el análisis del paisaje, se



consideran los impactos que tiene éste en el territorio, de modo tal que las investigaciones del programa giran en torno a una visión transdisciplinar en donde se conjuntan las tres disciplinas: el paisaje y el patrimonio cultural desde sus dimensiones clave en los ámbitos natural, social y económico, que son propios del territorio.

Del total de las tesis el 1.63% por ciento incluye el territorio, paisaje y patrimonio; el 25.31% incluye al menos dos. Algunos ejemplos significativos serían los siguientes: *“Los parques públicos de Cuernavaca: historia, política y organización territorial.”*; *“El patrimonio cultural del paisaje del Estado de Morelos en el cine y su relación con la identidad del territorio morelense”*; y *La vivienda patrimonial del centro histórico de Cuernavaca: transformación, caracterización y estructura*. Además, el estudiantado ha participado en la presentación de ponencias entre las que destacan: *Parques públicos de Cuernavaca: historia, política y organización territorial* (México, 2022); *El paisaje cultural evolutivo a partir del agroturismo en Zacualpan de Amilpas, Morelos* (Argentina, 2022); *“Patrimonio cultural inmaterial y COVID-19: organización comunitaria y estrategias de gestión de las fiestas tradicionales en Tepoztlán, Morelos, México”* (México, 2022).

7.6. Vinculación

Conviene subrayar que el programa educativo se ha vinculado por convenios o gestión directa con universidades como: el Instituto Universitario de Arquitectura De Venecia (Italia); la Universidad de Melbourne (Victoria, Australia); la Universidad de Florencia (Italia); la Universidad de Tokio (Japón); el Instituto de Ciencias Sociales de la Universidad de Lisboa (Portugal); el Instituto de Tecnología de Massachusetts (Estado Unidos de América); la Universidad de California en Berkeley (Estados Unidos de América); el Instituto de Geografía de la Pontificia Universidad Católica de Chile (Chile); la Universidad Federal de Río de Janeiro (Brasil); la Escuela Nacional de Antropología e Historia; el Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental (CIGA-UNAM); el Instituto de Ingeniería (UNAM); el Colegio de México; la Universidad de Guadalajara; la Universidad Autónoma



Metropolitana-Xochimilco; el Centro de Investigación y Posgrado en Estudios Socioterritoriales (CIPES, UAGro); la Universidad Autónoma de Yucatán en el Centro de Investigaciones Regionales de la Unidad de Ciencias Sociales (UADY); el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM-UNAM). Favoreciendo la vinculación, los Comités Tutoriales podrán integrar a un investigador externo o investigadora externa de otra IES, fortaleciendo el desarrollo de los trabajos de investigación del estudiantado.

Avanzando hacia la consolidación del programa se plantea fortalecer todavía más las vinculaciones entre las Instituciones de Educación Superior, tanto nacionales como internacionales a través de movilidades del estudiantado y profesorado que forman parte sustantiva del programa educativo. Para ello el estudiantado de la METPP realizarán preferentemente estancias de investigación y/o toma de materias en programas de nivel equivalente a maestría en centros de investigación o en otras Instituciones de Educación Superior.

Los requisitos para que un o una estudiante pueda ser candidato o candidata a realizar movilidad, son los siguientes:

- Ser estudiante regular con promedio de 9.0;
- No tener materias reprobadas;
- Realizar contacto con algún investigador o alguna investigadora afín a su tema de investigación en la universidad a la cual proponen realizar su movilidad;
- Dirigir carta de exposición de motivos y plan de trabajo a la Comisión Académica Interna de la METPP, avalado por quien dirige la tesis;
- Presentar carta de aceptación de la institución en la cual pretende hacer su estancia o movilidad;
- De manera colegiada, la Comisión Académica Interna decidirá la pertinencia de la movilidad del o de la estudiante, y mediante una carta se le notificará la resolución.



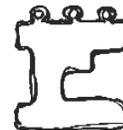
La retribución social son las actividades realizadas por las personas Becarias con actores de los sectores público, social o privado para promover el acceso universal al conocimiento científico y sus beneficios sociales, en particular de aquellos que deriven del proceso de formación para el que recibieron la Beca. El estudiantado realizará este acercamiento con diversos sectores de la sociedad a partir del segundo al cuarto semestre, entregando a la Jefatura del Programa el Formato de Actividades de Retribución Social, al final del cuarto semestre

8. MAPA CURRICULAR

El mapa curricular se integra por 10 unidades de aprendizaje y cuatro presentaciones de avance de investigación con la defensa de tesis, que hacen total de 94 créditos, de los cuales se observan tres del eje Teórico (24 créditos), dos del eje metodológico (16 créditos), cuatro del eje disciplinar (32 créditos) y cinco en el eje de investigación de los cuales: uno es, un taller de redacción de textos científicos (2 créditos), y cuatro son presentaciones de avance de investigación (20 créditos). Ver Tabla 7.

Tabla 7. Mapa curricular

Ejes generales de la formación	Unidades de aprendizaje	HT	HP	Créditos
Teórico	Enfoques de los estudios territoriales	3	2	8
	Enfoques de los estudios del paisaje	3	2	8
	Enfoques de los estudios del patrimonio cultural	3	2	8
Metodológico	Metodología de la investigación	3	2	8
	Herramientas cualitativas y cuantitativas	3	2	8
Disciplinar	Optativa	3	2	8
	Optativa	3	2	8
	Optativa	3	2	8
	Optativa	3	2	8
Investigación	Taller de redacción de textos científicos	0	2	2
	Presentación de avance de investigación 25%	1	3	5
	Presentación de avance de investigación 50%	1	3	5
	Presentación de avance de investigación 75%	1	3	5
	Presentación de avance de investigación 100%	1	3	5
Total		35	23	94



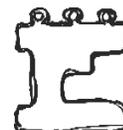
8.1. Ejemplo de trayectoria académica

La METPP cuenta con cuatro ejes de formación: teórico, metodológico, disciplinar e investigación. Se recomienda que el o la estudiante curse en su primer semestre una unidad de aprendizaje del eje teórico (Enfoques de los estudios territoriales), una del eje metodológico (Metodología de la investigación) y dos del eje de investigación (Taller de redacción de textos científicos y presentación de avance de investigación 25%), como actividad extracurricular se contará la asistencia a eventos académicos locales, nacionales y/o internacionales cada semestre.

En el segundo semestre dos del eje teórico (Enfoques de los estudios de paisaje y Enfoques de los estudios de patrimonio cultural), una del eje metodológico (Herramientas cualitativas y cuantitativas), y una del eje de investigación (Presentación de avance de investigación 50%). Ahora bien, durante el tercer y cuarto semestres se cursarán dos unidades de aprendizaje del eje disciplinar y una del eje de investigación, respectivamente.

Con esta trayectoria el estudiantado contará en los primeros dos semestres con los fundamentos y referentes teóricos-metodológicos propios de la transformación territorial, el paisaje y el patrimonio cultural que le permita poseer una visión interdisciplinaria para reforzar el planteamiento de su proyecto de investigación. En el tercer y cuarto semestres se pone énfasis en los ejes disciplinar e investigación con la finalidad de que el estudiante precise todavía más su enfoque y concluya su trabajo de tesis.

De igual manera el estudiantado debe realizar actividades extracurriculares como la asistencia a eventos académicos locales, nacionales y/o internacionales semestralmente, así como la participación anual, al final del segundo y cuarto semestres, como ponente en foros académicos, donde evidencie los avances de investigación de tesis (divulgación del conocimiento). El estudiante deberá entregar a la Jefatura del Programa las constancias de



asistencia a eventos académicos al finalizar cada semestre, y las de su participación como ponente en foros académicos al finalizar el segundo y cuarto semestres.

Cabe destacar que, el estudiantado tiene la posibilidad de realizar una estancia de investigación en el verano inmediato del segundo semestre (junio, julio y agosto) y/o cursar el tercer semestre en una Institución de Educación superior, del mismo nivel educativo, ya sea en el ámbito nacional o internacional previa autorización de quien dirige la tesis y de la Comisión Académica Interna.

Tabla 7. Ejemplo de la trayectoria académica

Ejes generales de la formación	Semestre			
	Primer semestre	Segundo semestre	Tercer semestre	Cuarto semestre
Teórico	Enfoques de los estudios territoriales 8 créditos	Enfoques de los estudios del paisaje 8 créditos	-	-
	-	Enfoques de los estudios del patrimonio cultural 8 créditos	-	-
Metodológico	Metodología de la investigación 8 créditos	Herramientas cualitativas y cuantitativas 8 créditos	-	-
Disciplinar	-	-	Optativa: Gestión e instrumentos de planeación territorial 8 créditos	Optativa: Principios básicos del funcionamiento de las estructuras históricas de mampostería 8 créditos
	-	-	Optativa: Arquitectura y simbolismo de los jardines 8 créditos	Optativa: Cultura y arquitectura bioclimática 8 créditos
Investigación	Taller de redacción de textos científicos 2 créditos	-	-	-
	Presentación de avance de investigación 25% 5 créditos	Presentación de avance de investigación 50% 5 créditos	Presentación de avance de investigación 75% 5 créditos	Presentación de avance de investigación 100% 5 créditos
	Coloquio semestral virtual de maestrantes	Coloquio semestral virtual de maestrantes	Coloquio semestral virtual de maestrantes	Coloquio semestral virtual de maestrantes
Actividades extraescolares	Divulgación del conocimiento		Divulgación del conocimiento	
	Actividades de retribución social		Actividades de retribución social	



9. MEDIACIÓN FORMATIVA

El sistema de enseñanza - aprendizaje se fundamenta en el desarrollo de competencias del o de la estudiante. Las estrategias de aprendizaje en que se basa, incluyen unidades de aprendizaje, talleres, investigación, trabajo de campo, así como movilidad estudiantil.

Los sistemas de enseñanza-aprendizaje, considerada ésta como la presentación sistemática de hechos, ideas, habilidades, valores, actitudes y técnicas necesarias para la proyección del plan de estudios a los y las estudiantes, se plantean con base en las siguientes estrategias:

- Sistema expositivo-explicativo para los casos de presentación e introducción de las unidades de aprendizaje propuestas, sin embargo, se considera pertinente abordar las condiciones de manera particularizada, cuando sea necesario;
- Se consideran también estrategias de aprendizaje complementarias entre las que destacan la exposición multimedia o el uso de TIC para sostener un proceso basado en el aprovechamiento de tecnologías de información.

Al mismo tiempo, se plantea mantener un canal de comunicación horizontal y continua con los y las estudiantes mediante la asesoría grupal o individual, que permita consolidar los puentes de conocimiento adquiridos y desarrollo de competencias en el aula y fuera de ésta. En este sentido, las sesiones tienen el propósito de llevar a cabo reuniones donde la discusión, el planteamiento de preguntas y la elaboración conjunta de respuestas permitan fortalecer las temáticas. Para cada unidad de aprendizaje propuesta se plantea mantener un esquema de lecturas especializadas de investigaciones recientes en idiomas español, inglés o portugués, con el objeto de soportar un esquema de análisis, revisión y discusión pertinente al temario; esto incluye una rigurosa revisión de fuentes y seguimiento de los documentos.



Como resultado de una lectura rigurosa de las temáticas presentadas en las unidades de aprendizaje, se considera necesario mantener el ejercicio de redacción de documentos científicos, así como ensayos en donde se ponga en práctica precisamente el propósito final de plantear proyectos de carácter interdisciplinar y extensivo. Entre las particularidades centrales de la enseñanza-aprendizaje está el debate de ideas que permita el abordaje desde diferentes perspectivas del conocimiento.

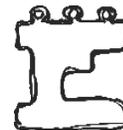
En algunos casos especificados en el programa se plantea hacer el trabajo de campo necesario para hacer un acercamiento metodológico al contexto de estudio y donde se pretende formar cuadros que elaboren proyectos locales de desarrollo comunitario.

Mediación formativa

La mediación formativa es el conjunto de estrategias y acciones orientadas a preparar las condiciones (recursos, medios, información, situaciones) que hacen posible la intervención de la persona en formación, del personal docente, de las y los gestores, así como del personal de apoyo más conveniente en cada momento para favorecer los aprendizajes, la adquisición de saberes, conocimientos y competencias y el proceso formativo de quien aprende. El/la estratega de la mediación formativa es el personal docente (MU, UAEM, 2022).

Los elementos de mediación formativa son: Objetivos de la mediación. En el Modelo Universitario la mediación ha de: a) contribuir a la formación integral orientada por un humanismo crítico; b) favorecer la formación en contextos epistémicamente pertinentes; c) facilitar un proceso de formación flexible, y d) promover la formación para la creatividad (MU, UAEM, 2022).

Actores de la mediación. Quienes tienen diversas funciones en el proceso son: a) persona en formación (las y los estudiantes), que es el centro del proceso formativo; b) docentes



quienes realizan diversas formas de intervención y juegan variados papeles para propiciar la formación, y c) las y los gestores, así como el personal que brinda el apoyo técnico y administrativo para que se concreten las situaciones, estrategias y modalidades convenientes para que la formación se lleve a cabo (MU, UAEM, 2022).

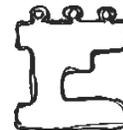
Ejes de instrumentación. La mediación se planea y lleva a cabo en torno a varios ejes: a) las estrategias de formación para la generación y aplicación innovadora del conocimiento y producción cultural (GAIC + PC); b) los modos de intervención docente para la formación integral; c) el programa de tutorías, y d) la multimodalidad.

Estrategias de mediación para la generación y aplicación innovadora del conocimiento y producción cultural (gaic + pc)

El Modelo Universitario 2022 recomienda que: las y los estudiantes vayan adquiriendo competencias para la GAIC +PC, al tiempo que se favorece su formación en contexto, comprende las siguientes estrategias: 1) Trabajo de revisión documental (revisión de todo tipo de documentos: archivos, reportes de investigación, bases de datos, hipertexto, multimedia y reseñas que contribuyan a un estado del conocimiento); 2) Uso de tecnologías de información y comunicación (simuladores computacionales, software especializado y minería de datos, entre otros); 3) Estancias de inducción a la investigación (dentro y fuera de la UAEM); 4) Visitas de investigadoras/es nacionales y extranjeros (participación en actividades académicas desarrolladas por las investigadoras/es visitantes); 5) Actividades científicas, tecnológicas, artísticas y humanísticas (ferias, mesas, encuentros, tianguis, universidades, exposiciones, talleres, etcétera); 6) Programas de intercambio estudiantil (nacionales y extranjeros); 7) Estancias de investigación (en el ámbito nacional y en el extranjero); 8) Aprendizaje basado en el trabajo (formación dual, prácticas formativas, prácticas profesionales, trabajo de campo, pasantías, estancias profesionales, aprendizaje por proyectos y aprendizaje mediante servicios); 9) Actividades complementarias a los



programas educativos (conferencias, simposios, seminarios, congresos); 10) Trabajo recepcional (informe crítico de práctica, memoria, disertación, ensayo y tesis, entre otros); 11) Tesis, y 12) Servicio social (en programas afines a la licenciatura) (MU, UAEM, 2022).



10. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación del aprendizaje del estudiante tendrá como finalidad conocer sus necesidades y posibilidades en cada una de las unidades de aprendizaje que componen el programa, así como sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Esta evaluación permitirá comprobar y contrastar los resultados del aprendizaje con los objetivos educativos del programa de Maestría. Para ello se solicitará al estudiante la realización de ensayos, monografías, presentaciones ante grupo, prácticas, resúmenes, exámenes e investigaciones de temas relativos a las unidades de competencias de cada seminario.

Estas actividades servirán para evaluar la capacidad de análisis y síntesis del estudiantado, su habilidad para redactar y discutir en grupo los temas tratados en clase y en trabajos de campo; permitirán valorar la participación individual de los y las estudiantes, su capacidad para rastrear las fuentes pertinentes y elaborar conclusiones propias. La aplicación de exámenes (escritos u orales) por cada unidad de competencia será una herramienta opcional de evaluación formativa para valorar la capacidad de razonamiento, pensamiento crítico y aprendizaje de los conceptos enseñados-aprendidos. Estas herramientas permitirán conocer cómo se va desarrollando la actividad escolar en cada unidad de competencia. Así mismo servirá para que el profesorado revise y reoriente si es necesario, sus técnicas didácticas. Este profesor podrá optar, si lo considera pertinente, aplicar un examen global de todas las unidades de competencias al final del curso, además de los exámenes parciales.

La calificación final de cada unidad de aprendizaje será igual al promedio aritmético de las evaluaciones parciales. Cuando el o la estudiante no sea aprobado en una asignatura se asentará la calificación igual o menor a 7 (siete). La calificación mínima aprobatoria será de 8 (ocho).



La calificación de la Presentación de avance de investigación (25%, 50%, 75% y 100%) será igual al promedio aritmético obtenido de la evaluación de quien dirige la tesis y la calificación de cada uno de los y las integrantes del comité tutorial. La calificación de este comité se basará en los avances escritos y el desempeño del o de la estudiante en la presentación a mitad de semestre ante sus director o directora de tesis y al final en el Coloquio semestral virtual de maestrantes.



11. UNIDADES DE APRENDIZAJE

Las unidades de aprendizaje son la base sobre la cual se estructura la currícula de la METPP. El desarrollo de cada una de ellas está a cargo de NA con reconocida experiencia en la materia de cada unidad. El diseño se realiza siguiendo los Lineamientos para el diseño y reestructuración curricular de la UAEM. Meses antes de finalizar cada semestre, se inicia el proceso de solicitud de los programas de estudio al NA para el siguiente semestre. Esta solicitud la elabora la Comisión Académica Interna de la METPP y recopila la jefatura del programa educativo de posgrado.

En el Anexo II se presentan 12 unidades de aprendizaje que se ofertan y que pueden cursar los alumnos o alumnas de acuerdo con sus intereses y abordaje de la problemática de su investigación. Para el caso de cada unidad de aprendizaje se describen sus objetivos, propósito, las competencias a desarrollar, la estructura, el contenido temático, la bibliografía, el perfil del docente, las posibles formas de evaluación y el material didáctico. Cabe destacar que semestre a semestre se irán actualizando de acuerdo con lo establecido en los lineamientos de diseño y reestructuración curricular. Las unidades de aprendizaje del eje disciplinar podrán ser modificadas o integrarse nuevas dependiendo de la demanda del estudiantado o de la disponibilidad del o la docente que cubra con el perfil que requiere la asignatura. Los contenidos temáticos de las unidades de aprendizaje son avalados por la Comisión Académica Interna de la METPP y posteriormente por el Consejo Interno de Posgrado, con base en el Reglamento General de Estudios de Posgrado vigente.

La organización de las unidades de aprendizaje se desprende de la LGAC y se distribuyen en cuatro ejes generales de la formación.

El **eje teórico** contiene las siguientes unidades de aprendizaje:

- Enfoques de los estudios territoriales;
- Enfoques de los estudios del paisaje;



- Enfoques del estudio del patrimonio cultural.

En el **eje metodológico** las unidades de aprendizaje son:

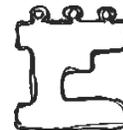
- Metodología de la investigación;
- Herramientas cualitativas y cuantitativas.

En el **eje disciplinar**, las optativas se pueden modificar o cancelar, dependiendo del perfil de cada generación. Se listan a continuación:

- Arquitectura y simbolismo de los jardines;
- Cultura y arquitectura bioclimática;
- Gestión del patrimonio y turismo cultural;
- Gestión e Instrumentos de Planeación Territorial;
- Legislación y normatividad del patrimonio cultural;
- Principios básicos del funcionamiento de las estructuras históricas de mampostería.

En el caso del eje de investigación, está conformado de la siguiente manera:

- Taller de redacción de textos científicos
- Presentación de avance de investigación 25%
- Presentación de avance de investigación 50%
- Presentación de avance de investigación 75%
- Presentación de avance de investigación 100%



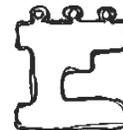
12. REQUISITOS DE INGRESO, PERMANENCIA Y EGRESO

12.1. Requisito de Ingreso

En este apartado se describen detalladamente los requisitos académicos, legales y de selección que deberá cumplir quien aspira a participar en el proceso de selección de la METPP.

a) académicos:

- Título profesional de licenciatura en: humanidades, ciencias sociales e ingeniería relacionados con la LGAC Transformación Territorial, Paisaje y Patrimonio Cultural*. Las personas aspirantes pueden, excepcionalmente, presentar el acta de examen profesional correspondiente como indicio de terminación de su antecedente académico, teniendo la obligación impostergable de entregar el original de su título profesional en un plazo máximo de seis meses contados a partir del inicio del primer periodo lectivo del programa del plan de estudios en el que se encuentre inscrito (UAEM, 2022). Las personas aspirantes egresadas de instituciones educativas no pertenecientes al sistema educativo nacional están obligadas a presentar el título y certificado de estudios debidamente apostillados o legalizados, y en su caso, acompañados de traducción al español, la cual deberá estar avalada por un perito oficial;
- Certificado de estudios de licenciatura con promedio general mínimo de 8.0 (ocho punto cero) emitido de manera física o electrónica. Las personas aspirantes egresadas de instituciones educativas no pertenecientes al sistema educativo nacional están obligadas a presentar el título y certificado de estudios debidamente apostillados o legalizados, y en su caso, acompañados de traducción al español, la cual deberá estar avalada por un perito oficial;



b) Legales:

- Original del acta de nacimiento, sin importar su antigüedad, pudiendo ser exhibida de manera física o electrónica;
- Formato de solicitud de inscripción al programa de posgrado en que fue aceptado/a, emitido por la METPP;
- Currículum vitae actualizado, con documentos probatorios;
- Identificación oficial con fotografía y la Clave Única de Registro de Población (CURP);
- Las personas aspirantes extranjeras deberán presentar el permiso migratorio correspondiente emitido por la autoridad competente, que le permita cursar el posgrado en la UAEM;
- Carta compromiso firmada por la/el aspirante donde manifieste que los documentos presentados para su inscripción como persona alumna del posgrado corresponden a sus originales y son legítimos;
- Carta de aceptación para ingresar al programa educativo en formato oficial, firmada por el Coordinador/a del programa educativo del Centro, cuyo valor jurídico es acreditarle como persona aspirante ante la Universidad;
- Documento firmado donde la/el alumno exprese que recibió el vínculo electrónico para la consulta de la Legislación.

c) De selección:

- Documento que acredite la comprensión de lectura de un idioma adicional al español. El documento será expedido por instituciones públicas o particulares que cuenten con alguna certificación de la enseñanza de lenguas extranjeras por organismos internacionales o avalada por autoridades federales o estatales competentes. Cualquier documento de esta índole deberá tener máximo una vigencia de hasta dos años de antigüedad contados a partir de la fecha de su expedición.



12.2. Requisitos de permanencia

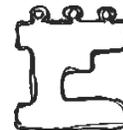
- Realizar las actividades académicas que determine el programa educativo en los plazos y criterios establecidos;
- Asistir a las sesiones de asesoría establecidas por el comité tutorial designado.
- Entregar a la Jefatura del programa, la toma de unidades de aprendizaje, seminarios, la cual deberá presentarse firmada por el estudiantado y por quien dirige la tesis;
- Haber acreditado las unidades de aprendizaje por semestre con una calificación mínima de 8;
- Un curso reprobatorio implica la suspensión de beca CONAHCyT (deberá cursarla por 2a. y última ocasión);
- Dos unidades reprobadas, ocasiona baja definitiva del programa, como lo estipula el Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UAEM vigente.

Los estudiantes cumplirán con los requisitos tales como:

- Cuatro constancias por participación en los Coloquios semestrales virtuales de maestrantes, presentando sus avances de tesis;
- Entregar cada semestre constancias de asistencia a foros académicos local, nacional y/o internacional de manera semestral (mínimo cuatro, una por semestre).
- Remitir documentos probatorios a la jefatura del programa educativo de posgrado, de la participación anual al final del segundo al cuarto semestre, como ponente en foros académicos, donde evidencie los avances de investigación de tesis;
- Entregar el Formato de Actividades de Retribución Social por un mínimo de 20 horas al final del segundo al cuarto semestres, respectivamente;

Requisitos administrativos de permanencia

- Cumplir con el pago de inscripción o reinscripción correspondiente en cada semestre



(4 escolarizados), tres semanas después de dar inicio el periodo lectivo;

- Presentar el documento que avala ser derechohabiente a la seguridad social de ISSSTE, IMSS o privado (carnet o póliza);
- En dado caso de no aceptar el seguro facultativo que les otorga la UAEM por ser estudiante de un programa educativo, deberá presentar el escrito de rechazo al seguro.

12.3. Requisitos de egreso

a) académicos

- Cubrir con el 100% de los créditos establecidos en el mapa curricular.

Requisitos para la obtención del grado académico

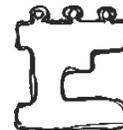
- Entregar a cada integrante del Comité Revisor (que incluye al Comité Tutorial y lectores) el borrador del trabajo de investigación de tesis, con el aval de quien dirige la tesis;
- Atender las observaciones del Comité Revisor y lectores para obtener los votos aprobatorios, e iniciar el proceso de titulación;
- Presentación, defensa pública y aprobación de la tesis ante un jurado de examen.

b) administrativos

- Entregar a la jefatura del programa educativo, los requisitos solicitados por la Dirección General de Servicios Escolares para dar inicio al trámite de certificado total y examen de grado;
- Entrega de tesis digital a la biblioteca central de la UAEM para la integración en el Repositorio Institucional de Acceso Abierto (RIAA) y a la coordinación del programa.

c) legales:

- Los que establezca la normatividad y procedimientos vigentes de la UAEM



13. TRANSICIÓN CURRICULAR

La transición curricular se aplica al estudiantado a partir de la décima generación que ingresó en agosto 2022, quienes se encuentran cursando actualmente el tercer semestre, al momento de la aprobación por parte del Consejo Universitario de la reestructuración de este plan de estudios.

La Unidad Académica mantiene las condiciones necesarias con base en los lineamientos institucionales del plan de estudios de 2023, para que las personas estudiantes que actualmente se encuentran vigentes obtengan el grado académico sin afectar su trayectoria, sin perjuicio a sus derechos adquiridos ante la eventual entrada en vigencia del plan de estudios de la METPP de 2023.

Tabla 8. Planes de estudio de 2020 y 2023

Mapa curricular 2020						Mapa curricular 2023					
Ejes generales de la formación	Unidades de aprendizaje	HT	HP	TH	Créditos	Ejes generales de la formación	Unidades de aprendizaje	HT	HP	TH	Créditos
Teórico	Enfoques de los estudios territoriales	2	2	4	6	Teórico	Enfoques de los estudios territoriales	3	2	5	8
	Enfoques de los estudios del paisaje	2	2	4	6		Enfoques de los estudios del paisaje	3	2	5	8
	Enfoques de los estudios del patrimonio cultural	2	2	4	6		Enfoques de los estudios del patrimonio cultural	3	2	5	8
Metodológico	Metodología de la investigación	3	1	4	7	Metodológico	Metodología de la investigación	3	2	5	8
	Herramientas cualitativas y cuantitativas	3	2	5	8		Herramientas cualitativas y cuantitativas	3	2	5	8
	Redacción de textos científicos	2	2	4	6		-	-	-	-	-
Disciplinar	Optativa Disciplinar	2	2	4	6	Disciplinar	Optativa	3	2	5	8
	Optativa Disciplinar	2	2	4	6		Optativa	3	2	5	8
	Optativa Disciplinar	2	2	4	6		Optativa	3	2	5	8
	Optativa Disciplinar	2	2	4	6		Optativa	3	2	5	8
Investigación	Seminario de investigación avance 25%	2	3	5	7	Investigación	Presentación de avance de investigación 25%	1	3	4	5
	Seminario de investigación avance 50%	2	3	5	7		Presentación de avance de investigación 50%	1	3	4	5
	Seminario de investigación avance 75%	2	3	5	7		Presentación de avance de investigación 75%	1	3	4	5
	Seminario de investigación avance 100%	2	3	5	7		Presentación de avance de investigación 100%	1	3	4	5
	-	-	-	-	-		Taller de redacción de textos científicos	0	2	2	2
Total		30	31	61	91	Total		31	32	63	96

14. CONDICIONES PARA LA GESTIÓN Y OPERACIÓN

Como parte de la operatividad y viabilidad del plan de estudios se describen los siguientes elementos:

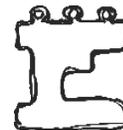
14.1. Recursos humanos

La Maestría se conforma por ocho investigadoras e investigadores de la Facultad de Arquitectura y Artes de la UAEM. La planta docente de la Maestría participa en los cuerpos académicos: 1) Estudios territoriales; 2) Patrimonio, paisaje y sustentabilidad, y 3) Gestión del patrimonio turístico y cultural.

El total de académicos y académicas cuentan con grado de doctor, seis de pertenecientes al Sistema Nacional de investigadoras e Investigadores (SNII), de los cuales cinco de nivel I y uno de nivel III. Cabe destacar que el 87% de PIITC tienen Reconocimiento de Perfil deseable otorgado por el Programa para el Desarrollo Profesional Docente, para el Tipo Superior (PRODEP) de la Secretaría de Educación Pública, (Ver Tabla 9).

**Tabla 9. Profesores investigadores y profesoras investigadoras de tiempo completo
NA de la METPP**

No.	PROFESOR/PROFESORA	SNII	PRODEP
1	Dr. Alfonso Valenzuela Aguilera	III	*
3	Dra. Concepción Alvarado Rosas	I	*
4	Dra. Ma. Guadalupe Medina Márquez	-	*
5	Dra. Natalia García Gómez	-	-
6	Dra. Patrizia Granziera	I	*
7	Dr. Francisco Salvador Granados Saucedo	I	*
8	Dr. Gerardo Gama Hernández	I	*
9	Dr. Miguel Ángel Cuevas Olascoaga	I	*



Cabe mencionar que la productividad académica de los NA se ve reflejada en la publicación en revistas indizadas o arbitradas de artículos, capítulos o libros. Además, el personal docente está en constante actualización participando en seminarios, congresos, simposios, coloquios, cursos y estancias de investigación, tanto nacionales como internacionales.

Por otra parte, los académicos y las académicas han recibido distinciones y premios por trayectoria académica de investigación, al mismo tiempo por fungir como responsables de proyectos, ya sean estancias posdoctorales, evaluadores o evaluadoras y/o directores o directoras de tesis.

14.2. Recursos financieros

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos a través de la Facultad de Arquitectura, ha asignado en los últimos cinco años a la METPP el equivalente a \$257,460.00 pesos anuales, por un total de \$1, 287,145.99 entre 2016 y 2020.

Este presupuesto cubre el pago de un asistente técnico (administración): \$5,000.00 pesos mensuales (\$60,000 pesos anuales); el pago de participaciones en congresos nacionales e internacionales, ponencias y estancias de investigación del NA por un total de \$282,624.61 pesos; acervo bibliográfico, licencias, material y equipo: \$209,268.69 pesos; así como pago de consumibles y publicidad por \$42,059.30 entre de 2016 a 2020 (que incluyen financiamientos de PROMEP y PFCE/PROFEXCE).

Asimismo, en dicho periodo se ha financiado la publicación de siete libros por un total de \$296,895.00 pesos con los siguientes títulos:

- 2016 Patrimonio y Turismo. Cuando los senderos se bifurcan;
- 2017 Experiencias Multidisciplinarias en el Estudio del Patrimonio y el Paisaje;
- 2018 Argumentando el urbanismo. Apuntes para una discusión multidisciplinaria;
- 2019 Apuntes de pensamiento crítico. Ciudad, región, territorio;



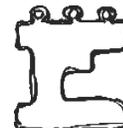
- 2019 Arqueoastronomía y paisaje en El Cerrito, Querétaro;
- 2020 Una propuesta de inicio de año prehispánico para el Cuauhnáhuac;
- 2020 Tepoztlán en su laberinto.

Una parte importante del programa educativo lo integran las estancias de investigación tanto nacionales como internacionales, con apoyo de Programa Fortalecimiento de la Calidad Educativa (PFCE) y Programa de Mejoramiento del Profesorado (PROMEP) (2016 – 2019) \$67,139.20 pesos (El resto de las movilidades se realizaron a través de las Becas de Movilidad Nacional CONAHCyT, recursos autogenerados de la Facultad de Arquitectura UAEM y con los recursos propios de los y las estudiantes), lográndose 36 movilidades nacionales en instituciones como: Centro de Investigaciones Regionales de la Universidad Autónoma de Yucatán; el Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental de la UNAM; el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias de la UNAM; el Centro de Investigación Geográfica Ambiental UNAM; la Facultad de Estudios Superiores de Cuautla UAEM; Centro de Investigación Biológica UAEM; Facultad de Humanidades de la UAEM; Colegio de la Frontera Norte; el Posgrado en Urbanismo UNAM; ECOSUR-Chiapas; la Facultad de Arquitectura y Diseño UAEMEX, la Maestría en Estudios Sustentables Regionales, y Metropolitanos UAEMEX; la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, la Maestría en Estudios Regionales UAEM; el Centro de Investigación en Biodiversidad y Conservación UAEM; el Instituto Nacional de Salud Pública y El Colegio de Morelos. Asimismo, un total de y movilidades internacionales en la Universidad Nacional de Córdoba, la Universidad de Buenos Aires, Argentina; la Universidad Agustiniana, Bogotá; la Universidad Federal Fluminense en Río de Janeiro; el Departamento de Sociología en la Rurh-Universitat Bochum y la Pontificia Universidad Católica de Chile.

14.3. Infraestructura

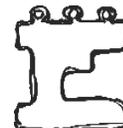
Se dispone de siete cubículos para quienes integran el NA y están adscritos a la Facultad de Arquitectura, en la los cuales cuentan con mobiliario y equipo necesario para las





actividades de investigación. También cuenta con dos aulas con capacidad para 40 estudiantes. El programa contará con una Sala de Consulta/Mapoteca que comparte el espacio con el Laboratorio de Sistemas de Información Geográfica y Estructural (LaSIGE), éste quedó conformado con 10 computadoras, que cuentan con la instalación de las licencias de ArcGIS, ATLAS.ti, ANSYS académico y AutoCAD académico, tanto las computadoras como las licencias que fueron adquiridas con los recursos de la primera etapa del Proyecto FOMIX (MOR-2016- C01-225588), así mismo las computadoras están equipadas con el software necesario para las actividades de los y las estudiantes, además se cuenta con el Observatorio de Seguridad Ciudadana y Cohesión Social; y el Laboratorio de Fragmentación Urbana, que en su caso fue apoyado económicamente por la Facultad de Arquitectura de la UAEM; y próximamente se gestionará el Laboratorio Patrimonio, Paisaje y Sustentabilidad, ya que se cuenta con una estación total, un teodolito y el acervo bibliográfico básico.

A partir del apoyo del FONDEN (2018) se destinaron 400 millones de pesos para la construcción de un nuevo edificio que integra las instalaciones del posgrado, en donde se cuenta con un área de 2100 m², que consta de: Aula magna 100 asistentes (188 m²); dos Aulas de posgrado (90 m² C/U 360 m²); Coordinación de Maestría (67 m²); Sala de juntas (33 m²); siete cubículos de investigadores (100 m²); Observatorio de Economía Espacial (52 m²); Laboratorio de Fragmentación Urbana (52 m²); Espacios socializantes (terrazas y coffee break) (86 m²); Sanitarios (76 m²). Se contará con un Laboratorio de Sistemas de Información Geográfica equipado con servidores y software especializado (90 m²); un Laboratorio Patrimonio, Paisaje y Sustentabilidad; Biblioteca especializada (82 m²) con acceso en red a diversas bases de datos en línea y proporciona servicios de catálogo electrónico, consulta en sala y préstamos a domicilio;



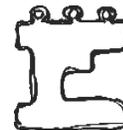
14.4. Recursos materiales

A través del Programa Operativo Anual (POA), La METPP garantiza contar con los insumos necesarios para su correcta funcionalidad cada año, también, las aulas del posgrado se encuentran equipadas con pizarrones, mobiliario y el equipo necesario para la impartición de clases. El edificio de la Facultad de Arquitectura cuenta con óptimas instalaciones de tecnologías de la información y la comunicación, que garantizan la buena conectividad de las y los estudiantes. Por otro lado, la Jefatura del Programa cuenta con los espacios adecuados para la atención del estudiantado, además del equipo de cómputo e impresión, así como el mobiliario para el correcto desarrollo de las actividades académicas y administrativas que demanda el programa.

Adicionalmente, el estudiantado tiene acceso al acervo de la Biblioteca Central de la UAEM con un extenso catálogo y amplias instalaciones, así como el acceso a las áreas deportivas y de recreación.

14.5. Estrategias de desarrollo

La METPP continuará optimizando y brindando al estudiantado los mecanismos y material que contribuya al enriquecimiento de los trabajos de investigación. Además, se seguirá haciendo la correcta selección de instrumentos y sistemas que coadyuven a que el estudiantado cuente con la preparación y experiencias que les permitan el desarrollo e inclusión dentro del entorno laboral. Específicamente, las estrategias a implementar contarán con el seguimiento de convenios y acuerdos de colaboración por gestión directa con Instituciones de Educación Superior, entidades académicas y de investigación, municipios y gobierno donde se precisen los apoyos y aportaciones que redunden en beneficios para el programa.



15. SISTEMA DE EVALUACIÓN CURRICULAR

La Comisión Académica Interna, es la encargada de evaluar de forma continua, sistemática e integral, el plan de estudios de la METPP. Teniendo como objetivo identificar las fortalezas y áreas de oportunidad en la formación disciplinar y curricular del estudiantado. De acuerdo a los artículos 13 y 32 del RGEP, la Dirección de Investigación y Posgrado es la encargada de asesorar y dar seguimiento al proceso de reestructuración curricular del plan de estudios, para posteriormente hacer entrega de la versión final a las instancias de aprobación (Consejo Interno de Posgrado, Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura, Comisión Académica de Artes, Cultura y Diseño, y Consejo Universitario) quienes emitirán el dictamen correspondiente que enviará al Consejo Universitario junto con la propuesta hecha por la Unidad Académica. Además, el estudiantado participa contestando el instrumento de Evaluación docente, donde de manera anónima realiza la evaluación de cada personal docente con quienes cursó unidades de aprendizaje durante el semestre. Por su parte, el NA participa contestando una autoevaluación de dicho instrumento. La aplicación de éste ejercicio es monitoreada por el Departamento de Formación Docente de la UAEM.

El programa es evaluado de manera continua, sistemática e integral. Para ello, la Comisión Académica Interna constituye subcomisiones de reestructuración del plan de estudios, conforme a los tiempos y requerimientos determinados por el CONAHCYT y por la Dirección General de Investigación y Posgrado de la institución. El objetivo es detectar las necesidades de formación docente (disciplinar y curricular), áreas de oportunidad y los resultados de los objetivos logrados por el programa. Dichas subcomisiones serán las responsables de diseñar, impulsar y desarrollar el documento de trabajo para la evaluación y dar seguimiento del programa educativo. Como parte de sus funciones, programará espacios de análisis y reflexión en torno al programa educativo desde las primeras fases de su operación con la finalidad de identificar las modificaciones necesarias que permitan que el programa educativo se adapte a los nuevos requerimientos sociales y a los avances del conocimiento.



REFERENCIAS Y FUENTES CONSULTADAS

ALLIES P. (1980). *L'invention du territoire*, Presses Universitaires de Grenoble (Critique du droit).

ALVARADO, C.; RUIZ, C.; VALENZUELA, A. y SALDAÑA, C. (2017). *El Programa Pueblos Mágicos y el Desarrollo Sustentable en Tepoztlán*. Jesús Ángel Enríquez Acosta, Manuela Guillén Lúgigo y Blanca A. Valenzuela. *Patrimonio y turismo. Un acercamiento a los lugares turísticos de México*. Universidad de Sonora. México.

ALVIS, G. K. M. (2009). *Acompañamiento estudiantil y tutoría académica*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

ANDERSON B. (1983). *Imagined communities. Reflections on the origin and spread of nationalism*. Verso. London-New York.

ANSCHUETZ, Kurt F., Wilshusen R.H. y C.L. Schieck: "An Archæology of Landscapes: Perspectives and Directions". *Journal of Archæological Research*, vol. 9, nº 2, pp. 152-197, 2001.

BANCO MUNDIAL (2015). *Desarrollo urbano: Panorama general*. Disponible <http://www.bancomundial.org/es/topic/urbandevelopment/overview>

BERQUE, A. (1995). *Le paysage de la modernité. Les raisons du paysage: de la Chine antique aux environnements de synthèse*. Hazan. Paris, p.103-140.

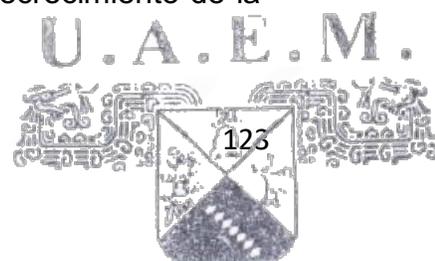
BRODA, J. (1990). *Calendario y astronomía en Mesoamérica, su función social*. *Ciencias, revista de cultura científica*. No. 19. pp. 36-39. Facultad de Ciencias. UNAM, México.

COMISIÓN ECONÓMICA PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE (CEPAL) (2008), *Estudio económico de América Latina y el Caribe. Política macroeconómica y volatilidad*, CEPAL, Santiago.

COMISIÓN ECONÓMICA PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE (CEPAL) (2014).

CEPAL baja a 2,2% pronóstico de crecimiento de la región en 2014. Disponible en: <http://www.cepal.org/es/comunicados/cepal-baja-22-pronostico-region-en-2014>

decrecimiento-de-la-



SECRETARIA
GENERAL



COLL-HURTADO, A. (2003). México, una visión geográfica II.1. Instituto de Geografía, UNAM. México.

FACULTAD DE ARQUITECTURA (2023). Plan de Desarrollo Institucional de la Facultad de Arquitectura 2022-2025.

GOBIERNO DEL ESTADO DE MORELOS (2013). Plan Estatal de Desarrollo 2013- 2018. Disponible en: http://morelos.gob.mx/sites/default/files/PDFs/PED_2013-2018.pdf.

HAESBAERT R., 2001, «Le mythe de la déterritorialisation», Géographie et cultures n°40, p.53-75.

ICOMOS (1999). Carta del patrimonio vernáculo construido. Disponible en: https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/Charters/vernacular_sp.pdf

INEGI (2020). Panorama sociodemográfico de Morelos: censo de población y vivienda 2020. México: INEGI. Disponible en: https://www.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/702825197896.pdf

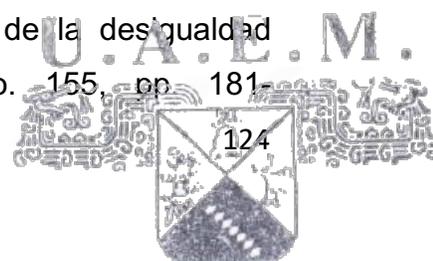
HERNÁNDEZ, C. (2009). "El Enfoque territorial del desarrollo rural y las políticas públicas territoriales." Encrucijada: 1-14.

MONNET J., 2000, «Modernism, cosmopolitanism and catastrophism in Los Angeles and Mexico City», Cybergeog n°136, 11 p. [<http://www.cybergeog.eu/index4437.html>]

MORALES, F. (2012). "El enfoque territorial en los estudios de cooperación transfronteriza". Papel presentado en el 1er Encuentro Mesoamericano de Estudios Transfronterizos y Desarrollo de Capacidades Humanas, Costa Rica. PROGRAMA NACIONAL DE APOYO AL DESARROLLO DE LOS TERRITORIOS(PNADT) (2007). Enfoque de Desarrollo Territorial. Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria. Argentina.

ROMANO, J. (2002). Desarrollo sostenible y paisaje. Ciudades: Revista del Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid, N°. 7, 2002- 2003. Alfonso Álvarez Mora María A. Castrillo Romón (Coords.), págs. 29-39.

SASTRÉ, M. y REY, S. (2008). Polarización espacial y dinámicas de la desigualdad interregional en México. Problemas del desarrollo, Vol. 39 No. 155, pp. 181-





204.SEPÚLVEDA, S.; RODRÍGUEZ, A.; ECHEVERRI, R. y PORTILLA, M. (2003). El enfoque territorial de desarrollo rural. San José: IICA. STIGLITZ, Joseph E. (2001) Foreword, in *The great transformation: the political and economic origins of our time*. Boston, MA: Beacon Press Books. TERRY GREGORIO, J.R. (2011). Cultura, identidad cultural, patrimonio y desarrollo comunitario rural: una nueva mirada en el contexto del siglo XXI latinoamericano, en *Contribuciones a las Ciencias Sociales*, junio 2011, www.eumed.net/rev/cccss/12/

TOULMIN S. (1990). *Cosmopolis. The Hidden Agenda of Modernity*, The University of Chicago Press. VC

UNESCO (1954). Acta final de la conferencia intergubernamental sobre la protección de los bienes culturales en caso de conflicto armado, La Haya. Disponible en: <https://unesdoc.unesco.org/ask:/48223/pf0000082464>.

UNESCO (1972). Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural. UNESCO: París. Disponible en: <https://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf>

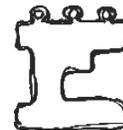
UNESCO (1982). Declaración de México sobre políticas culturales aprobada por la Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales. Disponible en: <https://unesdoc.unesco.org/ask:/4822pf0000054668?posInSet=4&queryId=4f576f74-57b8-45d3-b109-a64dd42eefcc>

UNESCO (1992). Convention concerning the protection of the world cultural and natural heritage. World Heritage Committee Sixteenth session, Santa Fe, New Mexico, United States of America. Disponible en: <https://whc.unesco.org/archive/1992/whc-92-conf002-12e.pdf>

UNESCO (1994). Primeros monasterios del siglo XVI en las laderas del Popocatepetl. Disponible en: <https://whc.unesco.org/es/list/702>

UNESCO (2003). Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial. UNESCO: París. Disponible en: <https://ich.unesco.org/es/convenci%C3%B3n>

UNESCO (2016). Desglosar el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Educación 2030, guía. UNESCO: París.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS (UAEM, 2022). Modelo Universitario. Disponible en: https://www.uaem.mx/organizacion-institucional/organo-informativo-universitario/Menendez_Samara_No_128c.pdf

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS (UAEM, 2018). Plan Institucional de desarrollo (PIDE) 2018-2023. Cuernavaca, México. Disponible en: http://pide.uaem.mx/assets/PIDE_2018-2023.pdf

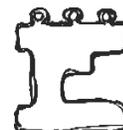
VÁZQUEZ-BARQUERO, A. (2007). "Desarrollo endógeno, teorías y política de desarrollo territorial." Investigaciones Regionales: 183-210.

ANEXO I

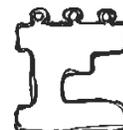
Institución de Educación Superior (IES)	Maestría	Líneas de investigación	Objetivo general	Perfil de egreso
Universidad de Guadalajara	Maestría en Urbanismo y Territorio	Planeación y gestión urbana y territorial. Gestión y tecnología para la arquitectura y urbanismo sustentable. Paisaje, patrimonio y territorio.	Formar profesionales capaces de contribuir en el desarrollo del territorio y de los procesos de urbanización que enfrenta la nación. Alentar la práctica profesional ética en la implementación de propuestas en los procesos territoriales-urbanos. Consolidar una comprensión el fenómeno urbano de forma integral y que respondan a su problemática trabajando de manera coordinada con los diferentes actores que inciden en el desarrollo de las ciudades. Contribuir a la formación de profesionales, cuadros técnicos y gestores urbanos desde la recuperación de la práctica profesional dirigida bajo el enfoque de la intervención en sinergia con la dinámica social. Lograr la vinculación con las entidades colegiadas que regulan a las profesiones cercanas al urbanismo y la gestión del territorio.	El egresado de la maestría en urbanismo y territorio es un profesional que incorpora conceptos transdisciplinarios, que entiende los procesos que conlleva una ciudad o asentamiento humano, además de estar preparado para trabajar en el desarrollo pleno de las ciudades y, por lo tanto, para la sociedad. Desde su práctica profesional, debe ser capaz de gestionar, tener sensibilidad hacia la sociedad y el medio que lo rodea, ser ético y congruente. Debe conocer, analizar, diagnosticar y evaluar propuestas para la solución de problemas de índole urbana y regional.

Institución de Educación Superior (IES)	Maestría	Líneas de investigación	Objetivo general	Perfil de egreso
Universidad Autónoma del Estado de México	Maestría en Estudios Sustentables Regionales y Metropolitanos	Arquitectura y Urbanismo para la Sustentabilidad y Competitividad Urbana Conservación del Patrimonio Patrimonio Ambiente y Tecnología Mercado de Trabajo, Educación, Dinámica Demográfica y Participación por Género Economía Financiera, Monetaria e Industrial Determinantes del Crecimiento Económico Regional y Nacional Esencia de la Universidad y Ética	Formar profesionales altamente especializados con dominio en las áreas teóricas, metodológicas e instrumentales desde una perspectiva multidisciplinaria para la solución de problemas sustentables, regionales y metropolitanos.	El egresado de la Maestría en Estudios Sustentables Regionales y Metropolitanos contará con una sólida formación tanto teórica como práctica, ética y socialmente responsable, que le permitirán ingresar al mercado laboral con los conocimientos, habilidades y valores éticos para crear, organizar y dirigir proyectos socialmente responsables que coadyuven al entorno humano; ser facilitador, mediador y asesor en el proceso de gestión de espacios regionales y metropolitanos. Así como manejar e integrar técnicas de planificación, desde una perspectiva de desarrollo económico, social y ecológicamente viable.
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	Maestría en Territorio, Turismo y Patrimonio	Gestión urbano-regional Patrimonio cultural y turismo Grupos y topología molecular.	Fomentar el análisis crítico y reflexivo de los conocimientos de frontera: epistémicos, teóricos, metodológicos y técnicos, que impactan el estudio de los procesos socio territoriales en su actualidad y devenir histórico. Favorecer la formación de investigadores con el bagaje de	Tiene conocimiento sobre la metodología en los procesos de análisis en estudios de campo socioterritoriales. Puede analizar problemas y encontrar soluciones sustentables.

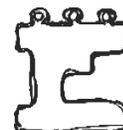
Institución de Educación Superior (IES)	Maestría	Líneas de investigación	Objetivo general	Perfil de egreso
			<p>conocimientos y la actitud de apertura mental necesarios para potenciar prácticas investigativas interdisciplinarias y multidisciplinarias.</p> <p>Fortalecer la capacidad de reflexión tendiente a discernir entre las posturas teórico-metodológicas que impactan en el conocimiento de la realidad socio territorial.</p> <p>Potenciar la formación investigativa de los maestrantes a través de la integración de sus investigaciones en las LGAC que cultivan los docentes, que permita además desarrollar actitudes de colaboración y mutuo enriquecimiento.</p> <p>Fomentar, consolidar y ampliar los vínculos con redes de investigación nacional e internacional articuladas con las dos líneas generadoras de conocimiento.</p>	<p>Puede trabajar en investigaciones interdisciplinarias.</p> <p>Contribuye con el desarrollo de los estudios socio territoriales.</p>
Instituto Tecnológico de Nogales	Maestría en Urbanismo	Planeación Urbana y Patrimonio Edificado. Ciudad, Gestión y Frontera. Planeación Urbana y Patrimonio Edificado. Ciudad, Gestión y Frontera.	Preparar profesionales de alto nivel capaces de crear sus propias empresas, y generar nuevas tecnologías en las ya existentes. Además de comprender la importancia de los procesos tecnológicos, y su participación, y la gestión en la	Se espera que el especialista urbano formado, sea un individuo profesionalizado, maduro y verdaderamente comprometido con la sociedad, con una conciencia aumentada de servicio hacia el



Institución de Educación Superior (IES)	Maestría	Líneas de investigación	Objetivo general	Perfil de egreso
			<p>construcción del valor agregado en servicios y productos demandados por la sociedad así como procurar orientar, formar conceptualmente, capacitar teóricamente al nuevo profesional que participe en la solución de los problemas que se derivan de los procesos urbanísticos, intervenir en el planeamiento urbano a todas sus escalas, participar en la distribución y ordenación territorial la preservación del patrimonio natural y el cultural edificado, así como en la construcción altamente cualitativa del medio ambiente.</p>	<p>grupo social, además, dispuesto a promover y organizar acciones en beneficio de la comunidad.</p> <p>Buscamos que este tipo de profesionales especializados, pueda y deba de ser capaz de aplicar las técnicas para la resolución de la problemática urbana a través de una correcta y oportuna definición de políticas públicas sustentables y objetivas; metas perfectamente definibles en el área de Desarrollo Urbano, dispuesto a implementarlas a corto y mediano plazo y la culminación de su ejercicio, sea a través de Acciones y programas acordes a una realidad local, sobre todo en lo tendiente a la estructura económica, a la condición social, y a la conciencia política.</p> <p>El egresado de la MU habrá adquirido los conocimientos y habilidades básicas necesarias para generar soluciones congruentes a los problemas de carácter urbano; adicionalmente de ser capaz de participar de manera creativa y constructiva</p>



Institución de Educación Superior (IES)	Maestría	Líneas de investigación	Objetivo general	Perfil de egreso
				<p>en grupos multidisciplinarios, apoyado en su capacidad de observación, será diestro en el manejo del análisis crítico y el uso de herramientas tecnológicas especializadas para la elaboración de planes urbanos.</p> <p>Su quehacer estará caracterizado por un apego a los principios de investigación que lo lleven a generar conocimiento en áreas específicas que ayuden a solucionar problemas urbanos en el marco de la sustentabilidad.</p> <p>Se busca fortalecer en el maestrante la opción por estándares académicos de calidad y valores relacionados con la claridad en la exposición escrita y verbal de sus ideas y respeto hacia la opinión de terceros, la participación colaborativa en trabajo de equipo y la gestión del auto aprendizaje, la honestidad académica, la responsabilidad, además de una férrea disciplina.</p>
Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores	Maestría en Ciudad y Espacio Público Sustentable	Salud en el entorno urbano y Equidad y desarrollo social	Formar profesionales con conocimiento técnico y sensibilidad socio-ambiental que sean capaces de	Gestionar el desarrollo de proyectos que contribuyan a mejorar la convivencia, la

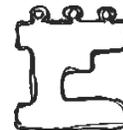


Institución de Educación Superior (IES)	Maestría	Líneas de investigación	Objetivo general	Perfil de egreso
de Occidente		Desastres y riesgos Vivienda y habitar Edificios y construcción Movilidad y accesibilidad viales Resiliencia urbana Estudios de agua Desarrollo y regeneración urbana Sustentabilidad urbana Materiales y sustentabilidad Manufactura natural y digital Objetos, accesibilidad y equidad	formular proyectos para atender los problemas de la ciudad en sus dimensiones social y espacial, gestionar la toma de decisiones colaborativa, así como planear y diseñar proyectos de intervención del espacio público orientados a lograr la sustentabilidad del hábitat.	cohesión social y la equidad en las escalas barriales, distritales y metropolitanas. Administrar procesos de planeación integral del hábitat para el diseño, recuperación y/o construcción de espacios urbanos colectivos. Promover la gobernanza urbana, la negociación y la identificación de actores sociales en los procesos de toma de decisiones y diseño de espacios públicos. Conducir proyectos dentro de los marcos de la administración pública y los marcos jurídicos para la transformación del entorno urbano. Integrar información socio-demográfica y económica en la formulación de proyectos de espacio público. Aplicar instrumentos de evaluación de estrategias, planes y proyectos de intervención de los espacios colectivos espacio público en las escalas barriales.

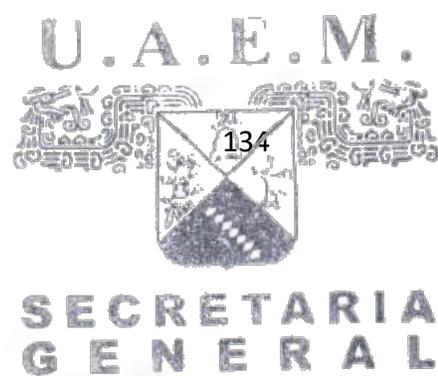
Institución de Educación Superior (IES)	Maestría	Líneas de investigación	Objetivo general	Perfil de egreso
				<p>distritales y metropolitanas. Participar en el diseño, implementación y seguimiento de políticas públicas en materia de desarrollo urbano sustentable. Impartir docencia en instituciones educativas y conducir procesos de investigación aplicada. Problematizar, dimensionar, proyectar soluciones en un contexto complejo que requiere una visión sustentable.</p>



Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio



ANEXO II





UNIDAD DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidad académica: Facultad de Arquitectura							
Programa educativo: Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio							
Unidad de aprendizaje: Arquitectura y simbolismo de los jardines.				Ciclo de formación: Especializado			
				Eje de formación: Disciplinar			
				Semestre: 2º y 4º			
Elaborado por: Patrizia Granziera				Fecha de elaboración: 1º de noviembre de 2016			
Actualizado por: Patrizia Granziera				Fecha de revisión y actualización: 17 mayo 2023			
Clave:	Horas teóricas:	Horas prácticas:	Horas totales:	Créditos:	Tipo de unidad de aprendizaje:	Carácter de la unidad de aprendizaje	Modalidad
No Aplica	3	2	5	8	Disciplinar	Posgrado	Presencial
Programa (s) educativo (s) en los que se imparte: Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio							

PRESENTACIÓN

La comprensión de la estructura de los jardines históricos es un aspecto indispensable que debe tenerse en cuenta cuando se estudia la arquitectura de paisaje. La generación de conocimientos en este campo contribuye a la formación de profesionales capaces de conservar y restaurar o rehabilitar los jardines históricos.

PROPÓSITOS

La comprensión de la estructura de los jardines históricos es un aspecto indispensable que debe tenerse en cuenta cuando se estudia la arquitectura de paisaje. La generación de conocimientos en este campo contribuye a la formación de profesionales capaces de conservar y restaurar o rehabilitar los jardines históricos.

COMPETENCIAS QUE CONTRIBUYEN AL PERFIL DE EGRESO

Competencias básicas	
a.	Lectura, análisis y síntesis
b.	Comunicación oral y escrita
Competencias genéricas	
a.	Cognitivas-metacognitivas
	<ul style="list-style-type: none"> ● Pensamiento crítico ● Creatividad
b.	Socioemocionales genéricas
	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabajo colaborativo



- Relación con otros/as

c. Digitales genéricas

- Búsqueda, valoración y gestión de información
- Comunicación y colaboración en línea

d. Socioculturales genérica

- Interculturalidad
- Responsabilidad social y ciudadana
- Aprecio por la vida y la diversidad

Competencias laborales

Competencias específicas disciplinares

- Conceptualiza la cognición, tanto en una perspectiva humana como no humana para favorecer un enfoque de investigación integral e interdisciplinar conceptualizándola como un objeto de estudio complejo.
- Aprecia un ámbito de trabajo inter/transdisciplinar para lograr la convergencia de diferentes áreas disciplinares en un mismo objeto de estudio, por medio de la valoración del trabajo temático y del diálogo conceptual y metodológico.
- Sistematiza los conocimientos y actitudes de la investigación en Ciencias Cognitivas para asumir una actitud científica y los valores que esto implica realizando individual y grupalmente trabajos académicos de investigación que tomen en cuenta la importancia del análisis teórico y crítico.
- Desarrolla proyectos de investigación básica y aplicada, a fin de contribuir responsablemente a la sociedad, aplicando principios éticos de la investigación científica.

Lenguaje y Cognición

- Se apropia de los principios fundamentales del lenguaje y su relación con otros procesos cognitivos como la percepción, atención, memoria entre otros, para ubicar el lenguaje dentro de la cognición, a través del análisis crítico de textos académicos y científicos.
- Propone investigaciones sobre lenguaje, con el objetivo de aportar a los modelos sobre el lenguaje, a través de proyectos de investigación teóricos, experimentales o de corpus sobre lenguaje y su procesamiento.



Antropología y Cognición

- Examina los antecedentes clave del surgimiento de los estudios cognitivos en el desarrollo de las disciplinas antropológicas, para contextualizar los avances de la disciplina, mediante el estudio y discusión de lecturas especializadas.
- Analiza la lógica interna y características principales de los postulados teórico-metodológicos de la Antropología cognitiva, para valorar y criticar los conocimientos disciplinares y aportes interdisciplinares, por medio del análisis y de la comparación de investigaciones específicas.
- Sintetiza los nuevos retos teóricos y metodológicos de la Antropología y cognición frente a problemáticas contemporáneas, locales e internacionales, para proponer investigaciones originales de frontera y de alta calidad por medio de proyectos teóricos y aplicados.

Cognición Social

- Aprende la función de la investigación en Cognición Social para proponer nuevas perspectivas y metodologías en este campo, por medio de mediante la integración de diversos niveles de análisis.
- Examina las relaciones dinámicas entre los sujetos de una sociedad así como con su ambiente, con el fin de comprender cómo los factores ambientales, biológicos, sociales y culturales que constituyen factores que moldean la conducta y la cognición de los organismos por medio de tomando en cuenta diversas metodologías de investigación (cognición social, ciencia social cognitiva y cognición social comparada).
- Valora las implicaciones de esta perspectiva, para el entendimiento de las sociedades, de la organización política, la evolución de la cultura, la historia y la economía por medio de la reflexión disciplinar e interdisciplinar.

Competencias transferibles para el trabajo

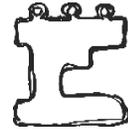
Digitales para el trabajo

- Domina el acceso digital a fuentes fiables para la investigación, con el fin de generar estados de la cuestión y marcos de antecedentes rigurosos y actualizados, por medio del conocimiento de bases de datos

U.A.E.M.



SECRETARIA
GENERAL



especializadas y la aplicación de criterios académicos para la evaluación crítica de las fuentes.

- Implementa competencias digitales intermedios en ofimática para realizar exposiciones de avances y resultados de proyectos de investigación mediante la presentación en seminarios, foros de investigación y eventos académicos especializados.

Socioemocionales para el trabajo

- Colabora en grupos de trabajo con la finalidad de plantear, discutir desarrollar proyectos de investigación teóricos o aplicados, mediante la interacción respetuosa, constructiva, colaborativa y el diálogo disciplinar e interdisciplinar.
- Valora y practica el diálogo afable y constructivo en grupos personas diversos para lograr metas comunes a un grupo de trabajo, mediante la exposición clara de las ideas, la discusión, debate abierto y razonado.
- Gestiona de forma eficaz y autónoma los tiempos y tareas, para lograr objetivos específicos en los tiempos acordados mediante el desarrollo de cronogramas, planeaciones previas, pilotajes y el monitoreo responsable de los avances planeados.

Competencias para el trabajo transdisciplinar

- Articula conocimientos disciplinares y métodos procedentes de diversas áreas del conocimiento para abordar problemas complejos de forma inter y transdisciplinar, mediante una formación integral en diversas disciplinas y el fomento de una actitud de apertura hacia el aprendizaje de métodos y soluciones diferentes a las de la propia disciplina.
- Practica el diálogo interdisciplinar con el fin de generar ideas y soluciones innovadoras de forma colaborativa, a partir de una actitud de apertura a conocimientos y métodos de otras disciplinas y de una actitud creativa que promueva soluciones originales a problemas de investigación.

Competencias para el aprendizaje a lo largo de la vida laboral (aprender, reaprender y desaprender)

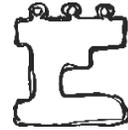
- Cuestiona los conceptos, enfoques y métodos aceptados y aprendidos en su formación previa, para autoevaluar y mejorar los propios conocimientos y la propia práctica de trabajo, mediante la búsqueda constante de información novedosa y el desarrollo de propuestas de mejora de la propia actividad de investigación o aplicada.
- Autoforma tanto teórica como práctica para integrar las innovaciones



pertinentes a su campo de estudio y de actuación, mediante el aprendizaje de los métodos de investigación, programas informáticos, instrumentos de recolección y análisis de datos y demás elementos de la práctica profesional que se van actualizando constantemente.

CONTENIDOS

Bloques	Temas
Unidad de competencia I: Orígenes del jardín	1. Introducción al concepto de paisaje.
Unidad de competencia II: Estructura y simbolismo del jardín en el Mundo Antiguo	2. Concepto de jardín. Los orígenes del jardín.- El jardín en la Historia.- El jardín en el arte.- Definición de Jardín Histórico.
Unidad de competencia III: Estructura y simbolismo del jardín en el Medioevo	3. Características de los jardines de Egipto: los jardines de las grandes mansiones a orillas del Nilo.- Mesopotamia: los jardines colgantes de Babilonia.- Persia: los parques de caza y Grecia: el jardín de los filósofos y el de los atletas.
Unidad de competencia III: Estructura y simbolismo del jardín en el Renacimiento y Manierismo	4. Arquitectura del jardín romano. La antigua villa romana: tipología.- La <i>villa urbana</i> y la <i>villa rustica</i> .
Unidad de competencia IV: Estructura y simbolismo del jardín en el Barroco	5. El <i>hortus conclusus</i> . - Simbología de las flores. - Los jardines monásticos: el claustro.- El jardín de la Virgen.- Los jardines de los Burgos: los jardines de placer.- Esquema del jardín medieval: Elementos recurrentes.
Unidad de competencia V: Estructura y simbolismo del jardín romántico	6. El concepto de "Natura Naturata" y el jardín Renacentista italiano. El jardín italiano del siglo XV.- <i>Hypnerotomachia Poliphili</i> : El jardín de la Isla de Citerea.- Los cánones de Bramante: el patio del Belvedere.- Las villas renacentistas de Florencia y Roma.-Esquema del jardín renacentista.- Importancia de la hidráulica en los jardines del
Unidad de competencia VI: Estructura y simbolismo del jardín prehispánico y colonial en México	



renacimiento.- Las villas de los Medici.- El Jardín italiano del siglo XVI: Villa Giulia.- Villa Lante.- Los Jardines de Caprarola.- Villa d'Este.- Le relación entre Villa y jardín en el Renacimiento: el jardín Veneto.

7. El jardín manierista en Italia. Pratolino y los jardines del Sacro Bosco de Bomarzo
8. El jardín español de lo siglos XVI y XVII y sus influencias.
9. Le Nôtre y el jardín en Francia. El barroco en Francia: el rococó.- El espacio infinito.- Los parterres.- Bosques y bosquetes.- Los jardineros franceses.- Principales jardines barrocos: Vaux-le-Vicomte, Versalles, Los jardines de Luxemburgo, Chantilly, Saint Cloud, Saint-Germain
10. El jardín barroco alemán: El parque de Nymphenburg.- El jardín barroco holandés: Het Loo.- El jardín barroco español: La Granja de San Ildefonso; Los jardines de Aranjuez. El barroco italiano: Caserta.
11. Los orígenes del jardín de paisaje Inglés y su difusión. El jardín inglés: La revolución paisajista.- Principios compositivos del jardín paisajista.- Precursores del jardín paisajista: de Francis Bacon a Alexander Pope.- Bridgeman: el ha-ha; William Kent: Stowe y Rousham; Lancelot Brown (Capability): Stowe.- William Chambers: el gusto por lo chino; Kew garden.- El *grand tour* y la influencia del clasicismo grecorromano. Jardines paisajistas fuera de Inglaterra.- Francia. Parc Monceau (Paris): El Hameau de

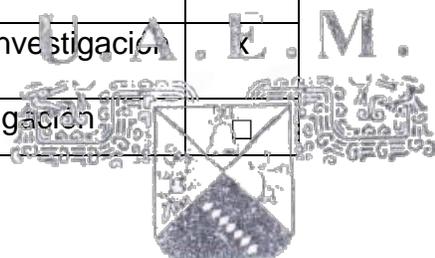




	<p>Maria Antonieta Versalles; Desert de Retz ; Ermonville.- Alemania: Wörlitz y Postdan.- España: Jardines de Aranjuez; El Capricho de la Alameda de Osuna; El Parque de M^a Luisa; El jardín de Horta.</p> <p>12.El parque público: orígenes, funciones y estructura en Inglaterra, España y la Nueva España</p> <p>13.Estructura del jardín prehispánico en el posclásico en la Cuenca de México: los jardines de Huaxtepec y Chapultepec. Arquitectura del jardín Novohispano. Los primeros parques público en México.</p>
--	---

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Estrategias de aprendizaje sugeridas (Marque con X)			
Aprendizaje basado en problemas	<input type="checkbox"/>	Nemotecnia	<input type="checkbox"/>
Estudios de caso	<input type="checkbox"/>	Análisis de textos	x
Trabajo colaborativo	x	Seminarios	x
Plenaria	<input type="checkbox"/>	Debate	x
Ensayo	x	Taller	<input type="checkbox"/>
Mapas conceptuales	<input type="checkbox"/>	Ponencia científica	<input type="checkbox"/>
Diseño de proyectos	<input type="checkbox"/>	Elaboración de síntesis	x
Mapa mental	<input type="checkbox"/>	Monografía	<input type="checkbox"/>
Práctica reflexiva	x	Reporte de lectura	x
Trípticos	<input type="checkbox"/>	Explosión oral	x
Otros			
Estrategias de enseñanza sugeridas (Marque X)			
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del docente	x	Experimentación (prácticas)	<input type="checkbox"/>
Debate o Panel	<input type="checkbox"/>	Trabajos de investigación documental	x
Lectura comentada	x	Anteproyectos de investigación	<input type="checkbox"/>



Seminario de investigación	x	Discusión guiada	x
Estudio de Casos	<input type="checkbox"/>	Organizadores gráficos (Diagramas, etc.)	<input type="checkbox"/>
Foro	<input type="checkbox"/>	Actividad focal	<input type="checkbox"/>
Demostraciones	<input type="checkbox"/>	Analogías	<input type="checkbox"/>
Ejercicios prácticos (series de problemas)	<input type="checkbox"/>	Métodos de proyectos	
Interacción con la realidad (a través de ideos, fotografías, dibujos software especialmente diseñado)	<input type="checkbox"/>	Exploración de la web	x
Archivo	<input type="checkbox"/>	Portafolio de evidencias	<input type="checkbox"/>
Ambiente virtual (foros, chat, correos, ligas a otros sitios web, otros)	x	Enunciado de objetivo o intenciones	<input type="checkbox"/>
Otra, especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, juego de roles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras): mesa redonda			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Crterios	Porcentaje
Este curso será un seminario donde el alumno tendrá que investigar y exponer los temas asignados por el profesor cada semana. La evaluación será constante. Se evaluará cada trabajo semanal y el trabajo final de investigación que deberá ser de un mínimo de 4000 palabras. El examen final valdrá el 50% de la calificación del curso.	50% exposición semanal en clase y/o reporte de lectura 50% trabajo final de investigación
Total	100%

PERFIL DEL PROFESOR

<p>Doctorado en Historia del Arte. Especialista en arquitectura e iconografía de paisaje y jardines, tanto en Europa como en el mundo prehispánico</p>
--



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Básicas:

Jellicoe, G. (2000). *El Paisaje del hombre: La conformación del entorno. Desde la prehistoria hasta nuestros días*. 2ª edición. Ed. Gustavo Gili. Barcelona

Stewart Stanley N., *The Enclosed Garden*, Madison and Milwaukee: University of Wisconsin Press, 1966

Stokstad, Marilyn, and Jerry Stannard, *Gardens of the Middle Ages*, 1983 Clifford, Derek, A *History of Garden Design*, London, Faber & Faber, 1966 Coffin, D. R., *The English Garden*, Princeton, Princeton University Press, 1994 Cook, Olive, *The English Country House*, London, Thames and Hudson, 1984

Hunt, John Dixon and Willis, Peter, *The Genius of the Place: The English Landscape Garden 1620-1820*, Cambridge Mass. and London, MIT Press, 1975

Tagliolini, A., *Ville e giardini di Roma nelle incisioni di Giovan Battista Falda*, Milano, Il Polifilo, 1979

Tavernor, Robert, *Palladio and Palladianism*, London, Thames and Hudson, 1991 Thacker, Christopher, *The History of Gardens*, London, and Beckenham, Croom Helm, 1979

Patrizia Granziera, "The Art of Gardening in New Spain: Spanish Heritage in Mexican Gardens", *Garden History*, 42:2, 2013

Jardines Históricos, Carta de Florencia 1981, ICOMOS International Council of Monuments and Sites

Patrizia Granziera *El jardín Borda en Cuernavaca: arquitectura de un jardín novohispano in Jardín Borda* Secretaría de Cultura de Morelos, Fondo Editorial del Estado de Morelos, Cuernavaca, 2018

Patrizia Granziera, *Jardines del México Antiguo*, Fondo Editorial del Estado de Morelos, Cuernavaca, 2018

Complementarias:

AÑÓN, C.; LUENGO, M. y LUENGO, A. (1995). *Jardines artísticos de España*. Ed. Espasa Calpe. Madrid.

Carmen Añon Feliu, 'El Arte del jardín en la España del siglo XVIII, in *Atti del 6 Coloquio Internazionale sulla Protezione e il Restauro del Giardini storici*. (Firenze: ICOMOS-IFLA 1981), ed. Pier Fausto Bagatti Valsecchi, (eds.) (Firenze: Giunta Regionale, 1987)

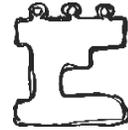
Fariello, F. (2000). *La Arquitectura de los Jardines. De la Antigüedad al siglo XX*. Ed. Mairera/Celeste. Madrid.

Von Buttlar, A. (1993). *Jardines del Clasicismo y el Romanticismo. El Jardín Paisajista*. Ed. Nerea. Madrid.

Álvarez, Darío (2007). *El jardín en la arquitectura del siglo XX: naturaleza artificial en la cultura moderna*. Barcelona: Reverté.. (Estudios universitarios de arquitectura ;

Patrizia Granziera, *El jardín histórico in El Parque Melchor Ocampo: miradas desde la Universidad*, UAEM, 2022





Conan, Michel; Tito Rojo, José; Zangheri, Luigi (eds.) (2005). Histories of garden conservation: case-studies and critical debates: colloquio internazionale sulla storia della conservazione dei giardini. [Florence]: Leo S. Olschki.
Devolder, Anne-Mie (2002). The public garden: the enclosure and disclosure of the public garden. Rotterdam: Nai Publishers.

Web:

Otros:

UNIDAD DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidad académica: Facultad de Arquitectura							
Programa educativo: Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio							
Unidad de aprendizaje: Cultura y arquitectura bioclimática				Ciclo de formación: Especializado			
				Eje de formación: Disciplinar			
				Semestre sugerido: 2º y 4º			
Elaborado por: Dr. Francisco Salvador Granados Saucedo				Fecha de elaboración: 20 de enero de 2021			
Actualizado por: Dr. Francisco Salvador Granados Saucedo				Fecha de revisión y actualización: 17 de mayo de 2023			
Clave:	Horas teóricas:	Horas prácticas:	Horas totales:	Créditos:	Tipo de unidad de aprendizaje:	Carácter de la unidad de aprendizaje	Modalidad
No Aplica	3	2	5	8	Optativo	Posgrado	Presencial
Programa (s) educativo (s) en los que se imparte: Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio							

PRESENTACIÓN

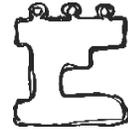
La cultura es un factor determinante en las diferentes formas y tradiciones en que el hombre construye sus formas de habitar el mundo.

El diseño de un edificio debe hacerse globalmente de modo que sus diferentes elementos compongan un todo armónico: estructuras, instalaciones, cerramientos, captación solar, caldeo, protección y acondicionamiento acústico, lumínico, cerramientos, orientación, diseño del entorno, etc. de modo que cada elemento cumpla una misión bioclimática a la par que funcional.

PROPÓSITOS

Establecer una relación entre la noción de cultura y la arquitectura bioclimática, partiendo del supuesto de que el medio ambiente es un factor determinante en las formas de construcción del hombre.

Las culturas vernáculas siempre han observado los espacios naturales para ubicar las viviendas en lugares que permitiesen el máximo aprovechamiento de las condiciones climáticas del lugar. A lo largo de la historia los pueblos indígenas han practicado la integración de sus construcciones tradicionales con la naturaleza.

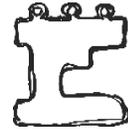


COMPETENCIAS QUE CONTRIBUYEN AL PERFIL DE EGRESO

Competencias genéricas
Fomentar y desarrollar la capacidad de investigación respecto a la importancia de la cultura en general, pero enfatizando en la particularidad de la arquitectura bioclimática; siguiendo un conocimiento profundo de los principios básicos de su comportamiento y de sus características generales.
Competencias específicas
Valorar, identificar y comprender los principios fundamentales de la cultura y las formas arquitectónicas del hombre según su medio ambiente.

CONTENIDOS

Estrategias de aprendizaje sugeridas (Marque con X)			
Aprendizaje basado en problemas	<input checked="" type="checkbox"/>	Nemotecnia	<input type="checkbox"/>
Estudios de caso	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis de textos	<input checked="" type="checkbox"/>
Trabajo colaborativo	<input type="checkbox"/>	Seminarios	<input type="checkbox"/>
Plenaria	<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>
Ensayo	<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>
Mapas conceptuales	<input type="checkbox"/>	Ponencia científica	<input type="checkbox"/>
Diseño de proyectos	<input checked="" type="checkbox"/>	Elaboración de síntesis	<input checked="" type="checkbox"/>
Mapa mental	<input type="checkbox"/>	Monografía	<input type="checkbox"/>
Práctica reflexiva	<input checked="" type="checkbox"/>	Reporte de lectura	<input checked="" type="checkbox"/>
Trípticos	<input type="checkbox"/>	Explosión oral	<input checked="" type="checkbox"/>
Otros			
Estrategias de enseñanza sugeridas (Marque X)			
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del docente	<input checked="" type="checkbox"/>	Experimentación (prácticas)	<input type="checkbox"/>
Debate o Panel	<input type="checkbox"/>	Trabajos de investigación documental	<input checked="" type="checkbox"/>
Lectura comentada	<input checked="" type="checkbox"/>	Anteproyectos de investigación	<input type="checkbox"/>
Seminario de investigación	<input type="checkbox"/>	Discusión guiada	<input type="checkbox"/>
Estudio de Casos	<input checked="" type="checkbox"/>	Organizadores gráficos (Diagramas, etc.)	<input type="checkbox"/>
Foro	<input type="checkbox"/>	Actividad focal	<input type="checkbox"/>
Demostraciones	<input type="checkbox"/>	Analogías	<input type="checkbox"/>



Ejercicios prácticos (series de problemas)	<input type="checkbox"/>	Métodos de proyectos	<input type="checkbox"/>
Interacción con la realidad (a través de ideas, fotografías, dibujos software especialmente diseñado)	<input type="checkbox"/>	Exploración de la web	<input type="checkbox"/>
Archivo	<input type="checkbox"/>	Portafolio de evidencias	<input type="checkbox"/>
Ambiente virtual (foros, chat, correos, ligas a otros sitios web, otros)	<input type="checkbox"/>	Enunciado de objetivo o intenciones	<input type="checkbox"/>
Otra, especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, juego de roles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras): mesa redonda			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Crterios	Porcentaje
Reportes de lectura, análisis de lectura, exposiciones, presentación de avances	EXAMEN 1er PARCIAL: 20% EXAMEN 2do PARCIAL: 20 % EXAMEN 3er PARCIAL: 20 % Asistencias, participación y tareas extra clase: 40%
Total	100%

PERFIL DEL PROFESOR

Doctor en Estudios Mesoamericanos, Doctor en Antropología o Arqueología, Doctor en historia de México.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Básicas:

ACUÑA, René (ed.) Relaciones Geográficas del siglo XVI: Antequera (I, II). Universidad nacional Autónoma de México, México 1984.

Códice Baranda. Ediciones Toledo, México 1989.

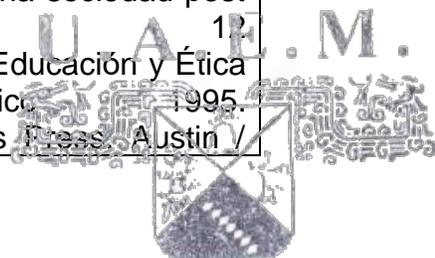
ARENAS Pedro de. Vocabulario manual de las lenguas castellana, y mexicana, en que se

contienen las palabras, preguntas y respuestas más comunes, y ordinarias que se suelen ofrecer en el trato y comunicación entre Españoles e Indios. México, Henrico Martínez.

Ed. Facsimile, Colección clásicos Tavera, Fundación Histórica Tavera 1611. XV Coloquio Internacional de Geocrítica Las ciencias sociales y la edificación de una sociedad post capitalista

ARRIARÁN, Samuel y SANABRIA, R. (compiladores) Hermenéutica, Educación y Ética Discursiva. Universidad Iberoamericana, México 1995.

AVENI, Anthony f. Native American Astronomy. University of Texas Press, Austin /





Londres
1977.

BARABAS, Alicia m. (ed.) Diálogos con el Territorio. INAH, México 2003.
BARTOLOMÉ, Aiguel M. Gente de costumbre y gente de razón. Las identidades étnicas en México. Siglo XXI & INI, México 1997.
BENÍTEZ, Fernando. ¿Qué Celebramos qué Lamentamos? Ediciones Era, México 1992.
BHABHA, Homi. The Location of Culture. Routledge, London 1994.
BONFIL BATALLA, Guillermo. Utopía y Revolución. El pensamiento político contemporáneo de los indios en América Latina, México: Editorial Nueva Imagen 1981.
México profundo. Una civilización negada, México: Grijalbo 1989.
BONIFAZ NUÑO, Rubén. Hombres y Serpientes. Iconografía Olmeca. UNAM, México 1996.

BOONE, Elizabeth Hill. Stories in Red and Black. Pictorial histories of the Aztecs and Mixtecs. University of Texas Press, Austin 2000. Cycles of Time and Meaning in the Mexican Books of Fate. University of Texas Press, Austin 2007.
BRODA, j. & IWANISZEWSKI, s & MONTERO Miranda (eds.). La Montaña en el Paisaje Ritual. México 2001.

CASTELLANOS, Abraham. El Rey lukano y los Hombres del Oriente. Leyenda indígena inspirada en los restos del "Código Colombino". A. Carranza e Hijos, Mexico 1910.
CORDERO AVENDAÑO DE DURAND, Carmen Stina JO' O Kucha-El Santo Padre Sol. Gobierno del Estado de Oaxaca, Oaxaca 1986.
Interpretación y Estudio del Lienzo de San Juan Chicomezúchitl. El Mapa o Pintura de los Cogues o Señores. Instituto Oaxaqueño de las Culturas & Gobierno del Estado, Oaxaca 2004.

CORONA NUÑEZ, José Antigüedades de México, basadas en la recopilación de Lord Kingsborough (I-IV). Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Mexico 1964-67.
CHANFÓN OLMOS, Carlos. Arte y arquitectura del siglo XVI en México. Fac. Del Hábitat, UASLP, México 1994. XV Coloquio Internacional de Geocrítica Las ciencias sociales y la edificación de una sociedad post-capitalista 13
Fundamentos teóricos de la restauración. Facultad de Arquitectura, UNAM, México 1996.
CHIMALPAHIN CUAUHTLEHUANINTZIN, Domingo. Las ocho relaciones y el memorial de Colhuacan. CNCA, México 1998.

Complementarias:

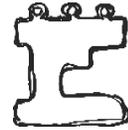
B.asica:

ACUÑA, René (ed.) Relaciones Geográficas del siglo XVI: Antequera (I, II). Universidad nacional Autónoma de México, México 1984.
Código Baranda. Ediciones Toledo, México 1989.

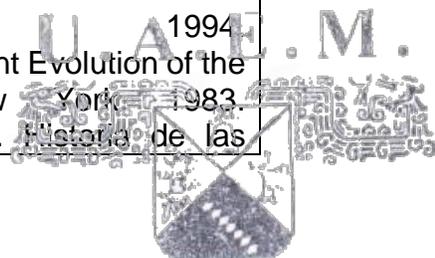
ARENAS Pedro de. Vocabulario manual de las lenguas castellana, y mexicana, en que se

contienen las palabras, preguntas y respuestas más comunes, y ordinarias que se suelen ofrecer en el trato y comunicación entre Españoles e Indios. México, Herrico Martínez Ed. Facsimile, Colección clásicos Tavera, Fundación Histórica Tavera 1611. XV Coloquio Internacional de Geocrítica Las ciencias sociales y la edificación de una sociedad post-capitalista





- ARRIARÁN, Samuel y SANABRIA, R. (compiladores) *Hermenéutica, Educación y Ética Discursiva*. Universidad Iberoamericana, México 1995.
- AVENI, Anthony f. *Native American Astronomy*. University of Texas Press. Austin / Londres 1977.
- BARABAS, Alicia m. (ed.) *Diálogos con el Territorio*. INAH, México 2003.
- BARTOLOMÉ, Aiguel M. *Gente de costumbre y gente de razón. Las identidades étnicas en México*. Siglo XXI & INI, México 1997.
- BENÍTEZ, Fernando. *¿Qué Celebramos qué Lamentamos?* Ediciones Era, México 1992.
- BHABHA, Homi. *The Location of Culture*. Routledge, London 1994.
- BONFIL BATALLA, Guillermo. *Utopía y Revolución. El pensamiento político contemporáneo de los indios en América Latina*, México: Editorial Nueva Imagen 1981.
- México profundo. *Una civilización negada*, México: Grijalbo 1989.
- BONIFAZ NUÑO, Rubén. *Hombres y Serpientes. Iconografía Olmeca*. UNAM, México 1996.
- BOONE, Elizabeth Hill. *Stories in Red and Black. Pictorial histories of the Aztecs and Mixtecs*. University of Texas Press, Austin 2000.
- Cycles of Time and Meaning in the Mexican Books of Fate*. University of Texas Press, Austin 2007.
- BRODA, j. & IWANISZEWSKI, s & MONTERO Miranda (eds.). *La Montaña en el Paisaje Ritual*. México 2001.
- CASTELLANOS, Abraham. *El Rey lukano y los Hombres del Oriente. Leyenda indígena inspirada en los restos del "Códice Colombino"*. A. Carranza e Hijos, Mexico 1910.
- CORDERO AVENDAÑO DE DURAND, Carmen Stina JO'Ó Kucha-El Santo Padre Sol. *Gobierno del Estado de Oaxaca*, Oaxaca 1986.
- Interpretación y Estudio del Lienzo de San Juan Chicomezúchitl. El Mapa o Pintura de los Cogues o Señores*. Instituto Oaxaqueño de las Culturas & Gobierno del Estado, Oaxaca 2004.
- CORONA NUÑEZ, José *Antigüedades de México, basadas en la recopilación de Lord Kingsborough (I-IV)*. Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Mexico 1964-67.
- CHANFÓN OLMOS, Carlos. *Arte y arquitectura del siglo XVI en México*. Fac. Del Hábitat, UASLP, México 1994.
- XV Coloquio Internacional de Geocrítica *Las ciencias sociales y la edificación de una sociedad post-capitalista* 13
- Fundamentos teóricos de la restauración. Facultad de Arquitectura, UNAM, México 1996.
- CHIMALPAHIN CUAUHTLEHUANINTZIN, Domingo. *Las ocho relaciones y el memorial de Colhuacan*. CNCA, México 1998.
- DE LA FUENTE, beatriz & BERND FAHMEL, Beyer. *La Pintura Mural prehispánica en México: Oaxaca*. Universidad Nacional Autónoma de México, México 2005.
- FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Pedro. *Los Dominicanos en la Primera Evangelización de México*. Editorial San Esteban, Salamanca 1994.
- FLANNERY, Kent y JOYCE, Marcus (eds.). *The Cloud People: Divergent Evolution of the Zapotec and Mixtec Civilizations*. Academic Press, New York 1983.
- FLORESCANO, Enrique. *Memoria Indígena*. Taurus, México 1999.





Historias de la Nación Mexicana. Taurus, México 2002.
GARIBAY K., Ángel. María Épica Náhuatl. Universidad nacional autónoma, México 1945.
GRUZINSKI, Serge. La colonisation de l'imaginaire. Sociétés indigènes et occidentalisation dans le Mexique espagnol XVe-XVIIIe siècle. Éditions Gallimard, Paris, 1988.
LEÓN-PORTILLA, Miguel. Literaturas Indígenas de México. Editorial MAPFRE / Fondo de Cultura Económica, México 1992 (segunda reimpresión: 1996).
Códice Alfonso Caso. La vida de 8-Venado, Gara de Tigre (Colombino-Becker I). Patronato Indígena, Códices. Los antiguos libros del nuevo mundo. Aguilar, Mexico 2003.
MARTÍNEZ GRACIDA, Manuel. Colección de Cuadros sinópticos de los pueblos, haciendas y ranchos del Estado libre y soberano de Oaxaca. Oaxaca 1883.
Los Indios Oaxaqueños y sus monumentos arqueológicos. Gobierno del Estado de Oaxaca 1986.
RUIZ ORTIZ, Víctor Hugo. Lenguaje geométrico arquitectónico del espacio y cómputo del tiempo mesoamericano. Segunda edición Universidad Nacional Autónoma de México, Mérida, Yucatán 2016.
RUÍZ ORTÍZ Víctor Hugo /JANSEN Maarten. El lienzo de Otlá. Memoria de un paisaje sagrado, Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Oaxaca, Universidad de Leiden, Facultad de Arqueología, Sección América 2009.
TAYLOR, William. Pensar en imágenes. Letras Libres 1 (6): 24-29. 1999.

Web:

Otros:



UNIDAD DE APRENDIZAJE

ENFOQUES DE LOS ESTUDIOS DEL PAISAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidad académica: Facultad de Arquitectura							
Programa educativo: Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio							
Unidad de aprendizaje: Enfoques de los estudios del paisaje				Ciclo de formación: Básico			
				Eje de formación: Teórico			
				Semestre: 2º semestre			
Elaborado por: Dr. Francisco Salvador Granados Saucedo				Fecha de elaboración: 20/06/2020			
Actualizado por: Dr. Francisco Salvador Granados Saucedo				Fecha de revisión y actualización: 01/06/2023			
Clave:	Horas teóricas:	Horas prácticas	Horas totales	Créditos	Tipo de unidad de aprendizaje	Carácter de la unidad de aprendizaje	Modalidad
No Aplica	3	2	5	8	Teórico	Posgrado	presencial
Programa (s) educativo (s) en los que se imparte: Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio							

PRESENTACIÓN

El paisaje cultural viene en definitiva a reflejar la estrecha vinculación entre la humanidad y la naturaleza, una relación secular en donde la huella de las personas o de lo natural presenta distintos grados. En este sentido, Bertrand (2008) indica que ha habido un proceso que ha conformado los paisajes como paisajes culturales: el proceso de artificialización, que engloba a su vez dos procesos: el de antropización –impacto de las sociedades y su tecnología en los medios naturales–, y el de socialización –construcción cultural de la naturaleza–. Así, incluso el paisaje más artificial conserva siempre en su forma y funcionamiento una parte natural. Por ello hablamos de coevolución (Morón y Morón, 2012).

PROPÓSITOS

Para poder trabajar el paisaje cultural en las aulas debemos plantearnos unos nuevos presupuestos metodológicos y conceptuales. Metodológicos, en el sentido de entender que los procesos de enseñanza y aprendizaje deben pasar por la construcción compartida, negociada y, por tanto, significativa con nuestro alumnado. Decíamos conceptual, porque el paisaje se debe entender de manera más abierta y flexible, lo cual conlleva, en el ámbito escolar, considerarlo no sólo un mero contenedor de elementos y situaciones, sino también una forma o modo de entender la construcción del conocimiento. Cuando el paisaje deja de ser un recurso metodológico y se emplea para ilustrar o actualizar determinadas problemáticas o situaciones con diferentes niveles de profundidad en su análisis, pasa a convertirse en un método. Este método conduce a la lectura, la interpretación y la reflexión de nuestro mundo a través del mismo.





COMPETENCIAS QUE CONTRIBUYEN AL PERFIL DE EGRESO

Competencias básicas

- Analiza y sintetiza textos académicos sobre temas relacionados con la transformación territorial, paisaje y patrimonio cultural, para sustentar trabajos de investigación a través de su interpretación, discusión-presentación de ensayos, reportes de lectura y elaboración de exposiciones;
- Expresa ideas complejas en forma oral y escrita para discutir, argumentar sus propuestas y resultados de investigación, mediante exposiciones ante grupo, talleres y comité tutorial, además de participaciones en los coloquios de maestrantes semestrales y foros académicos nacionales e internacionales;
- Gestiona datos, interpreta y justifica su proyecto de investigación acorde con los objetivos propios y así poder desarrollar de manera autónoma, colabora en proyectos de investigación en su vida profesional, para tomar decisiones basadas en la información y el análisis, que le permitan evaluar y ajustar estrategias de investigación mediante la capacidad de establecer metas claras y realistas siguiendo un cronograma de actividades en cada unidad de aprendizaje o proyecto;
- Entiende principios lógicos para llegar a conclusiones válidas, identifica patrones y relaciones entre las variables, a través del uso de herramientas digitales estadísticas, de análisis estructural, de sistemas de información geográfica y tecnología de última generación;
- Interpreta los fenómenos sociales, el uso de evidencia empírica para comprobar hipótesis o teorías, y así proponer la resolución de problemas relacionados con la transformación territorial, el paisaje y el patrimonio cultural de manera objetiva y rigurosa, a través de trabajos de campo, etnográficos, investigaciones y propuestas metodológicas.

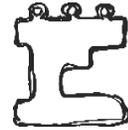
Competencias genéricas

- Resuelve problemas relacionados con la transformación territorial, paisaje y patrimonio cultural, para encontrar nuevas formas de abordar los procesos derivados de los cambios en estos campos del conocimiento, mediante la aplicación de distintos enfoques metodológicos (etnográficos, históricos, arquitectónicos, urbanos) en sus trabajos de investigación durante su trayectoria académica.
- Construye argumentos con base en un pensamiento crítico para justificar su trabajo de investigación en el campo de los estudios territoriales, paisaje y patrimonio cultural mediante habilidades relacionadas con la capacidad de discernir, organizar, analizar y evaluar la información siguiendo estrategias de lectura comentada, discusiones, debates y exposiciones.

Trabajo colaborativo:

- Aborda de manera innovadora problemáticas de los estudios territoriales, paisaje y patrimonio, para la búsqueda de distintas soluciones que combinan varias disciplinas de





manera creativa, mediante la comprensión de los contenidos de las unidades de aprendizaje y su aplicación en sus trabajos de investigación.

- Interactúa y colabora con equipos de trabajo académico para la solución de problemas de investigación, mediante seminarios, talleres y trabajo de campo.

Digitales genéricas:

- Entiende principios lógicos para llegar a conclusiones válidas e identifica patrones y relaciones entre las variables, a través del uso de herramientas digitales estadísticas, de análisis estructural, de sistemas de información geográfica y tecnología de última generación.

Competencias laborales

Competencias específicas disciplinares

- Comprende y Aplica los conceptos, principios y enfoques de los estudios territoriales para formarse un criterio mediante la reseña y análisis de lecturas, discusiones y elaboración del marco teórico informado sobre los problemas de la disciplina;
- Entiende los procesos de planificación y gestión sostenible de los territorios para identificar problemáticas territoriales en entornos locales, regionales y metropolitanos mediante un acercamiento a las herramientas metodológicas de la planeación urbana y regional;
- Adquiere capacidad crítica para determinar las estrategias que abordan problemas territoriales mediante el intercambio de argumentos y postura, durante la presentación de avances semestrales del producto de investigación, defensa de tesis y presentación de ponencias;
- Realiza ejercicios prácticos de análisis territorial para la interpretación de datos geográficos mediante la elaboración de ejercicios y el manejo de herramientas tecnológicas;
- Analiza las diversas interpretaciones y enfoques formalistas y estructuralistas en la historia del patrimonio cultural para comprender los valores objetivos y subjetivos por medio del análisis los diferentes estudios desde su aspecto material e inmaterial;
- Analiza y aplica las diversas interpretaciones y enfoques relacionados con la historia del paisaje en la historia para comprender las distintas formas y significados que las sociedades tienen acerca de sus respectivos paisajes: natural, cultural y simbólico a través de la observación directa o experimentando los fenómenos culturales que sobre el paisaje ocurren;
- Adquiere una lógica y racionalidad de la investigación científica, así como sus componentes principales, su secuencia, y los criterios de evaluación de la misma para identificar los criterios que permiten una adecuada formulación de problemas de investigación científica, en la aplicación de los principios de la investigación científica en trabajos académicos;
- Aprende herramientas de redacción para la escritura de textos científicos mediante ejercicios prácticos así como la elaboración su trabajo de investigación;



- Comprende las bases del funcionamiento de la estructura portante de construcciones patrimoniales de mampostería para entender su comportamiento ante diversos tipos de acciones mediante el estudio de sus principales características y del uso de métodos tradicionales de cálculo y métodos básicos de análisis estructural contemporáneos presentes en un entorno geográfico determinado;
- Establece una relación entre la noción de cultura y la arquitectura bioclimática para ubicar las viviendas en lugares que permitan el máximo aprovechamiento de las condiciones climáticas del lugar mediante empírica de la distribución espacial de viviendas, poblaciones, ciudades ejercicios;
- Analiza la iconografía del paisaje, la estructura arquitectónica y simbolismo del jardín para entender la relación entre la filosofía y política de un determinado periodo histórico y su relación con la arquitectura de los jardines, a través de un estudio interdisciplinario;
- Examina las metodologías para la generación de visiones urbanas y regionales, los procesos de implementación, así como los instrumentos tecnológicos para visualizar y comprender las distintas alternativas de solución a los problemas territoriales aplicando metodologías prácticas para la planeación territorial, mediante el estudio de casos prácticos en situaciones recientes que incluyan la creación de consensos;
- Analiza los procesos de reestructuración territorial para entender los cambios generados por la economía global, nacional y local y sus impactos en el funcionamiento territorial mediante el diagnóstico de metrópolis actuales;
- Adquiere conciencia de la normativa y leyes vigentes referentes a la conservación, la protección, salvaguarda, difusión y promoción del patrimonio cultural nacional e internacional Con el fin de conocer la importancia en el manejo, el uso de la normativa vigente como una forma de respaldar con base jurídica propuestas y lineamientos para la salvaguarda del patrimonio cultural mexicano mediante la consideración de estas normativas en el desarrollo de trabajo de tesis en caso de que aplique la salvaguarda del patrimonio.

Competencias transferibles para el trabajo

a. Digitales para el trabajo:

- Habilita al estudiante en aptitudes básicas (procesadores de textos, hojas de cálculo, bases de datos y presentaciones), avanzadas y altamente especializadas en competencias digitales (ArcGIS, Atlas TI, AutoCAD) para el uso de paqueterías más comunes en la esfera laboral y el manejo de herramientas tecnológicas específicas propias de cada disciplina través de exposiciones, trabajos en clase y el desarrollo de sus tesis.

c. Competencias para el trabajo transdisciplinar:

- Muestra aptitud para organizar y articular conocimientos sobre los estudios

territoriales, paisaje y patrimonio, con el fin de aprehender la importancia de la interrelación entre diversas disciplinas por medio del desarrollo de un trabajo, integrando un enfoque interdisciplinar o transdisciplinar en el desarrollo de su tesis

CONTENIDOS

Bloques	Temas
I. Historia del paisaje 1.1 Definición del paisaje. 1.2 Paisajes Culturales. 1.3 Paisajes étnicos. 1.4 Calendarios de Horizonte	1. El paisaje como constructo social. 2. La construcción social de los paisajes urbanos. 3. El cuerpo como paisaje. Identidad, género y sexo. 4. Paisaje y cosmovisión en Mesoamérica 5. Características del paisaje en Mesoamérica. 6. Arqueoastronomía y paisaje en la arquitectura 7. mesoamericana

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Estrategias de aprendizaje sugeridas (Marque con X)			
Aprendizaje basado en problemas	<input type="checkbox"/>	Nemotecnia	<input type="checkbox"/>
Estudios de caso	X	Análisis de textos	X
Trabajo colaborativo	X	Seminarios	<input type="checkbox"/>
Plenaria	<input type="checkbox"/>	Debate	X
Ensayo	X	Taller	<input type="checkbox"/>
Mapas conceptuales	<input type="checkbox"/>	Ponencia científica	<input type="checkbox"/>
Diseño de proyectos	<input type="checkbox"/>	Elaboración de síntesis	X
Mapa mental	<input type="checkbox"/>	Monografía	<input type="checkbox"/>
Práctica reflexiva	<input type="checkbox"/>	Reporte de lectura	X
Trípticos	<input type="checkbox"/>	Explosión oral	X
Otros			
Estrategias de enseñanza sugeridas (Marque X)			
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del docente	X	Experimentación (prácticas)	



Debate o Panel	<input type="checkbox"/>	Trabajos de investigación documental	X
Lectura comentada	X	Anteproyectos de investigación	<input type="checkbox"/>
Seminario de investigación	<input type="checkbox"/>	Discusión guiada	<input type="checkbox"/>
Estudio de Casos	X	Organizadores gráficos (Diagramas, etc.)	<input type="checkbox"/>
Foro	<input type="checkbox"/>	Actividad focal	<input type="checkbox"/>
Demostraciones	<input type="checkbox"/>	Analogías	X
Ejercicios prácticos (series de problemas)	<input type="checkbox"/>	Métodos de proyectos	X
Interacción con la realidad (a través de ideas, fotografías, dibujos software especialmente diseñado)	<input type="checkbox"/>	Exploración de la web	<input type="checkbox"/>
Archivo	<input type="checkbox"/>	Portafolio de evidencias	<input type="checkbox"/>
Ambiente virtual (foros, chat, correos, ligas a otros sitios web, otros)	<input type="checkbox"/>	Enunciado de objetivo o intenciones	X
Otra, especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, juego de roles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras): mesa redonda			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios	Porcentaje
EXAMEN 1er PARCIAL:	20%
EXAMEN 2do PARCIAL:	20 %
EXAMEN 3er PARCIAL:	20 %
Asistencias, participación y tareas extra clase:	40%
Total	100%

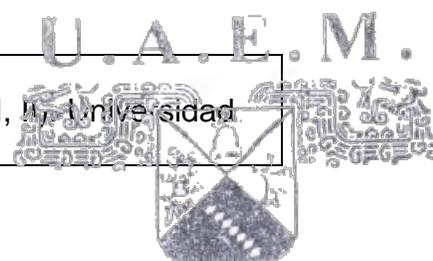
PERFIL DEL PROFESOR

Con doctorado en Estudios Mesoamericanos, doctor en Antropología o arqueología, doctor en historia de México y áreas afines.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Básicas:

ACUÑA, René (ed.) Relaciones Geográficas del siglo XVI: Antequera (I, II). Universidad Nacional Autónoma de México, México 1984.





Códice Baranda. Ediciones Toledo, México 1989.

ARENAS Pedro de. Vocabulario manual de las lenguas castellana, y mexicana, en que se contienen las palabras, preguntas y respuestas más comunes, y ordinarias que se suelen ofrecer en el trato y comunicación entre Españoles e Indios. México, Henrico Martínez. Ed. Facsimile, Colección clásicos Tavera, Fundación Histórica Tavera 1611. XV Coloquio Internacional de Geocrítica Las ciencias sociales y la edificación de una sociedad post capitalista 12

ARRIARÁN, Samuel y SANABRIA, R. (compiladores) Hermenéutica, Educación y Ética Discursiva. Universidad Iberoamericana, México 1995.

AVENI, Anthony f. Native American Astronomy. University of Texas Press. Austin / Londres 1977.

BARABAS, Alicia m. (ed.) Diálogos con el Territorio. INAH, México 2003.

BARTOLOMÉ, Aiguel M. Gente de costumbre y gente de razón. Las identidades étnicas en México. Siglo XXI & INI, México 1997.

BENÍTEZ, Fernando. ¿Qué Celebramos qué Lamentamos? Ediciones Era, México 1992.

BHABHA, Homi. The Location of Culture. Routledge, London 1994.

BONFIL BATALLA, Guillermo. Utopía y Revolución. El pensamiento político contemporáneo de los indios en América Latina, México: Editorial Nueva Imagen 1981.

México profundo. Una civilización negada, México: Grijalbo 1989.

BONIFAZ NUÑO, Rubén. Hombres y Serpientes. Iconografía Olmeca. UNAM, México 1996.

BOONE, Elizabeth Hill. Stories in Red and Black. Pictorial histories of the Aztecs and Mixtecs. University of Texas Press, Austin 2000. Cycles of Time and Meaning in the Mexican Books of Fate. University of Texas Press, Austin 2007.

BRODA, j. & IWANISZEWSKI, s & MONTERO Miranda (eds.). La Montaña en el Paisaje Ritual. México 2001.

CASTELLANOS, Abraham. El Rey lukano y los Hombres del Oriente. Leyenda indígena inspirada en los restos del "Códice Colombino". A. Carranza e Hijos, Mexico 1910.

CORDERO AVENDAÑO DE DURAND, Carmen Stina JO O Kucha-El Santo Padre Sol Gobierno del Estado de Oaxaca, Oaxaca 1986.

Interpretación y Estudio del Lienzo de San Juan Chicomezúchitl. El Mapa o Pintura de los Cogues o Señores. Instituto Oaxaqueño de las Culturas & Gobierno del Estado, Oaxaca 2004.

CORONA NUÑEZ, José Antigüedades de México, basadas en la recopilación de Lord Kingsborough (I-IV). Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Mexico 1944-67



CHANFÓN OLMOS, Carlos. Arte y arquitectura del siglo XVI en México. Fac. Del Hábitat, UASLP, México 1994. XV Coloquio Internacional de Geocrítica Las ciencias sociales y la edificación de una sociedad post-capitalista 13 Fundamentos teóricos de la restauración. Facultad de Arquitectura, UNAM, México 1996. CHIMALPAHIN CUAUHTLEHUANINTZIN, Domingo. Las ocho relaciones y el memorial de Colhuacan. CNCA, México 1998

Complementarias:

DE LA FUENTE, beatriz & BERND FAHMEL, Beyer. La Pintura Mural prehispánica en México: Oaxaca. Universidad Nacional Autónoma de México, México 2005.

FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Pedro. Los Dominicos en la Primera Evangelización de México.

Editorial San Esteban, Salamanca 1994.

FLANNERY, Kent y JOYCE, Marcus (eds.). The Cloud People: Divergent Evolution of the Zapotec and Mixtec Civilizations. Academic Press, New York 1983.

FLORESCANO, Enrique. Memoria Indígena. Taurus, México 1999. Historia de las Historias de la

Nación Mexicana. Taurus, México 2002.

GARIBAY K., Ángel. María Épica Náhuatl. Universidad nacional autónoma, México 1945.

GRUZINSKI, Serge. La colonisation de l'imaginaire. Sociétés indigènes et occidentalisation dans le Mexique espagnol XVe-XVIIIe siècle. Éditions Gallimard, Paris, 1988.

LEÓN-PORTILLA, Miguel. Literaturas Indígenas de México. Editorial MAPFRE / Fondo de Cultura Económica, México 1992 (segunda reimpresión: 1996).

Códice Alfonso Caso. La vida de 8-Venado, Gara de Tigre (Colombino-Becker I). Patronato Indígena, Códices. Los antiguos libros del nuevo mundo. Aguilar, Mexico 2003.

MARTÍNEZ GRACIDA, Manuel. Colección de Cuadros sinópticos de los pueblos, haciendas

y ranchos del Estado libre y soberano de Oaxaca. Oaxaca 1883.

Los Indios Oaxaqueños y sus monumentos arqueológicos. Gobierno del Estado de Oaxaca 1986.

RUIZ ORTIZ, Víctor Hugo. Lenguaje geométrico arquitectónico del espacio y cómputo del tiempo mesoamericano. Segunda edición Universidad Nacional Autónoma de México, Mérida,

Yucatán 2016.

RUIZ ORTÍZ Víctor Hugo /JANSEN Maarten. El lienzo de Otlá. Memoria de un paisaje sagrado, Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Oaxaca, Universidad de Leiden, Facultad de Arqueología, Sección América 2009.

TAYLOR, William. Pensar en imágenes. Letras Libres 1 (6): 24-29. 1999.

Web:

Otros:



UNIDAD DE APRENDIZAJE
ENFOQUES DE LOS ESTUDIOS DE PATRIMONIO CULTURAL
IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidad académica: Facultad de Arquitectura							
Programa educativo: Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio							
Unidad de aprendizaje: Enfoques de los estudios de patrimonio cultural				Ciclo de formación: Básico			
				Eje de formación: Teórico			
				Semestre: 2º			
Elaborado por: Dr. Francisco Salvador Granados Saucedo				Fecha de elaboración: 01/06/2020			
Actualizado por: Dr. Francisco Salvador Granados Saucedo				Fecha de revisión y actualización: 01/06/2023			
Clave:	Horas teóricas	Horas prácticas	Horas totales	Créditos	Tipo de unidad de aprendizaje	Carácter de la unidad de aprendizaje	Modalidad
No Aplica	3	2	5	8	Teórico	Posgrado	Presencial
Programa (s) educativo (s) en los que se imparte: Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio							

PRESENTACIÓN

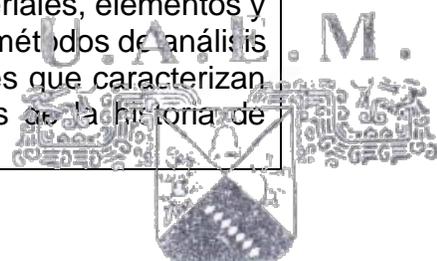
Los enfoques de los estudios del patrimonio son un amplio abanico de posibilidades para comprender la importancia del patrimonio cultural, el cual tiene como condición irse transformando con el tiempo y por ende ser abandonado por las sociedades, ya que éstas están más relacionadas con el acontecer cotidiano que con el tiempo trascendido, de ahí que se vaya perdiendo el interés por lo pretérito. La protección del patrimonio cultural es una actividad que interesa a varias disciplinas, debido a esto es que existen diferentes enfoques que coadyuvan en su estudio y rescate

PROPÓSITOS

Describir el concepto de patrimonio, su importancia y relación con la actividad culturales
Distinguir los tipos de patrimonio:

- Natural
- Cultural (material e inmaterial)

Identificar las características elementales de las estructuras históricas y comprender los principios fundamentales de su comportamiento, mediante el estudio de sus materiales, elementos y sistemas estructurales integrantes; el conocimiento y aplicación de los métodos de análisis más elementales; así como la identificación de las formas estructurales que caracterizan al patrimonio cultural y arquitectónico edificado en diversos periodos de la historia de México.





COMPETENCIAS QUE CONTRIBUYEN AL PERFIL DE EGRESO

Competencias básicas

- Analiza y sintetiza textos académicos sobre temas relacionados con la transformación territorial, paisaje y patrimonio cultural, para sustentar trabajos de investigación a través de su interpretación, discusión-presentación de ensayos, reportes de lectura y elaboración de exposiciones;
- Expresa ideas complejas en forma oral y escrita para discutir, argumentar sus propuestas y resultados de investigación, mediante exposiciones ante grupo, talleres y comité tutorial, además de participaciones en los coloquios de maestrantes semestrales y foros académicos nacionales e internacionales;
- Gestiona datos, interpreta y justifica su proyecto de investigación acorde con los objetivos propios y así poder desarrollar de manera autónoma, colabora en proyectos de investigación en su vida profesional, para tomar decisiones basadas en la información y el análisis, que le permitan evaluar y ajustar estrategias de investigación mediante la capacidad de establecer metas claras y realistas siguiendo un cronograma de actividades en cada unidad de aprendizaje o proyecto;
- Entiende principios lógicos para llegar a conclusiones válidas, identifica patrones y relaciones entre las variables, a través del uso de herramientas digitales estadísticas, de análisis estructural, de sistemas de información geográfica y tecnología de última generación;
- Interpreta los fenómenos sociales, el uso de evidencia empírica para comprobar hipótesis o teorías, y así proponer la resolución de problemas relacionados con la transformación territorial, el paisaje y el patrimonio cultural de manera objetiva y rigurosa, a través de trabajos de campo, etnográficos, investigaciones y propuestas metodológicas.

Competencias genéricas

- Resuelve problemas relacionados con la transformación territorial, paisaje y patrimonio cultural, para encontrar nuevas formas de abordar los procesos derivados de los cambios en estos campos del conocimiento, mediante la aplicación de distintos enfoques metodológicos (etnográficos, históricos, arquitectónicos, urbanos) en sus trabajos de investigación durante su trayectoria académica.
- Construye argumentos con base en un pensamiento crítico para justificar su trabajo de investigación en el campo de los estudios territoriales, paisaje y patrimonio cultural mediante habilidades relacionadas con la capacidad de discernir, organizar, analizar y evaluar la información siguiendo estrategias de lectura comentada, discusiones, debates y exposiciones.

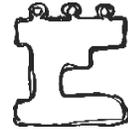
Trabajo colaborativo:

- Aborda de manera innovadora problemáticas de los estudios territoriales, paisaje y patrimonio, para la búsqueda de distintas soluciones que combinan varias disciplinas de

U.A.E.M.



SECRETARIA
GENERAL



manera creativa, mediante la comprensión de los contenidos de las unidades de aprendizaje y su aplicación en sus trabajos de investigación.

- Interactúa y colabora con equipos de trabajo académico para la solución de problemas de investigación, mediante seminarios, talleres y trabajo de campo.

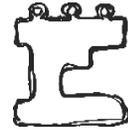
Digitales genéricas:

- Entiende principios lógicos para llegar a conclusiones válidas e identifica patrones y relaciones entre las variables, a través del uso de herramientas digitales estadísticas, de análisis estructural, de sistemas de información geográfica y tecnología de última generación.

Competencias laborales

Competencias específicas disciplinares

- Comprende y Aplica los conceptos, principios y enfoques de los estudios territoriales para formarse un criterio mediante la reseña y análisis de lecturas, discusiones y elaboración del marco teórico informado sobre los problemas de la disciplina;
- Entiende los procesos de planificación y gestión sostenible de los territorios para identificar problemáticas territoriales en entornos locales, regionales y metropolitanos mediante un acercamiento a las herramientas metodológicas de la planeación urbana y regional;
- Adquiere capacidad crítica para determinar las estrategias que abordan problemas territoriales mediante el intercambio de argumentos y postura, durante la presentación de avances semestrales del producto de investigación, defensa de tesis y presentación de ponencias;
- Realiza ejercicios prácticos de análisis territorial para la interpretación de datos geográficos mediante la elaboración de ejercicios y el manejo de herramientas tecnológicas;
- Analiza las diversas interpretaciones y enfoques formalistas y estructuralistas-en la historia del patrimonio cultural para comprender los valores objetivos y subjetivos por medio del análisis los diferentes estudios desde su aspecto material e inmaterial;
- Analiza y aplica las diversas interpretaciones y enfoques relacionados con la historia del paisaje en la historia para comprender las distintas formas y significados que las sociedades tienen acerca de sus respectivos paisajes: natural, cultural y simbólico a través de la observación directa o experimentando los fenómenos culturales que sobre el paisaje ocurren;
- Adquiere una lógica y racionalidad de la investigación científica, así como sus componentes principales, su secuencia, y los criterios de evaluación de la misma para identificar los criterios que permiten una adecuada formulación de problemas de investigación científica, en la aplicación de los principios de la investigación científica en trabajos académicos;
- Aprende herramientas de redacción para la escritura de textos científicos mediante ejercicios prácticos así como la elaboración su trabajo de investigación,



- Comprende las bases del funcionamiento de la estructura portante de construcciones patrimoniales de mampostería para entender su comportamiento ante diversos tipos de acciones mediante el estudio de sus principales características y del uso de métodos tradicionales de cálculo y métodos básicos de análisis estructural contemporáneos presentes en un entorno geográfico determinado;
- Establece una relación entre la noción de cultura y la arquitectura bioclimática para ubicar las viviendas en lugares que permitan el máximo aprovechamiento de las condiciones climáticas del lugar mediante empírica de la distribución espacial de viviendas, poblaciones, ciudades ejercicios;
- Analiza la iconografía del paisaje, la estructura arquitectónica y simbolismo del jardín para entender la relación entre la filosofía y política de un determinado periodo histórico y su relación con la arquitectura de los jardines, a través de un estudio interdisciplinario;
- Examina las metodologías para la generación de visiones urbanas y regionales, los procesos de implementación, así como los instrumentos tecnológicos para visualizar y comprender las distintas alternativas de solución a los problemas territoriales aplicando metodologías prácticas para la planeación territorial, mediante el estudio de casos prácticos en situaciones recientes que incluyan la creación de consensos;
- Analiza los procesos de reestructuración territorial para entender los cambios generados por la economía global, nacional y local y sus impactos en el funcionamiento territorial mediante el diagnóstico de metrópolis actuales;
- Adquiere conciencia de la normativa y leyes vigentes referentes a la conservación, la protección, salvaguarda, difusión y promoción del patrimonio cultural nacional e internacional Con el fin de conocer la importancia en el manejo, el uso de la normativa vigente como una forma de respaldar con base jurídica propuestas y lineamientos para la salvaguarda del patrimonio cultural mexicano mediante la consideración de estas normativas en el desarrollo de trabajo de tesis en caso de que aplique la salvaguarda del patrimonio.

Competencias transferibles para el trabajo

a) Digitales para el trabajo:

- Habilita al estudiante en aptitudes básicas (procesadores de textos, hojas de cálculo, bases de datos y presentaciones), avanzadas y altamente especializadas en competencias digitales (ArcGIS, Atlas TI, AutoCAD) para el uso de paqueterías más comunes en la esfera laboral y el manejo de herramientas tecnológicas específicas propias de cada disciplina través de exposiciones, trabajos en clase y el desarrollo de sus tesis.

b) Competencias para el trabajo transdisciplinar:

- Muestra aptitud para organizar y articular conocimientos sobre los estudios territoriales, paisaje y patrimonio, con el fin de aprehender la importancia de la interrelación entre diversas



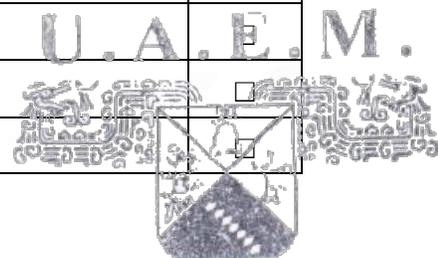
disciplinas por medio del desarrollo de un trabajo, integrando un enfoque interdisciplinar o transdisciplinar en el desarrollo de su tesis.

CONTENIDOS

Bloques	Temas
<p>I. Materiales de los edificios patrimoniales</p> <p>1.1 Definición de patrimonio.</p> <p>1.2 Patrimonio cultural.</p> <p>1.3 Enfoques del patrimonio</p>	<p>Unidad de Competencias I.</p> <p>Gestión del Patrimonio arquitectónico, cultural y medioambiental.</p> <p>Patrimonio y Turismo. Discutiendo la noción de “aura” en la Mundialización.</p> <p>Cuando el patrimonio etnológico se encuentra con el patrimonio mueble.</p> <p>Reflexiones incidentales.</p> <p>La trivialización de la gestión del patrimonio urbano.</p> <p>Unidad de Competencias II.</p> <p>La recuperación integrada y funcional de los barrios centrales de la ciudad histórica.</p> <p>Gestión para la conservación del ambiente y sus recursos.</p> <p>Una visión holística.</p> <p>Bases para la gestión del patrimonio cultural.</p> <p>Patrimonio cultural de la industria.</p> <p>Los sectores de turismo y cultura en México.</p> <p>Desafíos para una gestión del ocio cultural.</p> <p>La cocina mexicana, patrimonio cultural de la humanidad.</p>

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Estrategias de aprendizaje sugeridas (Marque con X)			
Aprendizaje basado en problemas	<input type="checkbox"/>	Nemotecnia	<input type="checkbox"/>
Estudios de caso	X	Análisis de textos	X
Trabajo colaborativo	X	Seminarios	<input type="checkbox"/>
Plenaria	<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>
Ensayo	<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>
Mapas conceptuales	<input type="checkbox"/>	Ponencia científica	<input type="checkbox"/>



Diseño de proyectos	X	Elaboración de síntesis	X
Mapa mental	<input type="checkbox"/>	Monografía	<input type="checkbox"/>
Práctica reflexiva	<input type="checkbox"/>	Reporte de lectura	X
Trípticos	<input type="checkbox"/>	Explosión oral	X
Otros			
Estrategias de enseñanza sugeridas (Marque X)			
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del docente	X	Experimentación (prácticas)	<input type="checkbox"/>
Debate o Panel	<input type="checkbox"/>	Trabajos de investigación documental	X
Lectura comentada	X	Anteproyectos de investigación	<input type="checkbox"/>
Seminario de investigación	<input type="checkbox"/>	Discusión guiada	<input type="checkbox"/>
Estudio de Casos	<input type="checkbox"/>	Organizadores gráficos (Diagramas, etc.)	<input type="checkbox"/>
Foro	<input type="checkbox"/>	Actividad focal	<input type="checkbox"/>
Demostraciones	<input type="checkbox"/>	Analogías	<input type="checkbox"/>
Ejercicios prácticos (series de problemas)	<input type="checkbox"/>	Métodos de proyectos	X
Interacción con la realidad (a través de ideas, fotografías, dibujos software especialmente diseñado)	X	Exploración de la web	<input type="checkbox"/>
Archivo	<input type="checkbox"/>	Portafolio de evidencias	<input type="checkbox"/>
Ambiente virtual (foros, chat, correos, ligas a otros sitios web, otros)	<input type="checkbox"/>	Enunciado de objetivo o intenciones	X
Otra, especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, juego de roles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras): mesa redonda			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios	Porcentaje
Examen 1er parcial:	20%
Examen 2do parcial:	20 %
Examen 3er parcial:	20 %
Asistencias, participación y tareas extra clase:	40%
Total	100%



PERFIL DEL PROFESOR

Con doctorado en Estudios Mesoamericanos, doctor en Antropología o arqueología, doctor en historia de México y áreas afines.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Básicas:

- Artigas, J. B. (2011). México Arquitectura del siglo XVI, Taurus: México, D. F.
- ASKERUD, Pernille. La prevención del tráfico ilícito de bienes culturales: un manual para la implementación de la convención.
- Aguilera, P. (2013). Catedral Metropolitana. Hundimiento y rescate. Instituto de Ingeniería UNAM: México, D. F.
- Artigas, J. B. (2001). Pueblos-hospitales y Guatáperas de Michoacán. UNAM-Gobierno del Estado de Michoacán: México, D. F. de 1970.
- México: UNESCO, 1999 340 p.
- Báez, E. (2007). Obras de fray Andrés de San Miguel. UNAMIIE: México, D. F.
- Chanfón, O. (2001). Historia de la arquitectura y el urbanismo mexicanos, Vols. I, II, III y IV, Fondo de Cultura Económica UNAM, México, D. F.
- Francis, A. J. (1984). Introducción a las estructuras, Limusa: México, D. F.
- García, S. (1991). Compendio de arquitectura y de simetría de los templos. Colegio oficial de arquitectos en Valladolid, España.
- Heyman, J. (2005). El esqueleto de piedra. Mecánica de la arquitectura de fábrica. CEHOPU, Instituto Juan de Herrera: Madrid, España.
- Huerta, F., S., (2004) Arcos, bóvedas y cúpulas. Geometría y equilibrio en el cálculo tradicional de estructuras de fábrica. Instituto Juan de Herrera: Madrid, España.
- Kubler, G. (2012). Arquitectura mexicana del siglo XVI. Fondo de Cultura Económica: México, D. F.
- Meli, R. (1998). Ingeniería estructural de los edificios históricos. Fundación ICA: México, D. F.
- Meli, R. (2011). Los conventos mexicanos del siglo XVI. Construcción, ingeniería estructural y conservación, Porrúa UNAM: México, D. F.
- Rabasa, E. (2000). Forma y construcción en piedra. De la cantería medieval a la estereotomía del siglo XIX, Akal: Madrid, España.
- Toussaint, M. (1983). El arte colonial en México. Instituto de Investigaciones Estéticas. UNAM: México, D. F.

Complementarias:

- MELE, P. (2005), La producción del patrimonio urbano. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS).
- Noelle, L. (2011). El patrimonio de los siglos XX y XXI. IIE: México, D. F.
- Peraza, G. M.; Chico, P., (2000). Arquitectura y urbanismo virreinal. Universidad Autónoma de Yucatán: México, D. F.



Schmitt H., Heene, A., (2002). Tratado de construcción, Gustavo Gili: México, D. F.
Viollet-le-Duc, E. (1996). La construcción medieval, CEHOPU, Instituto Juan de Herrera: Madrid, España.
MONNET, J. (1995), Usos e imágenes del centro histórico de la ciudad de México. México: Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (CEMCA)-Departamento del Distrito Federal (DDF).
SILVA, C. (2003), Patrimonio y conservación. México: Banco Nacional de Obras y Servicios Públicos (BANOBRAS).
TOVAR Y DE TERESA, G. (1991), La ciudad de los Palacios: crónica de un patrimonio perdido, 2 tomos. México: Ediciones Espejo de Obsidiana

Web:

Otros:



UNIDAD DE APRENDIZAJE
ENFOQUES DE LOS ESTUDIOS TERRITORIALES

IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

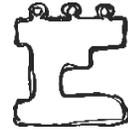
Unidad académica: Facultad de Arquitectura							
Programa educativo: Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio							
Unidad de aprendizaje: Enfoques de los Estudios Territoriales				Ciclo de formación: Básico			
				Eje de formación: Teórico			
				Semestre: 1º			
Elaborado por: Dr. Alfonso Valenzuela Aguilera				Fecha de elaboración: 30/11/ 2012			
Actualizado por: Dr. Alfonso Valenzuela Aguilera				Fecha de revisión y actualización: 02/06/2023			
Clave:	Horas teóricas:	Horas prácticas:	Horas totales:	Créditos	Tipo de unidad de aprendizaje:	Carácter de la unidad de aprendizaje	Modalidad
No Aplica	3	2	5	8	Obligatorio	Posgrado	Presencial
Programa (s) educativo (s) en los que se imparte: Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio							

PRESENTACIÓN

En las sociedades contemporáneas se registran importantes transformaciones territoriales, producto del desarrollo económico globalizado que tiene lugar a partir de la segunda mitad del siglo veinte y que continúan hasta nuestros días. Sin embargo, las mutaciones socioeconómicas y tecnológicas actuales generan nuevas formas de fragmentación, de cohesión, de interdependencia social y territorial, que determinan hasta cierto punto, la configuración de las ciudades. En México, dichos procesos se manifiestan en el reacomodo de los grandes conjuntos regionales así como de los subespacios que los integran, de acuerdo con las dinámicas globales de la economía y el territorio. El presente curso aporta las bases teóricas y metodológicas para que el alumnado identifique y analice los diferentes procesos territoriales, que sustentan dinámicas particulares y que impactan a los grupos sociales que habitan dichos territorios.

PROPÓSITOS

El objetivo central de un curso de introducción a los estudios del territorio es brindar a los y las estudiantes una comprensión sólida de los conceptos, principios y enfoques fundamentales en el campo de los estudios territoriales. A través de este curso, se busca sentar las bases para el estudio más profundo de la disciplina, proporcionando una visión panorámica de los temas clave y promoviendo el desarrollo de habilidades analíticas y críticas para comprender la relación entre el espacio, la sociedad y el desarrollo sostenible. Al finalizar el curso, los y las estudiantes estarán equipados con las herramientas y conocimientos necesarios para abordar los debates territoriales desde múltiples perspectivas y contribuir de manera significativa a la planificación y gestión



sostenible de los territorios. El curso también busca fomentar el pensamiento crítico y analítico en relación con los problemas territoriales, formando a los y las estudiantes para evaluar los desafíos y oportunidades que surgen en el ámbito territorial. Se analizan temas como la distribución de recursos, los patrones de asentamiento, la planificación urbana y rural, y las dinámicas socioeconómicas en diferentes escalas espaciales. Además, se presta especial atención a la relación entre el territorio y el desarrollo sostenible, explorando cómo los estudios territoriales pueden contribuir a la planificación y gestión sostenible de los recursos naturales, la conservación del medio ambiente y la promoción de comunidades equitativas y resilientes. A través de actividades prácticas, como la realización de análisis espaciales, el manejo de herramientas tecnológicas y la interpretación de datos geográficos, los estudiantes desarrollan habilidades técnicas y prácticas que les permiten investigar y comprender mejor los fenómenos territoriales.

COMPETENCIAS QUE CONTRIBUYEN AL PERFIL DE EGRESO

Competencias genéricas
Competencias específicas
Competencias laborales
Competencias específicas disciplinares
Competencias transferibles para el trabajo

CONTENIDOS

Bloques	Temas
1. Las teorías regionales en el contexto del desarrollo económico y social	1.1 Condiciones económicas y sociales 1.2 Teorías regionales 1.3 Estudios territoriales 1.4 Los estudios territoriales en relación con el pensamiento económico 1.5 Los estudios regionales y su participación o incidencia en el diseño de las políticas públicas 1.6 La evolución de los estudios regionales y sus marcos metodológicos de estudio
2. Espacio y región en el contexto de desarrollo	2.1 La organización espacial en el contexto del desarrollo 2.2 La discusión conceptual en torno a espacio,

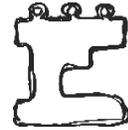




	<p>región y territorio</p> <p>2.3 Interpretación del aprovechamiento espacial y regional</p> <p>2.4 El espacio en las teorías del desarrollo</p> <p>2.5 Los estudios regionales en la planificación territorial</p>
3. Teorías de desarrollo regional	<p>3.1 Los estudios clásicos (Von Thünen, Raynaud, Ricardo)</p> <p>3.2 Los espacios económicos</p> <p>3.3 Centralidad y organización espacial</p> <p>3.4 Los polos de desarrollo</p> <p>3.5 Enfoque marxista</p>
4. Globalización, reestructuración del territorio y procesos metropolitanos	<p>4.1 El proceso de transformación global</p> <p>4.2 Economía del conocimiento y ciudades globales</p> <p>4.1 La organización espacial en el contexto del desarrollo</p> <p>4.3 Efectos de la globalización en las economías nacionales</p> <p>4.4 Influencia de la globalización en la estructura interna</p>

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Estrategias de aprendizaje sugeridas (Marque con X)			
Aprendizaje basado en problemas	<input type="checkbox"/>	Nemotecnia	<input type="checkbox"/>
Estudios de caso	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis de textos	<input checked="" type="checkbox"/>
Trabajo colaborativo	<input checked="" type="checkbox"/>	Seminarios	<input checked="" type="checkbox"/>
Plenaria	<input checked="" type="checkbox"/>	Debate	<input checked="" type="checkbox"/>
Ensayo	<input checked="" type="checkbox"/>	Taller	<input checked="" type="checkbox"/>
Mapas conceptuales	<input checked="" type="checkbox"/>	Ponencia científica	<input type="checkbox"/>
Diseño de proyectos	<input checked="" type="checkbox"/>	Elaboración de síntesis	<input checked="" type="checkbox"/>
Mapa mental	<input checked="" type="checkbox"/>	Monografía	<input type="checkbox"/>
Práctica reflexiva	<input checked="" type="checkbox"/>	Reporte de lectura	<input checked="" type="checkbox"/>
Trípticos	<input type="checkbox"/>	Expocisión oral	<input checked="" type="checkbox"/>
Otros			
Estrategias de enseñanza sugeridas (Marque X)			



Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del docente	<input checked="" type="checkbox"/>	Experimentación (prácticas)	<input checked="" type="checkbox"/>
Debate o Panel	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajos de investigación documental	<input checked="" type="checkbox"/>
Lectura comentada	<input checked="" type="checkbox"/>	Anteproyectos de investigación	<input type="checkbox"/>
Seminario de investigación	<input checked="" type="checkbox"/>	Discusión guiada	<input checked="" type="checkbox"/>
Estudio de Casos	<input checked="" type="checkbox"/>	Organizadores gráficos (Diagramas, etc.)	<input checked="" type="checkbox"/>
Foro	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividad focal	<input checked="" type="checkbox"/>
Demostraciones	<input type="checkbox"/>	Analogías	<input type="checkbox"/>
Ejercicios prácticos (series de problemas)	<input type="checkbox"/>	Métodos de proyectos	<input checked="" type="checkbox"/>
Interacción con la realidad (a través de ideos, fotografías, dibujos software especialmente diseñado)	<input checked="" type="checkbox"/>	Exploración de la web	<input checked="" type="checkbox"/>
Archivo	<input checked="" type="checkbox"/>	Portafolio de evidencias	<input checked="" type="checkbox"/>
Ambiente virtual (foros, chat, correos, ligas a otros sitios web, otros)	<input checked="" type="checkbox"/>	Enunciado de objetivo o intenciones	<input checked="" type="checkbox"/>
Otra, especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, juego de roles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras): mesa redonda			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Crterios	Porcentaje
a) El curso se basa en clases expositivas, con lecturas clave a entregarse digitalmente de manera obligatoria previamente a la clase.	30%
b) Trabajo final, que podrá consistir o bien en un pequeño proyecto de investigación, o bien en una evaluación metodológica de trabajos científicos publicados. El carácter del trabajo final deberá ser acordado previamente con el docente.	50%
c) Asistencia y participación en clase	20%
Total	100%

PERFIL DEL PROFESOR



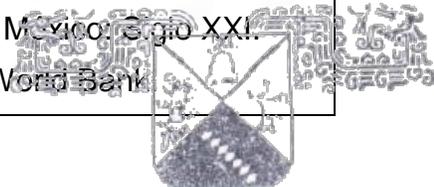
Doctorado en Urbanismo, Economía, Estudios Socioterritoriales, Geografía, Sociología.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

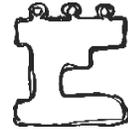
Básicas:

- Aguilera, M., 2009, *Globalización y subdesarrollo*, México: UNAM.
- Alfie, M., Azuara, I., Bueno, C., Pérez, M., Tamayo, S., 2010, *Sistema mundial y nuevas geografías*.
- Alvater, E., Mahnkopf, 2002, *Las limitaciones de la globalización*, México: Siglo XXI.
- Asuad, N., E., 2001, *Economía urbana y regional*, México: BUAP.
- Balbo, M., Jordán, R., Simioni, D., 2003, *La ciudad inclusiva*, Chile: CEPAL.
- Calva, J., L., 2007, *Globalización y bloques económicos: mitos y realidades*, México: Porrúa.
- Calva, J., L., 2007, *Políticas de desarrollo regional*, México: Porrúa.
- Camagni, R., 2005, *Economía urbana*, España: Antoni Bosch.
- Capello, R., 2007, *Regional Economics*, Nueva York: Routledge.
- Coraggio, J., L., 2010, *La cuestión regional en América Latina*, México: UNAM.
- Friedman, J., Alonso, W., 1972, *Regional development and planning*, Cambridge: MIT.
- Gasca, J., 2003, *Globalidad, desarrollo y región*, México: UMSNH.
- Harvey, D., 2007, *Espacios del capital*, España: Akal.
- J., Thisse, J., 2004, *Handbook of regional and urban economics*, Países Bajos: Elsevier.
- Landau, A., 2001, *Redrawing the global economy*, Londres: Palgrave.
- Marx, K., 2006, *El capital. Crítica de la economía política*, México: Siglo XXI.
- Mendoza, E., Díaz-Bautista, A., 2006, *Economía regional moderna. Teoría y práctica*, México: El colegio de la frontera norte.
- Pradilla, E., 2009, *Los territorios del neoliberalismo en América Latina*, México: Porrúa.
- Ricardo David, 1959, *Principios de economía política y tributación*, México: Fondo de Cultura Económica.
- Salas-Porrás, A., Uscanga, C., 2008, *Desarrollo Regional*, México: UNAM.
- Sassen, s., 2006, *Cities in a world economy*, United Kingdom: Pine forge press.
- Sassen, S., 2007, *Los espectros de la globalización*, México: Fondo de Cultura Económica.
- Scott, A., 2000, *Regions and the World Economy*, USA: Oxford.
- Sunkel, O., 2005, *El subdesarrollo latinoamericano y la teoría del desarrollo*, México: Siglo XXI.
- The World Bank, 2009, *World Development Report 2009*, Washington: The World Bank.

U.A.E.M.



SECRETARIA
GENERAL

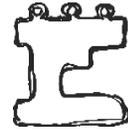


Yusf, S., Evenett, S., Wu, W., 2001, *Facets of globalización*, Washington: Banco Mundial.

Complementarias:

- Arias, F. G. (2017). El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica (7ma ed.). Episteme.
- Baraud-Serfaty, I. (2008). Capitales et capitaux. Vers la ville financiarisée? Le Débat, (148 enero-febrero), 96-104.
- Birdsall, N., Lustig, N. & McLeod, D. (2011). Declining inequality in Latin America: Some economics, some politics. Working Paper 251,
- Borja, J. & Castells, M. (1997). Local y global. La gestión de las ciudades en la era de la información. Madrid: Taurus.
- Braga, J. C. S. (1997). Financeirização global. O padrão sistémico de riqueza do capitalismo contemporâneo. En M. C. Tavares & J. L. Fiori, Poder e dinheiro. Uma economia política da globalização (pp.195-242). Petrópolis, Brasil: Editora Vozes.
- Brenner, N. (2009). Restructuring, rescaling and the urban question. Critical Planning, 16 (verano), 61-79.
- Brenner, N. (2013). Tesis sobre la urbanización planetaria. Nueva Sociedad, (243 enero-febrero), 38-66.
- Brenner, N. & Theodore, N. (2002). Cities and geographies of «actually existing neoliberalism». Antipode, 34(3), 349-379.
- Brenner, N., Peck, J. & Theodore, N. (2010). Variegated neoliberalization: geographies, modalities, pathways. Global Networks, 10(2), 182-222.
- Carroué, L. (2015). La planète financière. Capital, pouvoirs, espace et territoires. Paris: Armand Colin.
- Ciccolella, P. & Baer, L. (2008). Buenos Aires tras la crisis: ¿hacia una metrópolis más integradora o más excluyente? Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales, 40(158), 641-660.
- Chesnais, F. (2005). Douze thèses sur la mondialisation du capital. Laberinto, Foro de Economía Política, (marzo). En: www.laberinto.uma.es
- Chesnais, F. (2010). Crisis de sobreacumulación mundial, crisis de civilización. Herramienta web 5, (Buenos Aires, mayo).
- Dematteis, G. (2002). De las regiones-área a las regiones-red. Formas emergentes de gobernabilidad regional. En J. Subirats (Ed.), Redes, Carlos A. de Mattos territorios y gobierno. Nuevas respuestas globales a los retos de la globalización (pp. 163-175). Barcelona: Diputació de Barcelona.
- De Mattos, C. (2015). Revolución urbana, Estado, mercado y capital en América Latina. Santiago. RIL Editores, Colección Estudios Urbanos UC.





- Ferreira, F. H. G., Messina, J., Rigolini, J., López-Calva, L. F., Lugo, M. A. & Vakis, R. (2013). Economic mobility and the rise of the Latin American middle class. Washington, D. C.: The World Bank.
- Hackworth, J. (2007). The neoliberal city. Governance, ideology and development in American urbanism. Cornell University Press.
- Harvey, D. (1989). From managerialism to entrepreneurialism: The transformation in urban governance in late capitalism. *Geographiska Annaler. Series B. Human Geography*, 71(1), 3-17.
- Harvey, D. (2008). El derecho a la ciudad. *New Left Review*, (53 noviembre-diciembre), 23-39.
- Harvey, D. (2012). Ciudades rebeldes. Del derecho a la ciudad a la revolución urbana. Madrid: Ediciones Akal.
- Husson, M. (2009). ¿Crisis de la finanza o crisis del capitalismo? *Viento Sur*, (29 octubre 2009). En <http://www.vientosur.info/spip.php?article874>
- Husson, M. (2012). Le néolibéralisme, stade suprême. *Actuel Marx*, (51), 86-101.
- Indovina, F., (2007). Introducción: antes de la ciudad difusa. En F. Indovina (Coord.), *La ciudad de baja densidad. Lógicas, gestión y contención* (pp.13-23). Barcelona: Diputació de Barcelona.
- Jessop, B. (2004). La economía política de la escala y la construcción de regiones transfronterizas. *EURE*, 29(89), 25-41. En <http://www.scielo.cl/pdf/eure/v30n89/art02.pdf>
- Lefebvre, H. (1968). *Le droit à la ville*. París: Éditions Anthropos.
- Lefebvre, H. (1970). *La révolution urbaine*. París: Éditions Gallimard.
- Lefebvre, H. (1972). *Espace et politique. Le droit à la ville II*. París: Éditions Anthropos.
- Marazzi, C. (2009). La violencia del capitalismo financiero. En A. Fumagalli, S. Lucarelli, A. Negri & C. Vercellone, *La gran crisis de la economía global. Mercados financieros, luchas sociales y nuevos escenarios políticos* (pp. 21-61). Madrid: Traficantes de Sueños.
- Michalet, C. A. (2007). *Mondialisation, la grande rupture*. París: La Découverte.
- Mouhoud, E. M. (2006). *Mondialisation et délocalisation des entreprises*. Paris: La Découverte/Repères.
- Peck, J.; Theodore, N. & Brenner, N. (2009). Neoliberal urbanism: models, moments, mutations. *SAIS Review*, 29(1), 49-66.
- Ribeiro, L. C. Q. (2003). Segregación, desigualdad y vivienda. *Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales*, 35(136-137), (295-314).
- Sassen, S. (2007). *Sociología de la globalización*. Buenos Aires: Katz Editores.
- Soja, E. (1989). *Postmodern geographies. The reassertion of space in critical social theory*. Londres: Verso.



Soja, E. (2005). Algunas consideraciones sobre el concepto de ciudades región globales. *Ekonomiaz. Revista Vasca de Economía*, (58), 45-75.

Taylor, P. J. (2004). *World city network. A global urban analysis*. Londres: Routledge.

Theurillat, T. (2010). *La financiarisation de l'immobilier et la durabilité. Le cas des investissements immobilier des caisses de pension suisses*. Saarbrücken, Alemania: Éditions Universitaires Européennes.

Topalov, C. (1979). *La urbanización capitalista*. México, D.F: Edicol.

Veltz, P. (2002). *Des lieux et des liens. Politiques du territoire à l'heure de la mondialisation*. La Tour d'Aigues: Éditions de l'Aube.

Web:

Dialnet (<https://dialnet.unirioja.es/>): Es una plataforma que proporciona acceso a una amplia colección de artículos académicos y libros en diversas disciplinas, incluyendo ciencias sociales.

Redalyc (<https://www.redalyc.org/>): Es una plataforma de acceso abierto que recopila y difunde revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Cuenta con una sección específica para ciencias sociales.

SciELO (<http://www.scielo.org/php/index.php>): Es una biblioteca digital que ofrece acceso gratuito a una amplia selección de revistas científicas y libros académicos en ciencias sociales y otras áreas.

Google Académico (<https://scholar.google.com/>): Un motor de búsqueda académico que te permite encontrar artículos, tesis, libros y otros recursos académicos. Puedes refinar tu búsqueda seleccionando el idioma español y filtrar por año de publicación.

Otros:



UNIDAD DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidad académica: Facultad de Arquitectura							
Programa educativo: Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio							
Unidad de aprendizaje: Gestión del patrimonio y turismo cultural				Ciclo de formación:			
				Eje de formación:			
				Semestre:			
Elaborado por: Dr. Gerardo Gama Hernández				Fecha de elaboración: enero 2013			
Actualizado por: Dr. Gerardo Gama Hernández				Fecha de revisión y actualización: mayo 2023			
Clave:	Horas teóricas:	Horas prácticas:	Horas totales:	Créditos:	Tipo de unidad de aprendizaje:	Carácter de la unidad de aprendizaje	Modalidad
No Aplica	3	2	5	8	Disciplinar	Posgrado	Presencial
Programa (s) educativo (s) en los que se imparte: Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio							

PRESENTACIÓN

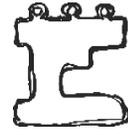
Esta Unidad de aprendizaje esta orientada al estudio, investigación, análisis, divulgación y conservación del patrimonio cultural, material e inmaterial, para que, a través del turismo cultural, se puedan considerar a los patrimonios, como una herramienta indispensable para su conservación y, por otro lado para el desarrollo económico de las localidades.

Los postulados de la UNESCO, así como las cartas internacionales sobre conservación y salvaguardia del patrimonio, así como los documentos básicos de la OMT Organización Mundial del Turismo, forman un binomio que permitirá al estudiante de este posgrado, intervenir y aportar políticas públicas en favor del patrimonio cultural, conocerlo, estudiarlo, conservarlo y lograr, en algunos casos, un nuevo uso que permita su aprovechamiento a favor de las comunidades y el turismo.

Gestión del patrimonio y turismo cultural es un elemento de conexión entre las comunidades, las autoridades locales y las academia, para investigar, analizar, impulsar y fortalecer la conservación del patrimonio a través del turismo cultural.

PROPÓSITOS

Reconocer los patrimonios de las comunidades
 Analizar e investigar los entornos territoriales de los patrimonios
 Conocer los paisajes culturales
 Poner en valor el patrimonio cultural de las comunidades
 Desarrollar estrategias para la conservación del patrimonio
 Impulsar el turismo cultural a través del aprovechamiento responsable de los patrimonios



COMPETENCIAS QUE CONTRIBUYEN AL PERFIL DE EGRESO

Competencias básicas
<ul style="list-style-type: none"> a. Lectura, análisis y síntesis b. Comunicación oral y escrita c. Aprendizaje estratégico
Competencias genéricas
<ul style="list-style-type: none"> a. Cognitivas-metacognitivas <ul style="list-style-type: none"> ● Resolución de problemas ● Pensamiento crítico ● Creatividad b. Socioemocionales genéricas <ul style="list-style-type: none"> ● Trabajo colaborativo ● Apertura a la experiencia ● Relación con otros/as c. Digitales genéricas <ul style="list-style-type: none"> ● Búsqueda, valoración y gestión de información ● Creación de contenidos digitales ● Resolución de problemas técnicos d. Socioculturales genéricas <ul style="list-style-type: none"> ● Interculturalidad ● Responsabilidad social y ciudadana ● Aprecio por la vida y la diversidad
Competencias laborales
Competencias específicas disciplinares
<ul style="list-style-type: none"> ● Aprecia un ámbito de trabajo inter/transdisciplinar para lograr la convergencia de diferentes áreas disciplinares en un mismo objeto de estudio, por medio de la valoración del trabajo temático y del diálogo conceptual y metodológico. ● Sistematiza los conocimientos y actitudes de la investigación en Ciencias Cognitivas para asumir una actitud científica y los valores que esto implica realizando individual y grupalmente trabajos académicos de investigación que tomen en cuenta la importancia del análisis teórico y crítico. ● Desarrolla proyectos de investigación básica y aplicada, a fin de contribuir responsablemente a la sociedad, aplicando principios éticos de la investigación científica. ● Aplica los conocimientos de las ciencias y disciplinas encargadas del estudio de la cognición para dar respuesta a preguntas de investigación novedosas, proponiendo nuevos conceptos y métodos desde una visión intertransdisciplinar.



Epistemología y Filosofía de la Mente

- Estructura los temas desde una perspectiva crítica y ética para desarrollar investigación de una manera responsable, por medio del análisis de las consecuencias lógicas, éticas y sociales de las conclusiones de los textos y discusiones que se tienen en clase.

Lenguaje y Cognición

- Se apropia de los principios fundamentales del lenguaje y su relación con otros procesos cognitivos como la percepción, atención, memoria entre otros, para ubicar el lenguaje dentro de la cognición, a través del análisis crítico de textos académicos y científicos.

Neurociencia Cognitiva Evolutiva

- Comprende las bases genéticas, neurales y evolutivas de los procesos cognitivos y sus posibles alteraciones, con la finalidad de analizar y discutir sus implicaciones en el bienestar social, comprensión de diversos trastornos cognitivos y psicológicos, educación, naturaleza del comportamiento y responsabilidad moral y legal, a través de métodos de investigación especializados.
- Comprende las bases genéticas, neurales y evolutivas de los procesos cognitivos y sus posibles alteraciones, con la finalidad de analizar y discutir sus implicaciones en el bienestar social, a través de métodos de investigación especializados.

Psicología Cognitiva

- Aprende conceptos sobre los procesos cognitivos implicados en el conocimiento (atención, memoria, lenguaje, pensamiento, percepción, capacidades intersubjetivas y metacognitivas, toma de decisiones entre otras) para aplicarlos en la investigación, a través de la lectura de textos académicos y científicos.
- Analiza los procesos cognitivos y el comportamiento de las personas para realizar tareas de evaluación y/o intervención en los mismos, mediante la revisión de los principales conceptos, hallazgos empíricos y perspectivas teóricas para realizar tareas de evaluación y/o intervención en los mismos.

Antropología y Cognición

- Analiza la lógica interna y características principales de los postulados teórico-metodológicos de la Antropología cognitiva, para valorar y criticar los



conocimientos disciplinares y aportes interdisciplinares, por medio del análisis y de la comparación de investigaciones específicas.

- Sintetiza los nuevos retos teóricos y metodológicos de la Antropología y cognición frente a problemáticas contemporáneas, locales e internacionales, para proponer investigaciones originales de frontera y de alta calidad por medio de proyectos teóricos y aplicados.

Cognición Social

- Aprende la función de la investigación en Cognición Social para proponer nuevas perspectivas y metodologías en este campo, por medio de mediante la integración de diversos niveles de análisis.
- Examina las relaciones dinámicas entre los sujetos de una sociedad así como con su ambiente, con el fin de comprender cómo los factores ambientales, biológicos, sociales y culturales que constituyen factores que moldean la conducta y la cognición de los organismos por medio de tomando en cuenta diversas metodologías de investigación (cognición social, ciencia social cognitiva y cognición social comparada).
- Valora las implicaciones de esta perspectiva, para el entendimiento de las sociedades, de la organización política, la evolución de la cultura, la historia y la economía por medio de la reflexión disciplinar e interdisciplinar.

Competencias transferibles para el trabajo

Digitales para el trabajo

- Domina el acceso digital a fuentes fiables para la investigación, con el fin de generar estados de la cuestión y marcos de antecedentes rigurosos y actualizados, por medio del conocimiento de bases de datos especializadas y la aplicación de criterios académicos para la evaluación crítica de las fuentes.
- Aplica conocimientos de programas informáticos especializados para el análisis de datos cualitativos y/o cuantitativos por medio de la formación explícita, principalmente práctica, de los softwares esenciales de las diversas áreas de investigación.

'Socioemocionales para el trabajo

- Colabora en grupos de trabajo con la finalidad de plantear, discutir desarrollar proyectos de investigación teóricos o aplicados, mediante la interacción respetuosa, constructiva, colaborativa y el diálogo disciplinar e interdisciplinar.
- Valora y practica el diálogo afable y constructivo en grupos de personas diversos para lograr metas comunes a un grupo de trabajo, mediante la exposición clara



de las ideas, la discusión, debate abierto y razonado.

Competencias para el trabajo transdisciplinar

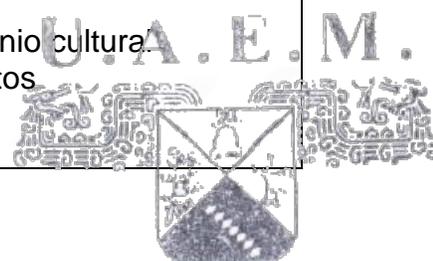
- Articula conocimientos disciplinares y métodos procedentes de diversas áreas del conocimiento para abordar problemas complejos de forma inter y transdisciplinar, mediante una formación integral en diversas disciplinas y el fomento de una actitud de apertura hacia el aprendizaje de métodos y soluciones diferentes a las de la propia disciplina.
- Practica el diálogo interdisciplinar con el fin de generar ideas y soluciones innovadoras de forma colaborativa, a partir de una actitud de apertura a conocimientos y métodos de otras disciplinas y de una actitud creativa que promueva soluciones originales a problemas de investigación.

Competencias para el aprendizaje a lo largo de la vida laboral (aprender, reaprender y desaprender)

- Cuestiona los conceptos, enfoques y métodos aceptados y aprendidos en su formación previa, para autoevaluar y mejorar los propios conocimientos y la propia práctica de trabajo, mediante la búsqueda constante de información novedosa y el desarrollo de propuestas de mejora de la propia actividad de investigación o aplicada.
- Autoforma tanto teórica como práctica para integrar las innovaciones pertinentes a su campo de estudio y de actuación, mediante el aprendizaje de los métodos de investigación, programas informáticos, instrumentos de recolección y análisis de datos y demás elementos de la práctica profesional que se van actualizando constantemente.

CONTENIDOS

Bloques	Temas
Unidad 1. El turismo y sus ámbitos de competencia	1.1 Programa sectorial de Turismo 1.2 Programas municipales de desarrollo turístico 1.3 Las autoridades locales 1.4 Las comunidades 1.5 El sector privado
Unidad 2. El patrimonio cultural en el turismo	2.1 Clasificación del patrimonio cultural 2.2 Las zonas de monumentos 2.3 El patrimonio inmaterial



<p>Unidad 3. El turismo en la Nueva Agenda Urbana ONU-Hábitat y en la Agenda 2030</p>	<p>2.4 Conservación de la arquitectura vernácula y su nuevo uso</p> <p>3.1 Análisis de los documentos básicos 3.2 Planeación turística 3.3 El turismo en los ODS</p>
<p>Unidad 4. Análisis y gestión del patrimonio</p>	<p>4.1 Revitalización de centros históricos 4.2 Puesta en valor y nuevo uso de los patrimonios 4.3 Gestión de modelos para el desarrollo</p>
<p>Unidad 5. La gestión para el desarrollo y la conservación del patrimonio</p>	<p>5.1 Análisis y aportaciones</p>

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Estrategias de aprendizaje sugeridas (Marque con X)			
Aprendizaje basado en problemas	<input checked="" type="checkbox"/>	Nemotecnia	<input type="checkbox"/>
Estudios de caso	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis de textos	<input checked="" type="checkbox"/>
Trabajo colaborativo	<input checked="" type="checkbox"/>	Seminarios	<input type="checkbox"/>
Plenaria	<input type="checkbox"/>	Debate	<input checked="" type="checkbox"/>
Ensayo	<input type="checkbox"/>	Taller	<input checked="" type="checkbox"/>
Mapas conceptuales	<input type="checkbox"/>	Ponencia científica	<input type="checkbox"/>
Diseño de proyectos	<input checked="" type="checkbox"/>	Elaboración de síntesis	<input type="checkbox"/>
Mapa mental	<input type="checkbox"/>	Monografía	<input type="checkbox"/>
Práctica reflexiva	<input type="checkbox"/>	Reporte de lectura	<input type="checkbox"/>
Trípticos	<input type="checkbox"/>	Explosión oral	<input type="checkbox"/>
Otros			
Estrategias de enseñanza sugeridas (Marque X)			
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del docente	<input checked="" type="checkbox"/>	Experimentación (prácticas)	<input checked="" type="checkbox"/>
Debate o Panel	<input type="checkbox"/>	Trabajos de investigación documental	<input type="checkbox"/>

Lectura comentada	<input checked="" type="checkbox"/>	Anteproyectos de investigación	<input type="checkbox"/>
Seminario de investigación	<input type="checkbox"/>	Discusión guiada	<input type="checkbox"/>
Estudio de Casos	<input checked="" type="checkbox"/>	Organizadores gráficos (Diagramas, etc.)	<input type="checkbox"/>
Foro	<input type="checkbox"/>	Actividad focal	<input type="checkbox"/>
Demostraciones	<input type="checkbox"/>	Analogías	<input type="checkbox"/>
Ejercicios prácticos (series de problemas)	<input checked="" type="checkbox"/>	Métodos de proyectos	<input checked="" type="checkbox"/>
Interacción con la realidad (a través de ideos, fotografías, dibujos software especialmente diseñado)	<input checked="" type="checkbox"/>	Exploración de la web	<input type="checkbox"/>
Archivo	<input type="checkbox"/>	Portafolio de evidencias	<input type="checkbox"/>
Ambiente virtual (foros, chat, correos, ligas a otros sitios web, otros)	<input type="checkbox"/>	Enunciado de objetivo o intenciones	<input checked="" type="checkbox"/>
Otra, especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, juego de roles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras): mesa redonda			

PERFIL DEL PROFESOR

Doctor en Arquitectura, Diseño y Urbanismo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Básicas:

Gestión del patrimonio cultural
Ballart Joseph y Tresserras Jordi
Ariel patrimonio
Barcelona, España, 2001

El patrimonio de México y su valor universal
Francisco López Morales
Editorial INAH
México, 2003.

La protección del patrimonio cultural de la nación
Conaculta
SEGOB-Conaculta

México, 2005

La planeación y gestión del patrimonio cultural de la nación

Conaculta

SEGOB-Conaculta

México, 2006

Arquitectura y turismo

Medina Lasansky y B McLaren

Editorial Gustavo Gilli

España, 2006.

Rescate y aprovechamiento del patrimonio urbano

Héctor Quiroz Rothe

Facultad de Arquitectura UNAM

México, 2008.

Nueva Agenda Urbana

ONU-Hábitat

2016

Patrimonio cultural en los pueblos mágicos

Jesús Enríquez, Manuela Guillen y Blanca Valenzuela (Coordinadores)

Pearson-Universidad de Sonora

México, 2018.

Plan sectorial de turismo

Gobierno de México

2018-2024

Plan estatal de turismo

Gobierno del estado de Morelos

2018-2024

El turismo en México: la ruta institucional (1921-2006)

Jimena Mateos

Cuadernos de patrimonio cultural y turismo

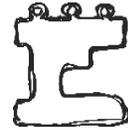
México, 2018

Pueblos mágicos. Una visión interdisciplinaria

Liliana López Levi, Carmen Valverde Valverde y María Elena Figueroa Díaz.

UNAM, UAM.

México



2018

Turismo, sustentabilidad y desarrollo
Enrique Acosta y Jesús Ángel (Coordinadores)
Pearson
México, 2018.

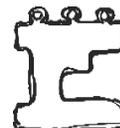
Hotel Moctezuma. Primer hotel de Cuernavaca y cuartel del ejercito Libertador del Sur.
Gerardo Gama Hernández
FEDEM-UAEM
México, 2021.

Arquitectura, patrimonio y turismo.
Gerardo Gama Hernández (Coordinador)
UAEM
México, 2022.

Complementarias:

Web:

Otros:



UNIDAD DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidad académica: Facultad de Arquitectura							
Programa educativo: Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio							
Unidad de aprendizaje: Gestión e Instrumentos de Planeación Territorial				Ciclo de formación: Especializado			
				Eje de formación: Disciplinar			
				Semestre: 2º y 4º			
Elaborado por: Dr. Alfonso Valenzuela Aguilera				Fecha de elaboración: 30/11/ 2012			
Actualizado por: Dr. Alfonso Valenzuela Aguilera				Fecha de revisión y actualización: 05/06/2023			
Clave:	Horas teóricas:	Horas prácticas	Horas totales	Créditos	Tipo de unidad de aprendizaje:	Carácter de la unidad de aprendizaje	Modalidad
No Aplica	3	2	5	8	Teórico	Posgrado	Híbrida
Programa (s) educativo (s) en los que se imparte: Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio							

PRESENTACIÓN

Introducir al alumno en el estudio de los conceptos y categorías básicas de la planeación urbana y regional, en sus acepciones tradicionales y perspectivas contemporáneas. Desarrollar las capacidades para el análisis de los problemas urbano-regionales objeto de la planeación, así como para el conocimiento de los cambios que la mundialización económica impone al ejercicio de planificar las ciudades y en la elaboración de políticas urbanas, con énfasis en el caso mexicano.

PROPÓSITOS

Examinar las metodologías para la generación de visiones urbanas y regionales, los procesos de implementación, así como los instrumentos tecnológicos para su visualización. Examinar los distintos mecanismos de participación así como una metodología práctica para la creación de consensos mediante el estudio de casos prácticos en situaciones recientes. Analizar los procesos de reestructuración territorial como producto de los cambios generados por la económica global y sus impactos en el funcionamiento territorial.

COMPETENCIAS QUE CONTRIBUYEN AL PERFIL DE EGRESO

Competencias genéricas
<ul style="list-style-type: none"> ● Capacidad de pensamiento crítico y reflexivo ● Capacidad de abstracción, análisis y síntesis ● Capacidad para la investigación ● Capacidad de comunicación oral y escrita ● Habilidades para buscar, procesar y analizar información
Competencias específicas



Contextuales

- Conocimientos sobre el área de estudio y profesión
- Habilidad para el trabajo en forma colaborativa
- Capacidad para aplicar los conocimientos en la practica

Sociales

- Capacidad de expresión y comunicación
- Participación con responsabilidad social
- Capacidad para el trabajo en equipo

Éticas

- Compromiso con la preservación del ambiente
- Compromiso con su medio económico
- Valoración y respeto por el ambiente

Competencias laborales

Competencias específicas disciplinares

- Conceptualiza el territorio, tanto en una perspectiva humana como no humana para favorecer un enfoque de investigación integral e interdisciplinar conceptualizándola como un objeto de estudio complejo.
- Aprecia un ámbito de trabajo inter/transdisciplinar para lograr la convergencia de diferentes áreas disciplinares en un mismo objeto de estudio, por medio de la valoración del trabajo temático y del diálogo conceptual y metodológico.
- Sistematiza los conocimientos sobre el territorio de manera científica mediante trabajos académicos de investigación que tomen en cuenta la importancia del análisis teórico y crítico.
- Aplica los conocimientos de las ciencias y disciplinas que confluyen en el análisis del territorio para dar respuesta a preguntas de investigación novedosas, proponiendo nuevos conceptos y métodos desde una visión inter/transdisciplinar.

Competencias transferibles para el trabajo

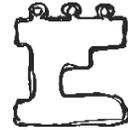
Digitales para el trabajo

- Domina el acceso digital a fuentes fiables para la investigación, con el fin de generar estados de la cuestión y marcos de antecedentes rigurosos y actualizados, por medio del conocimiento de bases de datos especializadas y la aplicación de criterios

U.A.E.M.



SECRETARIA
GENERAL



académicos para la evaluación crítica de las fuentes.

- Aplica conocimientos de programas informáticos especializados para el análisis de datos cualitativos y/o cuantitativos por medio de la formación explícita, principalmente práctica, de los softwares esenciales de las diversas áreas de investigación.
- Implementa competencias digitales intermedios para realizar exposiciones de avances y resultados de proyectos de investigación mediante la presentación en seminarios, foros de investigación y eventos académicos especializados.

Socioemocionales para el trabajo

- Colabora en grupos de trabajo con la finalidad de plantear, discutir desarrollar proyectos de investigación teóricos o aplicados, mediante la interacción respetuosa, constructiva, colaborativa y el diálogo disciplinar e interdisciplinar.
- Valora y practica el diálogo afable y constructivo en grupos personas diversos para lograr metas comunes a un grupo de trabajo, mediante la exposición clara de las ideas, la discusión, debate abierto y razonado.
- Gestiona de forma eficaz y autónoma los tiempos y tareas, para lograr objetivos específicos en los tiempos acordados mediante el desarrollo de cronogramas, planeaciones previas, pilotajes y el monitoreo responsable de los avances planeados.

Competencias para el trabajo transdisciplinar

- Articula conocimientos disciplinares y métodos procedentes de diversas áreas del conocimiento para abordar problemas complejos de forma inter y transdisciplinar, mediante una formación integral en diversas disciplinas y el fomento de una actitud de apertura hacia el aprendizaje de métodos y soluciones diferentes a las de la propia disciplina.
- Practica el diálogo interdisciplinar con el fin de generar ideas y soluciones innovadoras de forma colaborativa, a partir de una actitud de apertura a conocimientos y métodos de otras disciplinas y de una actitud creativa que promueva soluciones originales a problemas de investigación.

Competencias para el aprendizaje a lo largo de la vida laboral (aprender, reaprender y desaprender)

- Cuestiona los conceptos, enfoques y métodos aceptados y aprendidos en su formación previa, para autoevaluar y mejorar los propios conocimientos y la propia práctica de trabajo, mediante la búsqueda constante de información novedosa y el desarrollo de propuestas de mejora de la propia actividad de investigación o aplicada.
- Mejora las habilidades de comunicación escrita y verbal, aprendiendo a presentar tus ideas y resultados de investigación de manera clara y concisa. Comunicar eficazmente con diferentes audiencias, incluyendo especialistas y personas no expertas.
- Autoforma tanto teórica como práctica para integrar las innovaciones pertinentes a su campo de estudio y de actuación, mediante el aprendizaje de los métodos de investigación, programas informáticos, instrumentos de recolección y análisis de datos.

y demás elementos de la práctica profesional que se van actualizando constantemente.

CONTENIDOS

Bloques	Temas
I. INTRODUCCIÓN: LA PLANEACIÓN EN CONTEXTO	1.1 antecedentes de la planeación territorial 1.2 aspectos teóricos del entorno urbano 1.3 Planeación urbano regional 1.4 Ciudad y ambiente 1.5 Planeación estratégica de la ciudad
II. INTERPRETACIONES TEÓRICAS DE LA PLANEACIÓN	2.1 Marco referencial de los instrumentos urbanos de planeación 2.2 Contexto teórico de la planeación convencional 2.3 Planeación, participación y ambiente 2.4 Ciudad, entornos y sociedad
III. HERRAMIENTAS DE LA PLANEACIÓN	3.1 Instituciones y planeación urbana 3.2 Instrumentos urbano regionales 3.3 Características regionales e instrumentación
IV INSTRUMENTOS DE LA PLANEACIÓN: USOS DEL ZONING	4.1 Ordenamiento del territorio. 4.2 Zonificación tradicional 4.3 Zonificación híbrida y flexible 4.4 Alianzas publico-privadas: modelos y tendencias
VI. VISIONES E IMPLEMENTACIÓN DE PLANES	5.1 La construcción de consensos 5.2 Globalización y territorio

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Estrategias de aprendizaje sugeridas (Marque con X)			
Aprendizaje basado en problemas	<input type="checkbox"/>	Nemotecnia	<input type="checkbox"/>
Estudios de caso	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis de textos	<input checked="" type="checkbox"/>
Trabajo colaborativo	<input checked="" type="checkbox"/>	Seminarios	<input checked="" type="checkbox"/>
Plenaria	<input checked="" type="checkbox"/>	Debate	<input checked="" type="checkbox"/>
Ensayo	<input checked="" type="checkbox"/>	Taller	<input checked="" type="checkbox"/>
Mapas conceptuales	<input checked="" type="checkbox"/>	Ponencia científica	<input type="checkbox"/>
Diseño de proyectos	<input checked="" type="checkbox"/>	Elaboración de síntesis	<input checked="" type="checkbox"/>

Mapa mental	<input checked="" type="checkbox"/>	Monografía	<input type="checkbox"/>
Práctica reflexiva	<input checked="" type="checkbox"/>	Reporte de lectura	<input checked="" type="checkbox"/>
Trípticos	<input type="checkbox"/>	Exposición oral	<input checked="" type="checkbox"/>
Otros			
Estrategias de enseñanza sugeridas (Marque X)			
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del docente	<input checked="" type="checkbox"/>	Experimentación (prácticas)	<input checked="" type="checkbox"/>
Debate o Panel	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajos de investigación documental	<input checked="" type="checkbox"/>
Lectura comentada	<input checked="" type="checkbox"/>	Anteproyectos de investigación	<input type="checkbox"/>
Seminario de investigación	<input checked="" type="checkbox"/>	Discusión guiada	<input checked="" type="checkbox"/>
Estudio de Casos	<input checked="" type="checkbox"/>	Organizadores gráficos (Diagramas, etc.)	<input checked="" type="checkbox"/>
Foro	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividad focal	<input checked="" type="checkbox"/>
Demostraciones	<input type="checkbox"/>	Analogías	<input type="checkbox"/>
Ejercicios prácticos (series de problemas)	<input type="checkbox"/>	Métodos de proyectos	<input checked="" type="checkbox"/>
Interacción con la realidad (a través de ideos, fotografías, dibujos software especialmente diseñado)	<input checked="" type="checkbox"/>	Exploración de la web	<input checked="" type="checkbox"/>
Archivo	<input checked="" type="checkbox"/>	Portafolio de evidencias	<input checked="" type="checkbox"/>
Ambiente virtual (foros, chat, correos, ligas a otros sitios web, otros)	<input checked="" type="checkbox"/>	Enunciado de objetivo o intenciones	<input checked="" type="checkbox"/>
Otra, especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, juego de roles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras): mesa redonda.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios	Porcentaje
a) El curso se basa en clases expositivas, con lecturas clave a entregarse digitalmente de manera obligatoria previamente a la clase.	30%
b) Trabajo final, que podrá consistir o bien en un pequeño proyecto de investigación, o bien en una evaluación metodológica de trabajos científicos publicados. El carácter del trabajo final deberá ser acordado previamente con el docente.	50%
c) Asistencia y participación en clase	20%



Total	100%

PERFIL DEL PROFESOR

Doctorado en Urbanismo, Economía, Estudios Socioterritoriales, Geografía, Sociología.

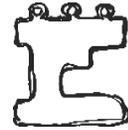
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Básicas:

- Aguilar, Guillermo (coord.) (2006) Las grandes aglomeraciones y su periferia regional. Experiencias en Latinoamérica y España.
- Buzai, Gustavo D. (2003) Mapas sociales urbanos, Lugar Editorial, Argentina. (Capítulo 2. Modelos. pp. 53-106). Cabrales, Felipe (2004) "Urbanizaciones cerradas en Latinoamérica". Eria. N° 63. pp.53-57.
- Capel, Horacio (2002) La morfología de las ciudades. I. Sociedad, cultura y paisaje urbano. Ed del Serbal. España.
- Ciccolella, Pablo (1999) "Globalización y dualización en la Región Metropolitana de Buenos Aires: Grandes inversiones y reestructuración socioterritorial en los años noventa". EURE. Vol.25. N° 76. p. 5-27.
- De Mattos, Carlos (1999) "Santiago de Chile, globalización y expansión metropolitana: lo que existía sigue existiendo". EURE Vol.25. N° 76. p.29-56.
- De Mattos, Carlos (1999), "Santiago de Chile, globalización y expansión metropolitana: lo que existía sigue existiendo", Revista EURE, Vol. XXV. N° 76, Santiago de Chile, pp. 29-56.
- De Mattos, Carlos A. "Transformación de las ciudades latinoamericanas: ¿Impactos de la globalización?". EURE. Vol.28, N° 85, p.5-10.
- De Mattos, Carlos; Oscar Figueroa, Rafael Giménez i Capdevilla; Arturo Arellana Gloria Yáñez Warner (eds.) (2005) Gobernanza, competitividad y redes: la gestión en las ciudades del siglo XXI. Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales Pontificia Universidad Católica de Chile. Colección Rideal-Eure Libros. Chile.

Complementarias:

- Hidalgo, Rodrigo (2004) "De los pequeños condominios a la ciudad vallada: las urbanizaciones cerradas y la nueva geografía social en Santiago de Chile (1990-2000)". EURE. Vol. 30. N°91.
- Janoschka, M. (2002), "Urbanizaciones privadas en Buenos Aires: ¿hacia una nuevo modelo de ciudad latinoamericana?", en L. F. Cabrales, Latinoamérica: Países Abiertos, Ciudades Cerradas, Universidad de Guadalajara y la UNESCO, México, pp. 287-318.
- Janoschka, M. (2002a), "El nuevo modelo de ciudad latinoamericana: fragmentación y privatización", Revista EURE, Vol.28, N°85, Chile, pp.11-20.
- Lynch. Kevin (2004) La imagen de la ciudad. Ed. Gustavo Gili. Edición. España.
- Monclus, Francisco J. (ed.) (1996) La ciudad dispersa. Ed. Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona. España.



Valenzuela Alfonso «Formal/Informal/Illegal. Los tres circuitos de la economía espacial en América Latina» (con R. Monroy-Ortiz), en Journal of Latin American Geography, volumen 13 (1) de marzo, 2014.

Valenzuela, Alfonso. «Dispositivos de la globalización: la construcción de grandes proyectos urbanos en Ciudad de México», en EURE-Revista Latinoamericana de Estudios Urbano Regionales, Vol.39, No.116, pp.101-118 (Enero, 2013).

Ward, Peter (2004) México Megaciudad: Desarrollo y política, 1970- 2002. Ed. El Colegio Mexiquense. 2 Edición. México.

Zárate, Antonio (1991) El espacio interior de la ciudad, Espacios y Sociedades N° 12, Ed. Síntesis, España.

Web:

Cepal (<https://www.cepal.org/es/publicaciones/tipo/documentos-proyectos-e-investigaciones>)

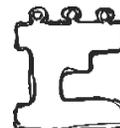
Dialnet (<https://dialnet.unirioja.es/>): Es una plataforma que proporciona acceso a una amplia colección de artículos académicos y libros en diversas disciplinas, incluyendo ciencias sociales.

Redalyc (<https://www.redalyc.org/>): Es una plataforma de acceso abierto que recopila y difunde revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Cuenta con una sección específica para ciencias sociales.

SciELO (<http://www.scielo.org/php/index.php>): Es una biblioteca digital que ofrece acceso gratuito a una amplia selección de revistas científicas y libros académicos en ciencias sociales y otras áreas.

Google Académico (<https://scholar.google.com/>): Un motor de búsqueda académico que te permite encontrar artículos, tesis, libros y otros recursos académicos. Puedes refinar tu búsqueda seleccionando el idioma español y filtrar por año de publicación.

Otros: <https://repositorio.unam.mx/>



UNIDAD DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidad académica: Facultad de Arquitectura							
Programa educativo: Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio							
Unidad de aprendizaje: Herramientas cualitativas y cuantitativas				Ciclo de formación: Básico			
				Eje de formación: Metodológico			
				Semestre: 2º			
Elaborado por: Dr. Alfonso Valenzuela Aguilera y Dra. Concepción Alvarado Rosas				Fecha de elaboración: 20 de enero de 2020			
Actualizado por: Dra. Concepción Alvarado Rosas				Fecha de revisión y actualización: 07 de julio de 2023			
Clave:	Horas teóricas:	Horas prácticas:	Horas totales:	Créditos:	Tipo de unidad de aprendizaje:	Carácter de la unidad de aprendizaje	Modalidad
No Aplica	3	2	5	8	Obligatorio	Posgrado	Presencial
Programa (s) educativo (s) en los que se imparte: Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio							

PRESENTACIÓN

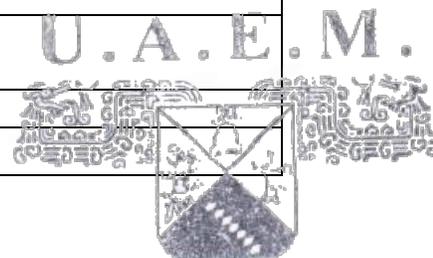
En este curso se revisa la estadística como herramienta clave del curso, se presenta a los estudiantes un menú de estrategias o métodos que ellos pueden emplear en diversos estudios de investigación que realicen en el futuro. El creciente uso de métodos cuantitativos en la investigación en Ciencias Sociales es una realidad insoslayable. Más allá del mundo académico, un sinnúmero de fenómenos –desde el uso de encuestas para medir preferencias electorales hasta el impacto de las políticas públicas– pueden comprenderse de mejor manera a la luz de evidencia estadística. Los objetivos centrales del curso

PROPÓSITOS

Este curso pretende brindar al alumno herramientas que le permitan: (1) comprender reportes de investigación que usan métodos cuantitativos y cualitativos; (2) emplear conceptos de estadística básica para el análisis de datos; y, en caso de que la investigación amerite la participación de expertos en estadística, (3) utilizar herramientas cualitativas; (4) saberse comunicar con ellos usando una terminología adecuada

COMPETENCIAS QUE CONTRIBUYEN AL PERFIL DE EGRESO

Competencias básicas	
a.	Lectura, análisis y síntesis
b.	Comunicación oral y escrita
Competencias genéricas	
a.	Cognitivas-metacognitivas





- Pensamiento crítico
- Creatividad

b. Socioemocionales genéricas

- Trabajo colaborativo
- Cuidado de sí
- Orientación al logro
- Gestión emocional
- Apertura a la experiencia
- Relación con otros/as

Competencias laborales

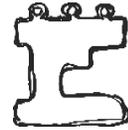
Competencias específicas disciplinares

- Conceptualiza la cognición, tanto en una perspectiva humana como no humana para favorecer un enfoque de investigación integral e interdisciplinar conceptualizándola como un objeto de estudio complejo.
- Aprecia un ámbito de trabajo inter/transdisciplinar para lograr la convergencia de diferentes áreas disciplinares en un mismo objeto de estudio, por medio de la valoración del trabajo temático y del diálogo conceptual y metodológico.
- Sistematiza los conocimientos y actitudes de la investigación en Ciencias Cognitivas para asumir una actitud científica y los valores que esto implica realizando individual y grupalmente trabajos académicos de investigación que tomen en cuenta la importancia del análisis teórico y crítico.
- Desarrolla proyectos de investigación básica y aplicada, a fin de contribuir responsablemente a la sociedad, aplicando principios éticos de la investigación científica.
- Aplica los conocimientos de las ciencias y disciplinas encargadas del estudio de la cognición para dar respuesta a preguntas de investigación novedosas, proponiendo nuevos conceptos y métodos desde una visión inter/transdisciplinar.

Cognición Social

- Examina las relaciones dinámicas entre los sujetos de una sociedad, así como con su ambiente, con el fin de comprender cómo los factores ambientales, biológicos, sociales y culturales que constituyen factores que moldean la conducta y la cognición de los organismos por medio de tomando en cuenta diversas metodologías de investigación (cognición social, ciencia social cognitiva y cognición social).





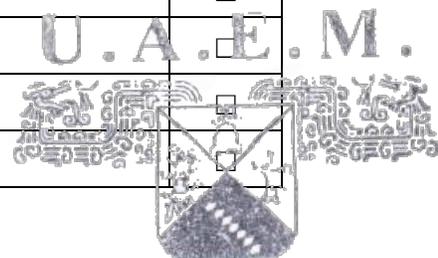
comparada).

CONTENIDOS

Bloques	Temas
1. Métodos cuantitativos de investigación	1.1 Tipos de diseños de investigación 1.2. Representatividad y generalización 1.2. Estadística descriptiva e inferencial 1.3. La distribución normal 1.4. Tipos y tamaño de muestreo 1.5. Asignación aleatoria de los sujetos a los tratamientos
2. Instrumentos de medición	2.1 Estudio de procesos urbanos y rurales (cálculos) 2.2. Tipos de instrumentos de medición 2.3. Diseño de instrumentos de medición 2.4. Aplicación de instrumentos de medición 2.5. Confiabilidad y validez
3. Análisis e interpretación de datos	3.1. Comprobación de hipótesis 3.2. Estadística paramétrica versus no paramétrica 3.3. El análisis de frecuencias 3.4. El análisis de regresión y correlación
4. Métodos Cualitativos	4.1. Introducción / Investigación cualitativa 4.2. Método etnográfico / abordaje clásico 4.3. Etnografía multisituada 4.4. La historia oral y la entrevista 4.5. Realizar la entrevista / Cierre del taller

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

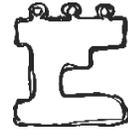
Estrategias de aprendizaje sugeridas (Marque con X)			
Aprendizaje basado en problemas	<input type="checkbox"/>	Nemotecnia	<input type="checkbox"/>
Estudios de caso	x	Análisis de textos	<input type="checkbox"/>
Trabajo colaborativo	<input type="checkbox"/>	Seminarios	<input type="checkbox"/>
Plenaria	<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>
Ensayo	<input type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>
Mapas conceptuales	<input type="checkbox"/>	Ponencia científica	<input type="checkbox"/>



Diseño de proyectos	<input type="checkbox"/>	Elaboración de síntesis	<input type="checkbox"/>
Mapa mental	x	Monografía	<input type="checkbox"/>
Práctica reflexiva	<input type="checkbox"/>	Reporte de lectura	x
Trípticos	<input type="checkbox"/>	Explosión oral	x
Otros			
Estrategias de enseñanza sugeridas (Marque X)			
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del docente	x	Experimentación (prácticas)	<input type="checkbox"/>
Debate o Panel	<input type="checkbox"/>	Trabajos de investigación documental	<input type="checkbox"/>
Lectura comentada	x	Anteproyectos de investigación	<input type="checkbox"/>
Seminario de investigación	<input type="checkbox"/>	Discusión guiada	<input type="checkbox"/>
Estudio de Casos	x	Organizadores gráficos (Diagramas, etc.)	<input type="checkbox"/>
Foro	<input type="checkbox"/>	Actividad focal	<input type="checkbox"/>
Demostraciones	<input type="checkbox"/>	Analogías	<input type="checkbox"/>
Ejercicios prácticos (series de problemas)	<input type="checkbox"/>	Métodos de proyectos	x
Interacción con la realidad (a través de ideas, fotografías, dibujos software especialmente diseñado)	<input type="checkbox"/>	Exploración de la web	x
Archivo	<input type="checkbox"/>	Portafolio de evidencias	<input type="checkbox"/>
Ambiente virtual (foros, chat, correos, ligas a otros sitios web, otros)	<input type="checkbox"/>	Enunciado de objetivo o intenciones	x
Otra, especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, juego de roles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras): mesa redonda			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Crterios	Porcentaje
Controles de lectura por cada tema a bordado en el capítulo	20%
Participación en clase sobre los temas abordados	20%
Presentación de temas por parte de los alumnos	60%
Total	100%



PERFIL DEL PROFESOR

Posgrado en Geografía, Antropología, Humanidades, Literatura, Comunicación o disciplinas afines con publicaciones en revistas indizadas y arbitradas y/o en editoriales de reconocido prestigio.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Básicas:

Álvarez-Gayou Jurgenson, Juan Luis. 2003. Cómo hacer investigación cualitativa. México, Paidós.

Añez, Gerardo, 1995. Relatos de vida y acción social: Una contribución teórico metodológica para el estudio de las lógicas de los actores sociales. Venezuela, Mimeo.

Castro, Roberto, 2002 "En busca del significado: supuestos, alcances y limitaciones del análisis cualitativo" En Ivonne Szasz Susana Lerner, Para comprender la subjetividad, El Colegio de México. Pp. 57 – 85.

Coffey, Amanda; Paul Atkinson. 2003. Encontrar el sentido a los datos cualitativos. Estrategias complementarias de investigación. Colombia, Universidad de Antioquia.

Deveraux, George. 1999. De la ansiedad al método en las ciencias del comportamiento. México, Siglo XXI.

Dougherty, Christopher, 2006. Introduction to econometrics. Oxford University Press, 3rd edition.

Galindo Cáceres, Luis Jesús. 1998. Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación. México, Pearson Addison Wesley Longman.

Long, J. Scott y Freese, 2001, Regression models for categorical dependent variables using stata. College station, TX: Satata Press.

Long, J. Scott, 1997, Regression models for categorical and limited dependent variable. Avanced quantitative techniques in the social sciences, Volume 7. Sage Publications (investigar posiblemente existe la versión en español)

Martínez M., Miguel, 2000. La investigación cualitativa en educación. Manual teórico, práctico. Trillas, México.

Martínez Pérez, Ana. Antropología visual. Madrid, Síntesis

Mayan María, 2001, Una introducción a los métodos cualitativos. Entrenamiento para estudiantes y profesionales, traducción Cesar Cisneros, Ed. UAM-IZ, México.

Nocedo de León Irma et al, 2002, Metodología de la Investigación Cualitativa, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, Cuba, Cáp. 9.

Peña Molina Blanca Olivia, 2007, Historia Oral y Métodos Cualitativos de Investigación, Ed. Universidad Autónoma de Baja California, México

Rodríguez Gómez, Gregorio; Javier Gil Flores y Eduardo García Jiménez, 1999, "Selección de informantes y recogida de datos" en Metodología de la Investigación Cualitativa, Ed. Aljibe, Málaga, España

Tarrés, María Luisa. 2001. Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación. México, Miguel Ángel Porrúa / Colmex / Flacso.

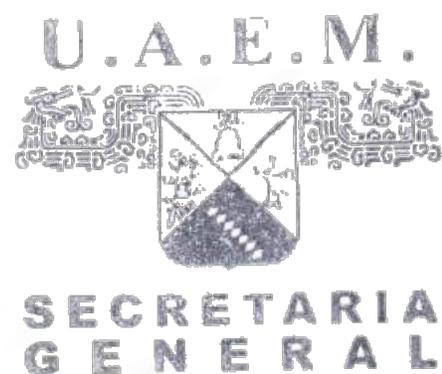




Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio



Taylor, S. J.; R. Bogdan, 1996, Introducción a los métodos cualitativos de investigación, Ed. Piados Básica, Barcelona Pág. 2
Wooldridge, M. Introductory econometrics: a modern approach, South Western, 2002, La primera edición está en español: introducción a la econometría: un enfoque moderno. Thomson Learning, 2001



UNIDAD DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidad académica: Facultad de Arquitectura							
Programa educativo: Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio							
Unidad de aprendizaje: Legislación y normatividad del patrimonio cultural.				Ciclo de formación: Especializado			
				Eje de formación: Disciplinar			
				Semestre: 2º y 4º			
Elaborado por: Dr. Miguel Ángel Cuevas Olascoaga				Fecha de elaboración: mayo 2023			
Actualizado por: Dr. Miguel Ángel Cuevas Olascoaga				Fecha de revisión y actualización: junio 2023			
Clave:	Horas teóricas:	Horas prácticas:	Horas totales:	Créditos:	Tipo de unidad de aprendizaje	Carácter de la unidad de aprendizaje	Modalidad
No Aplica	2	1	3	5	optativo	Posgrado	Presencial
Programa (s) educativo (s) en los que se imparte: Maestría en Estudios Territoriales, paisaje y Patrimonio.							

PRESENTACIÓN

Acorde al desarrollo y presentación de protocolos de tesis, y más adelante en el desarrollo propio de la investigación se percibe una laguna por falta del conocimiento y existencia de recomendaciones internacionales para la protección y salvaguarda del patrimonio cultural de la humanidad, México suscrito y estado miembro ante la UNESCO tiene por obligación atender las recomendaciones y criterios internacionales que emanan y que la UNESCO reconoce como disposiciones para ser atendidas por sus estados miembros. Esto, en el plano internacional resultan recomendaciones, pero en el contexto nacional esas recomendaciones tienen que ser interpretadas para poder aplicar una legislación vigente, acorde a la dinámica y puesta en valor actual del patrimonio, La Ley de 1972 en México, referente a la conservación del patrimonio ha quedado un tanto obsoleta, por lo que las disposiciones internacionales vigentes deberían ser un referente obligado en los estudios e investigaciones de toda tesis a nivel maestría y que tenga por líneas de investigación el estudio del patrimonio cultural, se propone la revisión, conocimiento y manejo de toda la legislación vigente y normativas o reglamentos que pueden aplicarse para todo el territorio nacional e incluso ser interpretadas para casos de estudio particulares.

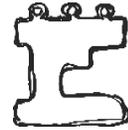
PROPÓSITOS

Adquirir conciencia de la vigencia normativa y legislativa referente a la conservación, protección, salvaguarda, difusión y promoción del patrimonio cultural en el contexto internacional, pero interpretado para México.
Conocer la importancia en el manejo, en el uso de la normativa vigente como una forma de respaldar con base jurídica propuestas y lineamientos para la salvaguarda del patrimonio cultural mexicano.



COMPETENCIAS QUE CONTRIBUYEN AL PERFIL DE EGRESO

Competencias básicas
<ul style="list-style-type: none"> a. Lectura, análisis y síntesis b. Aprendizaje estratégico c. Razonamiento científico
Competencias genéricas
<ul style="list-style-type: none"> a. Cognitivas-metacognitivas <ul style="list-style-type: none"> ● Pensamiento crítico ● Creatividad b. Socioemocionales genéricas <ul style="list-style-type: none"> ● Trabajo colaborativo ● Gestión emocional ● Relación con otros/as c. Digitales genéricas <ul style="list-style-type: none"> ● Búsqueda, valoración y gestión de información ● Comunicación y colaboración en línea ● Resolución de problemas técnicos d. Socioculturales genéricas <ul style="list-style-type: none"> ● Integridad personal ● Comunicación en un segundo idioma ● Responsabilidad social y ciudadana ● Aprecio por la vida y la diversidad ●
Competencias laborales
Competencias específicas disciplinares
<ul style="list-style-type: none"> ● Conceptualiza la cognición, tanto en una perspectiva humana como no humana para favorecer un enfoque de investigación integral e interdisciplinar conceptualizándola como un objeto de estudio complejo. ● Aprecia un ámbito de trabajo inter/transdisciplinar para lograr la convergencia de diferentes áreas disciplinares en un mismo objeto de estudio, por medio de la valoración del trabajo temático y del diálogo conceptual y metodológico. ● Aprende la historia de las Ciencias Cognitivas para valorar la pertinencia de la investigación y los debates actuales en este campo de estudio, mediante el estudio de sus principales problemas, corrientes y expositores. ● Sistematiza los conocimientos y actitudes de la investigación en Ciencias Cognitivas para asumir una actitud científica y los valores que esto implica realizando individual y grupalmente trabajos académicos de investigación que tomen en cuenta la importancia del análisis teórico y crítico. ● Desarrolla proyectos de investigación básica y aplicada, a fin de contribuir responsablemente a la sociedad, aplicando principios éticos de la investigación.



científica.

Epistemología y Filosofía de la Mente

- Estructura los temas desde una perspectiva crítica y ética para desarrollar investigación de una manera responsable, por medio del análisis de las consecuencias lógicas, éticas y sociales de las conclusiones de los textos y discusiones que se tienen en clase.

Lenguaje y Cognición

- Se apropia de los principios fundamentales del lenguaje y su relación con otros procesos cognitivos como la percepción, atención, memoria entre otros, para ubicar el lenguaje dentro de la cognición, a través del análisis crítico de textos académicos y científicos.

Neurociencia Cognitiva Evolutiva

- Comprende las bases genéticas, neurales y evolutivas de los procesos cognitivos y sus posibles alteraciones, con la finalidad de analizar y discutir sus implicaciones en el bienestar social, comprensión de diversos trastornos cognitivos y psicológicos, educación, naturaleza del comportamiento y responsabilidad moral y legal, a través de métodos de investigación especializados.

Psicología Cognitiva

- Aprende conceptos sobre los procesos cognitivos implicados en el conocimiento (atención, memoria, lenguaje, pensamiento, percepción, capacidades intersubjetivas y metacognitivas, toma de decisiones entre otras) para aplicarlos en la investigación, a través de la lectura de textos académicos y científicos.
- Analiza los procesos cognitivos y el comportamiento de las personas para realizar tareas de evaluación y/o intervención en los mismos, mediante la revisión de los principales conceptos, hallazgos empíricos y perspectivas teóricas para realizar tareas de evaluación y/o intervención en los mismos.

Antropología y Cognición

- Examina los antecedentes clave del surgimiento de los estudios cognitivos en el desarrollo de las disciplinas antropológicas, para contextualizar los avances de la disciplina, mediante el estudio y discusión de lecturas especializadas.
- Analiza la lógica interna y características principales de los postulados teórico-metodológicos de la Antropología cognitiva, para valorar y criticar los conocimientos disciplinares y aportes interdisciplinares, por medio del análisis y de la comparación de investigaciones específicas.





- Sintetiza los nuevos retos teóricos y metodológicos de la Antropología y cognición frente a problemáticas contemporáneas, locales e internacionales, para proponer investigaciones originales de frontera y de alta calidad por medio de proyectos teóricos y aplicados.

Cognición Social

- Aprende la función de la investigación en Cognición Social para proponer nuevas perspectivas y metodologías en este campo, por medio de mediante la integración de diversos niveles de análisis.
- Examina las relaciones dinámicas entre los sujetos de una sociedad así como con su ambiente, con el fin de comprender cómo los factores ambientales, biológicos, sociales y culturales que constituyen factores que moldean la conducta y la cognición de los organismos por medio de tomando en cuenta diversas metodologías de investigación (cognición social, ciencia social cognitiva y cognición social comparada).
- Valora las implicaciones de esta perspectiva, para el entendimiento de las sociedades, de la organización política, la evolución de la cultura, la historia y la economía por medio de la reflexión disciplinar e interdisciplinar.

Competencias transferibles para el trabajo

Digitales para el trabajo

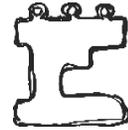
- Domina el acceso digital a fuentes fiables para la investigación, con el fin de generar estados de la cuestión y marcos de antecedentes rigurosos y actualizados, por medio del conocimiento de bases de datos especializadas y la aplicación de criterios académicos para la evaluación crítica de las fuentes.
- Aplica conocimientos de programas informáticos especializados para el análisis de datos cualitativos y/o cuantitativos por medio de la formación explícita, principalmente práctica, de los softwares esenciales de las diversas áreas de investigación.
- Implementa competencias digitales intermedios en ofimática para realizar exposiciones de avances y resultados de proyectos de investigación mediante la presentación en seminarios, foros de investigación y eventos académicos especializados.

Socioemocionales para el trabajo

- Colabora en grupos de trabajo con la finalidad de plantear, discutir desarrollar proyectos de investigación teóricos o aplicados, mediante la interacción respetuosa, constructiva, colaborativa y el diálogo disciplinar e interdisciplinar.
- Valora y practica el diálogo afable y constructivo en grupos de sonas versos para lograr metas comunes a un grupo de trabajo, mediante la exposición clara de las ideas, la discusión, debate abierto y razonado.

Competencias para el trabajo transdisciplinar





- Articula conocimientos disciplinares y métodos procedentes de diversas áreas del conocimiento para abordar problemas complejos de forma inter y transdisciplinar, mediante una formación integral en diversas disciplinas y el fomento de una actitud de apertura hacia el aprendizaje de métodos y soluciones diferentes a las de la propia disciplina.
- Practica el diálogo interdisciplinar con el fin de generar ideas y soluciones innovadoras de forma colaborativa, a partir de una actitud de apertura a conocimientos y métodos de otras disciplinas y de una actitud creativa que promueva soluciones originales a problemas de investigación.

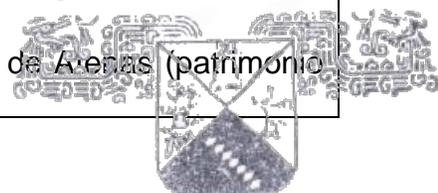
Competencias para el aprendizaje a lo largo de la vida laboral (aprender, reaprender y desaprender)

- Cuestiona los conceptos, enfoques y métodos aceptados y aprendidos en su formación previa, para autoevaluar y mejorar los propios conocimientos y la propia práctica de trabajo, mediante la búsqueda constante de información novedosa y el desarrollo de propuestas de mejora de la propia actividad de investigación o aplicada.
- Autoforma tanto teórica como práctica para integrar las innovaciones pertinentes a su campo de estudio y de actuación, mediante el aprendizaje de los métodos de investigación, programas informáticos, instrumentos de recolección y análisis de datos y demás elementos de la práctica profesional que se van actualizando constantemente.

CONTENIDOS

Bloques	Temas
<p>Unidad I: Elementos conceptuales históricos en la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial (siglo XX).</p>	<p>1.1 El impacto de la 1ª Guerra mundial sobre ciudades históricas 1.2 Periodo de recomposición y reflexión entre guerras 1.3 Iniciativas de especialistas en la preocupación por la protección del rastro histórico. 1.4 La segunda guerra mundial y la sensible pérdida humana e histórica 1.5 La conformación de una sociedad de naciones 1.6 El reconocimiento y creación de la UNESCO 1.7 Proyección a futuro.</p>
<p>Unidad II: Conformación de la documentación internacional (como criterios) para la salvaguarda del patrimonio. En los distintos ámbitos del</p>	<p>2.1 Análisis de la Carta de Atenas (patrimonio Cultural edificado).</p>

U.A.E.M.



SECRETARIA
GENERAL



patrimonio: centros urbanos, poblados con recursos patrimoniales naturales, paisajes naturales, paisajes culturales, monumentos históricos edificados, patrimonio cultural intangible.

2.2 Análisis y comparativa Carta de Venecia
2.3 Lectura y conformación de Cartas internacionales para la salvaguarda del patrimonio cultural edificado, inmaterial, y de paisaje cultural:
Carta de Macchu Picchu, Carta de Florencia, Normas de Quito, Carta de Washington,
2.4 Estudio de Protocolo de Kyoto referente de antecedente S. XX.
2.5 análisis de acuerdos de París, Referente apertura S. XXI
2.6 Agenda 20-30 referente S. XXI.
2.7.-Legislación Internacional con proyección local.

Unidad III: Legislación vigente y normatividad en el contexto del País. (México). Consideraciones legales para la salvaguarda del patrimonio, nacional y regional. Ley de 1972, normatividad vigente INAH, Secretaria de Cultura.

3.1 Patrimonio Cultural Mexicano, historia de su protección federal, estatal y local.
3.1.1 Decretos en el contexto estatal para la protección del patrimonio
3.1.2 Ley 1937 para el Estado de Morelos.
3.1.3 Recomendaciones carta Xoxocotla. Pueblos Indígenas
3.1.4 Carta Cuernavaca. Centro Histórico.
3.2 Ley Federal sobre zonas sitios y monumentos arqueológicos, artísticos e históricos.
3.3 Declaratorias y decretos de centros históricos en México.
3.4 Normatividad vigente del INAH para la salvaguarda del patrimonio Cultural Mexicano.
3.5 Ley de Cultura y Derechos Culturales.
3.6.-El Turismo cultural como una forma diversificante e interpretativa de salvaguarda.
3.6 Una visión a futuro sobre el papel del gobierno para la protección del patrimonio cultural mexicano.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Estrategias de aprendizaje sugeridas (Marque con X)			
Aprendizaje basado en problemas	x	Nemotecnia	<input type="checkbox"/>
Estudios de caso	x	Análisis de textos	x
Trabajo colaborativo	x	Seminarios	<input type="checkbox"/>
Plenaria	<input type="checkbox"/>	Debate	x
Ensayo	x	Taller	<input type="checkbox"/>
Mapas conceptuales	x	Ponencia científica	<input type="checkbox"/>
Diseño de proyectos	<input type="checkbox"/>	Elaboración de síntesis	x
Mapa mental	<input type="checkbox"/>	Monografía	<input type="checkbox"/>
Práctica reflexiva	x	Reporte de lectura	x
Trípticos	<input type="checkbox"/>	Explosión oral	x
Otros			
Estrategias de enseñanza sugeridas (Marque X)			
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del docente	x	Experimentación (prácticas)	<input type="checkbox"/>
Debate o Panel	x	Trabajos de investigación documental	<input type="checkbox"/>
Lectura comentada	x	Anteproyectos de investigación	x
Seminario de investigación	x	Discusión guiada	x
Estudio de Casos	x	Organizadores gráficos (Diagramas, etc.)	x
Foro	<input type="checkbox"/>	Actividad focal	<input type="checkbox"/>
Demostraciones	<input type="checkbox"/>	Analogías	<input type="checkbox"/>
Ejercicios prácticos (series de problemas)	x	Métodos de proyectos	<input checked="" type="checkbox"/>
Interacción con la realidad (a través de ideas, fotografías, dibujos software especialmente diseñado)	<input type="checkbox"/>	Exploración de la web	<input type="checkbox"/>
Archivo	<input type="checkbox"/>	Portafolio de evidencias	<input type="checkbox"/>
Ambiente virtual (foros, chat, correos, ligas a otros sitios web, otros)	<input type="checkbox"/>	Enunciado de objetivo o intenciones	<input checked="" type="checkbox"/>
Otra, especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, juego de roles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras): mesa redonda. Preferentemente creación de un blog sobre legislación del patrimonio mexicano de forma individual.			



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios	Porcentaje
Ejercicio 01.-Lectura Critica e interpretación de recomendaciones internacionales (cartas internacionales para la protección del patrimonio cultural). Discusión en clase, debate e integración de criterios en Blog Personal, reflejo de integración e incidencia en capítulos de la Tesis.	10%
Ejercicio 02.-Lectura Critica e interpretación de recomendaciones nacionales (normatividad vigente según sea el caso de estudio para la protección del patrimonio cultural). Discusión en clase, debate e integración de criterios en Blog Personal, reflejo de integración e incidencia en capítulos de la Tesis.	10%
Ejercicio 03.-Publicación de artículo de difusión preferentemente de manera individual, aun cuando se sugiere que sea con su director de tesis.	80%
Total	100%

PERFIL DEL PROFESOR

Arquitecto, Historiador, arqueólogo, Lic. En Derecho especialista en el Manejo de la normatividad vigente para la Conservación, promoción, Difusión y Salvaguarda del Patrimonio Cultural.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

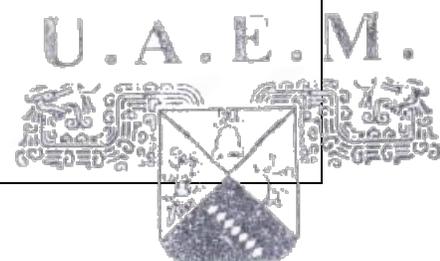
Básicas:

Carta de Atenas (1932). ICOMOS INternacional

Carta de Venecia (1964) ICOMOS Internacional

Carta de Macchu Picchu

Carta de Cracovia



SECRETARIA
GENERAL



Carta de Florencia

Normas de Quito

Carta de Washington

Carta Iberoamericana del Paisaje Cultural

Ley federal sobre monumentos y zonas arqueológicas, artísticos e históricos. (1972). México

Complementarias:

Ley 1937. Estado de Morelos. Gobierno del Estado de Morelos.

Carta Cuernavaca. (2006)

Carta Xoxocotla. Pueblos Indígenas (1998).

Web:

[UNESCO](#)

Otros:

Blogs personales en su apertura por el total de alumnos que integran el curso.



UNIDAD DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidad académica: Facultad de Arquitectura							
Programa educativo: Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio							
Unidad de aprendizaje: Metodología de la investigación				Ciclo de formación: Básico			
				Eje de formación: Metodológico			
				Semestre: 1º			
Elaborado por: Dr. Alfonso Valenzuela Aguilera				Fecha de elaboración: 30/11/ 2012			
Actualizado por: Dr. Alfonso Valenzuela Aguilera				Fecha de revisión y actualización: 02/06/2023			
Clave:	Horas teóricas:	Horas prácticas	Horas totales	Créditos:	Tipo de unidad de aprendizaje	Carácter de la unidad de aprendizaje	Modalidad
No Aplica	3	2	5	8	Obligatorio	Posgrado	Presencial
Programa (s) educativo (s) en los que se imparte: Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio							

PRESENTACIÓN

En este curso se examinan los fundamentos teóricos y prácticos de las distintas metodologías de investigación enfocadas a las ciencias sociales que incluyen las herramientas cualitativas y cuantitativas para la elección de un enfoque y de la estructuración del trabajo de investigación. Se abordan desde los aspectos conceptuales hasta las técnicas y herramientas de recopilación y análisis de datos lo aporta las bases para enfrentar los desafíos propios de la investigación en el estudio de las transformaciones territoriales, el paisaje y el patrimonio cultural para contribuir así al avance del conocimiento de manera informada y ética. En un inicio, nos adentraremos en los principios fundamentales y las técnicas clave que nos permitirán realizar investigaciones de alta calidad, desde la formulación de preguntas de investigación hasta la presentación de resultados, explorando cada etapa del proceso investigativo, haciendo énfasis en la planificación, ejecución y análisis de los temas de estudio. Se revisan las diferentes etapas del método: planteamiento del problema, elaboración de un marco teórico, formulación y contrastación de hipótesis; operación de un proyecto; generación de información; análisis de resultados, y evaluación de los mismos.

PROPÓSITOS

Introducir a los alumnos en la lógica y racionalidad de la investigación científica, así como en sus componentes principales, su secuencia, y los criterios de evaluación de la misma. El curso busca identificar las características específicas del conocimiento científico-social, así como los criterios que permiten una adecuada formulación de problemas de investigación científica. Se caracterizan las principales etapas que sigue el proceso de la investigación científica, desde la

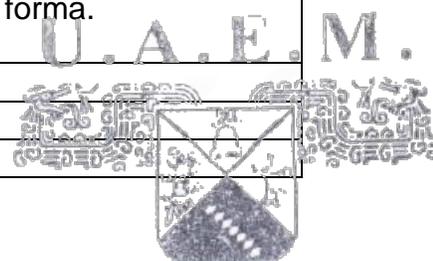


identificación de los principales problemas de la investigación científica en ciencias sociales, en términos de validez, confiabilidad y ética del trabajo de campo; Identificar las características de los principales diseños experimentales y cuasi-experimentales en ciencias sociales; Promover el desarrollo del proyecto de investigación de tesis en el que se apliquen los criterios aprendidos a lo largo de este curso.

El objetivo principal es el de proporcionar a los estudiantes con una visión general de los elementos esenciales que debe contener todo proyecto de investigación así como de las pautas que deben orientar la formulación de cada uno de dichos elementos. Se plantea como meta central que al término del curso cada estudiante haya elaborado o reelaborado su proyecto de investigación afín a las temáticas de la maestría, que cumpla con los parámetros establecidos en el curso. De ahí que el curso se conciba como teórico-práctico para proporcionar así los elementos indispensables para el diseño y ejecución de los proyectos de investigación dentro de los estudios territoriales, el paisaje y el patrimonio cultural, incluyendo también enfoques relacionados con la geografía humana, los estudios urbanos, estructurales, etnográficos, historiográficos y antropológicos, acercando al estudiante a las herramientas metodológicas necesarias para concretar los proyectos de investigación, así como el fortalecimiento de habilidades para la redacción de textos científicos.

COMPETENCIAS QUE CONTRIBUYEN AL PERFIL DE EGRESO

Competencias básicas
<ul style="list-style-type: none"> a. Habilidades en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación b. Habilidades para buscar, procesar y analizar información c. Capacidad de comunicación oral y escrita d. Capacidad de expresión y comunicación* e. Habilidad para trabajar de forma autónoma
Competencias genéricas
<ul style="list-style-type: none"> a. Estructurar, desarrollar y completar un proyecto de investigación de alta calidad que aplique conocimientos especializados y acorde con las necesidades de la sociedad en tiempo y forma que sea sólido, pertinente y congruente con el desarrollo de las disciplinas y las necesidades de la sociedad. b. Expresar sus ideas de manera oral y escrita para transmitir los alcances y planteamientos de las investigaciones en forma clara y concisa que ayuden a divulgar los resultados del trabajo de investigación. c. Administrar el tiempo dedicado a cada una de las actividades académicas para optimizar el tiempo dedicado a la investigación de manera eficiente y exclusiva para acreditar las asignaturas y concluir la tesis en tiempo y forma.
Competencias laborales
Competencias específicas disciplinares





- Conceptualiza la cognición, tanto en una perspectiva humana como no humana para favorecer un enfoque de investigación integral e interdisciplinar conceptualizándola como un objeto de estudio complejo.
- Aprecia un ámbito de trabajo inter/transdisciplinar para lograr la convergencia de diferentes áreas disciplinares en un mismo objeto de estudio, por medio de la valoración del trabajo temático y del diálogo conceptual y metodológico.
- Sistematiza los conocimientos y actitudes de la metodología de investigación para asumir una actitud científica y los valores que esto implica realizando individual y grupalmente trabajos académicos de investigación que tomen en cuenta la importancia del análisis teórico y crítico.
- Aplica los conocimientos de las ciencias y disciplinas que confluyen en la metodología de investigación para dar respuesta a preguntas de investigación novedosas, proponiendo nuevos conceptos y métodos desde una visión inter/transdisciplinar.

Competencias transferibles para el trabajo

Digitales para el trabajo

- Domina el acceso digital a fuentes fiables para la investigación, con el fin de generar estados de la cuestión y marcos de antecedentes rigurosos y actualizados, por medio del conocimiento de bases de datos especializadas y la aplicación de criterios académicos para la evaluación crítica de las fuentes.
- Aplica conocimientos de programas informáticos especializados para el análisis de datos cualitativos y/o cuantitativos por medio de la formación explícita, principalmente práctica, de los softwares esenciales de las diversas áreas de investigación.
- Implementa competencias digitales intermedios para realizar exposiciones de avances y resultados de proyectos de investigación mediante la presentación en seminarios, foros de investigación y eventos académicos especializados.

Socioemocionales para el trabajo

- Colabora en grupos de trabajo con la finalidad de plantear, discutir desarrollar proyectos de investigación teóricos o aplicados, mediante la interacción respetuosa, constructiva, colaborativa y el diálogo disciplinar e interdisciplinar.
- Valora y practica el diálogo afable y constructivo en grupos personas diversos para lograr metas comunes a un grupo de trabajo, mediante la exposición clara de las ideas, la discusión, debate abierto y razonado.
- Gestiona de forma eficaz y autónoma los tiempos y tareas, para lograr objetivos específicos en los tiempos acordados mediante el desarrollo de cronogramas, planeaciones previas, pilotajes y el monitoreo responsable de los avances

U.A.E.M.



SECRETARIA
GENERAL



planeados.

Competencias para el trabajo transdisciplinar

- Articula conocimientos disciplinares y métodos procedentes de diversas áreas del conocimiento para abordar problemas complejos de forma inter y transdisciplinar, mediante una formación integral en diversas disciplinas y el fomento de una actitud de apertura hacia el aprendizaje de métodos y soluciones diferentes a las de la propia disciplina.
- Practica el diálogo interdisciplinar con el fin de generar ideas y soluciones innovadoras de forma colaborativa, a partir de una actitud de apertura a conocimientos y métodos de otras disciplinas y de una actitud creativa que promueva soluciones originales a problemas de investigación.

Competencias para el aprendizaje a lo largo de la vida laboral (aprender, reaprender y desaprender)

- Cuestiona los conceptos, enfoques y métodos aceptados y aprendidos en su formación previa, para autoevaluar y mejorar los propios conocimientos y la propia práctica de trabajo, mediante la búsqueda constante de información novedosa y el desarrollo de propuestas de mejora de la propia actividad de investigación o aplicada.
- Autoforma tanto teórica como práctica para integrar las innovaciones pertinentes a su campo de estudio y de actuación, mediante el aprendizaje de los métodos de investigación, programas informáticos, instrumentos de recolección y análisis de datos y demás elementos de la práctica profesional que se van actualizando constantemente.

CONTENIDOS

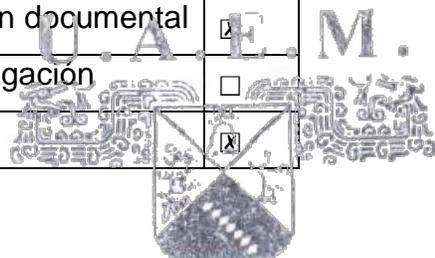
Bloques	Temas
1. El origen de un proyecto de investigación	1.1. La especificidad del conocimiento científico 1.2. Tipos de explicación científica 1.3. Construcción de argumentos
2. Planteamiento del problema	2.1 ¿Qué es plantear el problema? 2.2. Criterios para plantear el problema 2.3. Antecedentes 2.4. Objetivos de la investigación (general y específicos) 2.5. Conceptos clave 2.6. Pregunta de investigación
3. Formulación de hipótesis y metodología	3.1. ¿Qué son las hipótesis?



	<p>3.2. ¿Qué son las variables?</p> <p>3.3. Papel de las hipótesis en la investigación cuantitativa (y en cualitativa).</p> <p>3.4. Características de una hipótesis.</p> <p>3.5. Descripción de la manera en que se abordarán los objetivos.</p> <p>3.6. Fundamentos del cronograma.</p> <p>3.7. Normas para citas y bibliografía.</p>
4. Presentación de proyecto final	<p>4.1. La prueba de hipótesis</p> <p>4.2. Las condiciones de una explicación científica</p> <p>4.3. El reporte de investigación</p>

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Estrategias de aprendizaje sugeridas (Marque con X)			
Aprendizaje basado en problemas	<input type="checkbox"/>	Nemotecnia	<input type="checkbox"/>
Estudios de caso	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis de textos	<input checked="" type="checkbox"/>
Trabajo colaborativo	<input checked="" type="checkbox"/>	Seminarios	<input checked="" type="checkbox"/>
Plenaria	<input checked="" type="checkbox"/>	Debate	<input checked="" type="checkbox"/>
Ensayo	<input checked="" type="checkbox"/>	Taller	<input checked="" type="checkbox"/>
Mapas conceptuales	<input checked="" type="checkbox"/>	Ponencia científica	<input type="checkbox"/>
Diseño de proyectos	<input checked="" type="checkbox"/>	Elaboración de síntesis	<input checked="" type="checkbox"/>
Mapa mental	<input checked="" type="checkbox"/>	Monografía	<input type="checkbox"/>
Práctica reflexiva	<input checked="" type="checkbox"/>	Reporte de lectura	<input checked="" type="checkbox"/>
Trípticos	<input type="checkbox"/>	Exposición oral	<input checked="" type="checkbox"/>
Otros			
Estrategias de enseñanza sugeridas (Marque X)			
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del docente	<input checked="" type="checkbox"/>	Experimentación (prácticas)	<input checked="" type="checkbox"/>
Debate o Panel	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajos de investigación documental	<input checked="" type="checkbox"/>
Lectura comentada	<input checked="" type="checkbox"/>	Anteproyectos de investigación	<input type="checkbox"/>
Seminario de investigación	<input checked="" type="checkbox"/>	Discusión guiada	<input checked="" type="checkbox"/>





Estudio de Casos	<input checked="" type="checkbox"/>	Organizadores gráficos (Diagramas, etc.)	<input checked="" type="checkbox"/>
Foro	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividad focal	<input checked="" type="checkbox"/>
Demostraciones	<input type="checkbox"/>	Analogías	<input type="checkbox"/>
Ejercicios prácticos (series de problemas)	<input type="checkbox"/>	Métodos de proyectos	<input checked="" type="checkbox"/>
Interacción con la realidad (a través de ideos, fotografías, dibujos software especialmente diseñado)	<input checked="" type="checkbox"/>	Exploración de la web	<input checked="" type="checkbox"/>
Archivo	<input checked="" type="checkbox"/>	Portafolio de evidencias	<input checked="" type="checkbox"/>
Ambiente virtual (foros, chat, correos, ligas a otros sitios web, otros)	<input checked="" type="checkbox"/>	Enunciado de objetivo o intenciones	<input checked="" type="checkbox"/>
Otra, especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, juego de roles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras): mesa redonda			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Crterios	Porcentaje
Controles de lectura por cada tema abordado	15%
Participación en clase sobre los temas abordados	15%
Presentación de temas por parte del alumno	20%
Evaluación del comité tutorial	25%
Proyecto de investigación final	25%
Total	100%

PERFIL DEL PROFESOR

Doctorado en Ciencias Sociales, Humanidades o disciplinas afines con publicaciones en revistas indizadas y arbitradas así como en editoriales de reconocido prestigio.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Básicas:

- Berg, B. L. (2017). *Qualitative Research Methods for the Social Sciences* (9th ed.). Pearson.
- Bryman, A. (2016). *Social Research Methods* (5th ed.). Oxford University Press.
- Creswell, J. W. (2018). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (5th ed.). SAGE Publications.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2018). *The SAGE Handbook of Qualitative Research* (5th ed.). SAGE Publications.



- Eco, U. (1985). *El nombre de la rosa*. Barcelona: Editorial Lumen. Capítulos: “Donde se llega a la abadía y Guillermo da pruebas de gran agudeza” (pp. 29-36), y “Donde Guillermo mantiene una instructiva conversación con el Abad” (pp. 37-52).
- Eco, U. (2006). *Como hacer una tesis*. Gedisa Editorial. Sexta edición. España
- Marshall, C., & Rossman, G. B. (2015). *Designing Qualitative Research* (6th ed.). SAGE Publications.
- Maxwell, J. A. (2013). *Qualitative Research Design: An Interactive Approach* (3rd ed.). SAGE Publications.
- Nagel, E. (1981). *La estructura de la ciencia*, Barcelona: Paidós. Cap. I: “La ciencia y el sentido común” (pp. 15-26); Cap. II: “Modelos de explicación científica” (p27-38)
- Neuman, W. L. (2018). *Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches* (8th ed.). Pearson.
- Ramage, JD, Bean, JC, & Johnson, J. (2004). *Writing Arguments: A Rhetoric with Readings* (6th edn.). San Francisco: Pearson Longman.(88-130, y 387-404).
- Rubin, A., & Babbie, E. R. (2016). *Research Methods for Social Work* (9th ed.). Cengage Learning.
- Seale, C. (Ed.). (2021). *Researching Society and Culture* (4th ed.). SAGE Publications.



UNIDAD DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidad académica: Facultad de Arquitectura							
Programa educativo: Maestría en Estudios territoriales, paisaje y patrimonio							
Unidad de aprendizaje: Principios básicos del funcionamiento de las estructuras históricas de mampostería				Ciclo de formación: Especializado			
				Eje de formación: Disciplinar			
				Semestre: 2º y 4º			
Elaborado por: Dra. Natalia García Gómez				Fecha de elaboración: noviembre de 2012			
Actualizado por: Dra. Natalia García Gómez				Fecha de revisión y actualización: junio de 2023			
Clave:	Horas teóricas:	Horas prácticas:	Horas totales:	Créditos:	Tipo de unidad de aprendizaje:	Carácter de la unidad de aprendizaje	Modalidad
No Aplica	3	2	5	8	Optativo	Posgrado	Presencial
Programa (s) educativo (s) en los que se imparte: Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio							

PRESENTACIÓN

El estudio del funcionamiento estructural de edificios antiguos de mampostería es primordial cuando abordamos problemas de investigación a una escala territorial relacionados con la preservación de la seguridad estructural de construcciones patrimoniales con tipologías arquitectónicas y estructurales específicas. En este marco, esta unidad de aprendizaje considera al patrimonio edificado de mampostería desde sus características materiales y técnico-constructivas, atendiendo a los conocimientos antiguos, frecuentemente ya olvidados, y que es necesario rescatar para un mejor entendimiento de su funcionamiento ante las condiciones adversas de su entorno (tipo de suelo, intensidad del viento, riesgo sísmico, etc.). Este tipo de edificaciones requiere un tratamiento diferente al que se le da a las construcciones contemporáneas, por lo que es necesario considerar tanto los conocimientos técnicos y las corrientes arquitectónicas de la época de su construcción, como las condiciones del contexto geográfico que determinaron su diseño y sus características estructurales. El estudio de este tipo de construcciones es de gran complejidad debido a su naturaleza misma (comportamiento altamente no lineal de los materiales y geometrías complejas de sus elementos estructurales, por ejemplo), así como a las alteraciones que han sufrido con el paso del tiempo por la intervención del ser humano o los efectos adversos de diversos tipos de acciones, particularmente las sísmicas. Estos aspectos se abordan en esta unidad de aprendizaje en 4 unidades con los siguientes temas generales: materiales, elementos y sistemas estructurales; métodos tradicionales y herramientas de análisis actuales; funcionamiento estructural ante cargas gravitacionales y acciones accidentales.



PROPÓSITOS

Comprender las bases del funcionamiento de la estructura portante de construcciones patrimoniales de mampostería mediante conocimientos de sus principales características (materiales, sistemas constructivos, elementos y sistemas estructurales, tipologías arquitectónicas y estructurales), de métodos tradicionales y métodos básicos de análisis estructural contemporáneos para entender mejor su comportamiento ante diversos tipos de acciones presentes en un entorno geográfico determinado.

COMPETENCIAS QUE CONTRIBUYEN AL PERFIL DE EGRESO

Competencias básicas
<ul style="list-style-type: none"> a. Lectura, análisis y síntesis b. Comunicación oral y escrita c. Razonamiento lógico-matemático d. Razonamiento científico
Competencias genéricas
<ul style="list-style-type: none"> a. Cognitivas-metacognitivas <ul style="list-style-type: none"> ● Resolución de problemas ● Creatividad b. Socioemocionales genéricas <ul style="list-style-type: none"> ● Orientación al logro ● Apertura a la experiencia c. Digitales genéricas <ul style="list-style-type: none"> ● Búsqueda, valoración y gestión de información ● Resolución de problemas técnicos d. Socioculturales genéricas <ul style="list-style-type: none"> ● Responsabilidad social y ciudadana
Competencias laborales
Competencias específicas disciplinares
<ul style="list-style-type: none"> ● Aprecia un ámbito de trabajo inter/transdisciplinar para lograr la convergencia de diferentes áreas disciplinares en un mismo objeto de estudio, por medio de la valoración del trabajo temático y del diálogo conceptual y metodológico. ● Desarrolla proyectos de investigación básica y aplicada, a fin de contribuir responsablemente a la sociedad, aplicando principios éticos de la investigación científica. ● Aplica los conocimientos de las ciencias y disciplinas encarriladas del estudio de la cognición para dar respuesta a preguntas de investigación novedosas, proponiendo nuevos conceptos y métodos desde una visión inter/transdisciplinar.



Competencias transferibles para el trabajo

Digitales para el trabajo

- Aplica conocimientos de programas informáticos especializados para el análisis de datos cualitativos y/o cuantitativos por medio de la formación explícita, principalmente práctica, de los softwares esenciales de las diversas áreas de investigación.
- Implementa competencias digitales intermedios en ofimática para realizar exposiciones de avances y resultados de proyectos de investigación mediante la presentación en seminarios, foros de investigación y eventos académicos especializados.

Socioemocionales para el trabajo

- Gestiona de forma eficaz y autónoma los tiempos y tareas, para lograr objetivos específicos en los tiempos acordados mediante el desarrollo de cronogramas, planeaciones previas, pilotajes y el monitoreo responsable de los avances planeados.

Competencias para el trabajo transdisciplinar

- Articula conocimientos disciplinares y métodos procedentes de diversas áreas del conocimiento para abordar problemas complejos de forma inter y transdisciplinar, mediante una formación integral en diversas disciplinas y el fomento de una actitud de apertura hacia el aprendizaje de métodos y soluciones diferentes a las de la propia disciplina.

Competencias para el aprendizaje a lo largo de la vida laboral (aprender, reaprender y desaprender)

- Cuestiona los conceptos, enfoques y métodos aceptados y aprendidos en su formación previa, para autoevaluar y mejorar los propios conocimientos y la propia práctica de trabajo, mediante la búsqueda constante de información novedosa y el desarrollo de propuestas de mejora de la propia actividad de investigación o aplicada.

CONTENIDOS

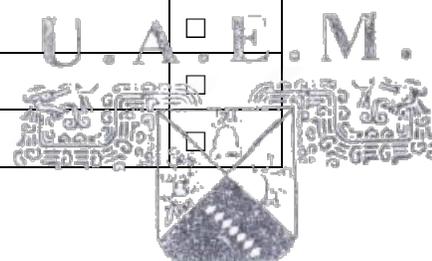
Bloques	Temas
UNIDAD 1	<p>1. MATERIALES, ELEMENTOS Y SISTEMAS ESTRUCTURALES ANTIGUOS DE MAMPOSTERÍA</p> <p>1.1 Tipos de mamposterías y proceso de construcción adobe, ladrillo y piedra natural.</p> <p>1.2 Daños y deterioros típicos: causas y efectos.</p> <p>1.3 Tipos de cimentación.</p>



	<p>1.4 Tipos de elementos de apoyo: muros, contrafuertes, columnas, pilastras.</p> <p>1.4 Tipos de elementos de cubierta: arcos y bóvedas de mampostería</p> <p>1.5 Sistemas estructurales de tipologías arquitectónicas de los periodos: romano, románico, bizantino, gótico, prehispánico, renacentista, colonial y previos al siglo XX.</p>
UNIDAD II	<p>2. MÉTODOS TRADICIONALES Y ACTUALES PARA ANALIZAR ESTRUCTURAS ANTIGUAS DE MAMPOSTERÍA</p> <p>2.1 Métodos tradicionales para dimensionar elementos de estructuras de mampostería.</p> <p>2.2 La estática gráfica como herramienta para el estudio del funcionamiento de estructuras antiguas de mampostería.</p> <p>2.3 Tipos de análisis estructural contemporáneos: análisis lineal, no lineal y análisis límite.</p>
UNIDAD III	<p>3. FUNCIONAMIENTO DE EDIFICIOS ANTIGUOS DE MAMPOSTERÍA ANTE ACCIONES GRAVITACIONALES.</p> <p>3.1 Tipos de acciones en edificios históricos y la importancia del peso propio.</p> <p>3.2 Estabilidad de muros, contrafuertes, arcos y bóvedas</p> <p>3.2.1 Línea de presiones (geometría - estática gráfica).</p> <p>3.2.2 Utilidad de programas digitales básicos y especializados: Excel y Ansys</p> <p>3.4 Ejemplos de aplicación en arcos y bóvedas de mampostería.</p>
UNIDAD IV	<p>4. FUNCIONAMIENTO DE EDIFICIOS ANTIGUOS DE MAMPOSTERÍA ANTE ACCIONES ACCIDENTALES. ASPECTOS BÁSICOS.</p> <p>4.1 Acciones accidentales en edificios antiguos de mampostería.</p> <p>4.2 El viento en los edificios antiguos de mampostería.</p> <p>4.2 Origen de los sismos y el riesgo sísmico en diversos territorios.</p> <p>4.3 Ejemplos de estructuras antiguas sismo-resistentes.</p> <p>4.4 Afectaciones comunes en edificios históricos ante viento y sismo</p>

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Estrategias de aprendizaje sugeridas (Marque con X)			
Aprendizaje basado en problemas	<input checked="" type="checkbox"/>	Nemotecnia	<input type="checkbox"/>
Estudios de caso	<input type="checkbox"/>	Análisis de textos	<input type="checkbox"/>
Trabajo colaborativo	<input type="checkbox"/>	Seminarios	<input type="checkbox"/>
Plenaria	<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>

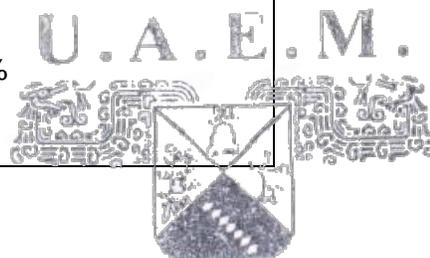


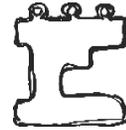


Ensayo	<input checked="" type="checkbox"/>	Taller	<input type="checkbox"/>
Mapas conceptuales	<input checked="" type="checkbox"/>	Ponencia científica	<input type="checkbox"/>
Diseño de proyectos	<input type="checkbox"/>	Elaboración de síntesis	<input checked="" type="checkbox"/>
Mapa mental	<input type="checkbox"/>	Monografía	<input type="checkbox"/>
Práctica reflexiva	<input type="checkbox"/>	Reporte de lectura	<input checked="" type="checkbox"/>
Trípticos	<input type="checkbox"/>	Explosión oral	<input checked="" type="checkbox"/>
Otros			
Estrategias de enseñanza sugeridas (Marque X)			
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del docente	<input checked="" type="checkbox"/>	Experimentación (prácticas)	<input type="checkbox"/>
Debate o Panel	<input type="checkbox"/>	Trabajos de investigación documental	<input checked="" type="checkbox"/>
Lectura comentada	<input type="checkbox"/>	Anteproyectos de investigación	<input type="checkbox"/>
Seminario de investigación	<input type="checkbox"/>	Discusión guiada	<input type="checkbox"/>
Estudio de Casos	<input type="checkbox"/>	Organizadores gráficos (Diagramas, etc.)	<input type="checkbox"/>
Foro	<input type="checkbox"/>	Actividad focal	<input type="checkbox"/>
Demostraciones	<input type="checkbox"/>	Analogías	<input type="checkbox"/>
Ejercicios prácticos (series de problemas)	<input type="checkbox"/>	Métodos de proyectos	
Interacción con la realidad (a través de ideos, fotografías, dibujos software especialmente diseñado)	<input checked="" type="checkbox"/>	Exploración de la web	<input checked="" type="checkbox"/>
Archivo	<input checked="" type="checkbox"/>	Portafolio de evidencias	<input type="checkbox"/>
Ambiente virtual (foros, chat, correos, ligas a otros sitios web, otros)	<input type="checkbox"/>	Enunciado de objetivo o intenciones	
Otra, especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, juego de roles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras): ---			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios	Porcentaje
Examen 1er Parcial	20%
Examen 2o Parcial	20%
Examen 3er Parcial	20%
Tareas y exposiciones	40%





Total	100%
-------	------

PERFIL DEL PROFESOR

Especialista en estructuras históricas arquitectónicas

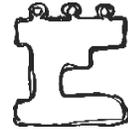
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Básicas:

- Artigas, Juan Benito (2011) México, Arquitectura del siglo XVI. Taurus. México.
- Báez, Esteban (2007) Obras de fray Andrés de San Miguel. UNAMIIE. México.
- Báez, Esteban (2007) Historia de la arquitectura y urbanismos mexicanos, Vols. I, II, III y IV. FCE-UNAM. México.
- Francis, A. J. (1984) Introducción a las estructuras. Limusa. México.
- García, Simón (1991) Compendio de arquitectura y de simetría de los templos. Colegio Oficial de arquitectos en Valladolid, España.
- Heyman, Jacques (1995) Teoría, historia y restauración de estructuras de fábrica. CEHOPU-IJH. España.
- Huerta, Santiago (2004) Arcos, bóvedas y cúpulas. Geometría y equilibrio en el cálculo tradicional de estructuras de fábrica. IJH. España.
- Kubler, George (2012) Arquitectura mexicana del siglo XVI. FCE. México.
- Meli, Roberto (1998) Ingeniería estructural de los edificios históricos. Fundación ICA. México.
- Meli, Roberto (2011) Los conventos mexicanos del siglo XVI. Construcción, ingeniería estructural y conservación. Porrúa, UNAM. México.
- Rabasa, Enrique (2000) Forma y construcción en piedra. De la cantería medieval a la estereotomía del siglo XIX. Akal. España.
- Roca, P., Lourenco, P. B., Gaetani, A. (2019) Historic construction and conservation. Materials, systems and damage, first ed., Routledge. <https://doi.org/10.1201/978042905267>.
- Thunninsen, H.J.W (2012) Bóvedas: su construcción y empleo en la arquitectura. IJH-ETSAM. España.

Complementarias:

- Aguilera, P. (2013). Catedral metropolitana. Hundimiento y rescate. II UNAM. México.
- Beer, F. y Jhonston, E. (1993). Mecánica vectorial para ingenieros. McGraw Hill. México.
- Cortés, Xavier (2007). El clasicismo en la arquitectura mexicana. Porrúa-UNAM. México.
- González, M. (2006). Trazo, proporción y símbolo en el arte virreinal. IIE UNAM-Gob. Edo. Michoacán. México.
- Gordon, J. E. (1987). Structures or why things don't fall down. Penguin Books. England.
- Henkel, O. (1959). Estática gráfica. Traducción de Joaquín Gay y Kurt Fizia. Labor. España.



Huerta, S. (2010). The safety of masonry buttresses, Proceedings of the Institution of Civil Engineers-Engineering History and Heritage, 163(1), pp. 3-24, Londres.

<https://doi.org/10.1680/ehah.2010.163.1.3>.

Meli, R, García, N. Evolución de la estructura de los templos monásticos novohispanos del siglo XVI, in: S. Huerta, P. Fuentes (Eds.), Proceedings of IX Congreso Nacional y I Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción, Segovia, Spain, 2015, pp. 1051-1061. https://www.sedhc.es/biblioteca/paper.php?id_p=1181.

Schimtt, Heene (2002). Tratado de construcción, Gustavo Gili. México.

Viollet-le-Duc, Eugene (1996). La construcción medieval. CEHOPU-IJH. España.

Web:

<https://iscarsah.org/documents/>

<https://arquitectura.unam.mx/cuadernos-de-arquitectura-virreinal.html>

<https://www.taylorfrancis.com/books/oa-edit/10.1201/9781003173434/history-construction-cultures-volume-2-jo%C3%A3o-mascarenhas-mateus-ana-paula-pires?refId=18e98df-8327-47c5-bc28-70053ecf6e80&context=ubx>

Otros:



UNIDAD DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidad académica: Facultad de Arquitectura							
Programa educativo: Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio							
Unidad de aprendizaje: Taller de redacción de textos científicos				Ciclo de formación: Básico			
				Eje de formación: Investigación			
				Semestre: 1º			
Elaborado por: Dra. Alejandra Montes de Oca O'Reilly				Fecha de elaboración: 31/07/2020			
Actualizado por: Dra. Alejandra Montes de Oca O'Reilly				Fecha de revisión y actualización: 04/06/2023			
Clave:	Horas teóricas:	Horas prácticas:	Horas totales:	Créditos	Tipo de unidad de aprendizaje:	Carácter de la unidad de aprendizaje	Modalidad
No Aplica	0	2	2	2	Investigación	Posgrado	Híbrida
Programa (s) educativo (s) en los que se imparte: Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio							

PRESENTACIÓN

En este seminario se ofrecen herramientas que potencializarán en el estudiantado las competencias de presentación y comunicación de los productos de su investigación con rigor científico, tanto en modalidad escrita, como en modalidad oral. La comunicación escrita eficaz es una competencia necesaria para el desarrollo de proyectos de investigación. Una adecuada redacción requiere una correcta comprensión de la estructura de la Lengua. Este seminario surge como respuesta a la necesidad observada en el estudiantado de recordar ciertos fundamentos del uso del castellano escrito que favorecen una comunicación efectiva de los productos de investigación. Se pondrá énfasis en la estructura de algunos géneros de la redacción científica como el protocolo, la tesis, el resumen, el estado de la cuestión y el artículo de investigación. El estudiantado comparte sus textos y se hacen observaciones dentro del grupo como parte de una dinámica de aprendizaje colaborativo, por lo que se requiere que la persona en formación asuma una posición autocrítica sobre la redacción propia.

PROPÓSITOS

- Generar un espacio de reflexión autocrítica sobre la propia práctica de redacción
- Ofrecer a la/el estudiante técnicas y herramientas que le permitan mejorar la redacción de su proyecto de intervención y de su escritura en general
- Revisar algunos géneros de la escritura académica

COMPETENCIAS QUE CONTRIBUYEN AL PERFIL DE EGRESO



Competencias básicas
<ul style="list-style-type: none"> a. Lectura, análisis y síntesis b. Comunicación oral y escrita c. Aprendizaje estratégico d. Razonamiento científico
Competencias genéricas
<ul style="list-style-type: none"> a. Cognitivas-metacognitivas <ul style="list-style-type: none"> ● Resolución de problemas ● Pensamiento crítico ● Creatividad b. Socioemocionales genéricas <ul style="list-style-type: none"> ● Trabajo colaborativo ● Orientación al logro ● Apertura a la experiencia c. Digitales genéricas <ul style="list-style-type: none"> ● Búsqueda, valoración y gestión de información ● Comunicación y colaboración en línea d. Socioculturales genéricas <ul style="list-style-type: none"> ● Integridad personal ● Responsabilidad social y ciudadana
Competencias laborales
Competencias específicas disciplinares
<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrolla proyectos de investigación básica y aplicada, a fin de contribuir responsablemente a la sociedad, aplicando principios éticos de la investigación científica
Competencias transferibles para el trabajo
<p>Digitales para el trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Domina el acceso digital a fuentes fiables para la investigación, con el fin de generar estados de la cuestión y marcos de antecedentes rigurosos y actualizados, por medio del conocimiento de bases de datos especializadas y la aplicación de criterios académicos para la evaluación crítica de las fuentes. <p>Socioemocionales para el trabajo</p>



- Valora y practica el diálogo afable y constructivo en grupos personas diversos para lograr metas comunes a un grupo de trabajo, mediante la exposición clara de las ideas, la discusión, debate abierto y razonado.

Competencias para el aprendizaje a lo largo de la vida laboral (aprender, reaprender y desaprender)

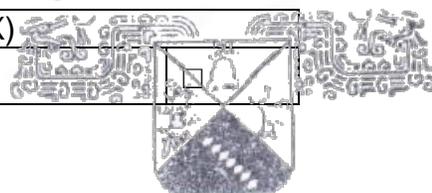
- Cuestiona los conceptos, enfoques y métodos aceptados y aprendidos en su formación previa, para autoevaluar y mejorar los propios conocimientos y la propia práctica de trabajo, mediante la búsqueda constante de información novedosa y el desarrollo de propuestas de mejora de la propia actividad de investigación o aplicada.

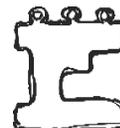
CONTENIDOS

Bloques	Temas
Redacción del proyecto de investigación	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción: Perder el miedo a escribir • Estructura del enunciado • Construcción del párrafo y cohesión interna • Fluidez y cohesión del texto • Argumentación y Esquema
Problemas comunes en la redacción de proyectos de investigación de posgrado	<ul style="list-style-type: none"> • Sencillez y claridad como ejes de la redacción del proyecto • Términos incorrectos de uso extendido • Dudas frecuentes sobre gramática • Dudas frecuentes sobre puntuación • Dudas frecuentes sobre estilo
Algunos géneros de la escritura científica	<p>Sugerencias para la redacción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Protocolo de investigación • Estado de la Cuestión • Tesis de posgrado, • Artículo de investigación • Resumen (<i>Abstract</i>)

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Estrategias de aprendizaje sugeridas (Marque con X)	
Aprendizaje basado en problemas	<input type="checkbox"/>
Nemotecnia	<input type="checkbox"/>



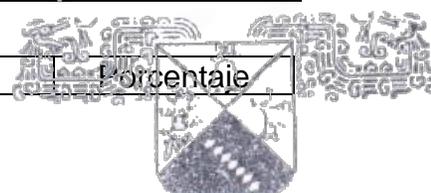


Estudios de caso	<input type="checkbox"/>	Análisis de textos	<input checked="" type="checkbox"/>
Trabajo colaborativo	<input checked="" type="checkbox"/>	Seminarios	<input type="checkbox"/>
Plenaria	<input type="checkbox"/>	Debate	<input type="checkbox"/>
Ensayo	<input type="checkbox"/>	Taller	<input checked="" type="checkbox"/>
Mapas conceptuales	<input type="checkbox"/>	Ponencia científica	<input type="checkbox"/>
Diseño de proyectos	<input type="checkbox"/>	Elaboración de síntesis	<input type="checkbox"/>
Mapa mental	<input type="checkbox"/>	Monografía	<input type="checkbox"/>
Práctica reflexiva	<input type="checkbox"/>	Reporte de lectura	<input type="checkbox"/>
Trípticos	<input type="checkbox"/>	Exposición oral	<input type="checkbox"/>
Otros			
Estrategias de enseñanza sugeridas (Marque X)			
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del docente	<input type="checkbox"/>	Experimentación (prácticas)	<input checked="" type="checkbox"/>
Debate o Panel	<input type="checkbox"/>	Trabajos de investigación documental	<input type="checkbox"/>
Lectura comentada	<input checked="" type="checkbox"/>	Anteproyectos de investigación	<input type="checkbox"/>
Seminario de investigación	<input type="checkbox"/>	Discusión guiada	<input type="checkbox"/>
Estudio de Casos	<input type="checkbox"/>	Organizadores gráficos (Diagramas, etc.)	<input type="checkbox"/>
Foro	<input type="checkbox"/>	Actividad focal	<input type="checkbox"/>
Demostraciones	<input type="checkbox"/>	Analogías	<input type="checkbox"/>
Ejercicios prácticos (series de problemas)	<input checked="" type="checkbox"/>	Métodos de proyectos	<input type="checkbox"/>
Interacción con la realidad (a través de ideas, fotografías, dibujos software especialmente diseñado)	<input type="checkbox"/>	Exploración de la web	<input type="checkbox"/>
Archivo	<input type="checkbox"/>	Portafolio de evidencias	<input checked="" type="checkbox"/>
Ambiente virtual (foros, chat, correos, ligas a otros sitios web, otros)	<input checked="" type="checkbox"/>	Enunciado de objetivo o intenciones	<input type="checkbox"/>
Otra, especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, juego de roles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras): mesa redonda			

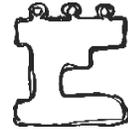
CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios	Porcentaje
-----------	------------

U.A.E.M.



SECRETARIA
GENERAL



Contribuciones de calidad a la clase, así como completa atención y participaciones a tiempo	30 %
Portafolio de evidencias (se toma en cuenta que las entregas cumplan con lo solicitado por la persona titular del seminario)	30 %
Examen de medio término	10 %
Examen final (para tener derecho a examen final es requisito haber asistido como mínimo al 80 % de las sesiones)	30 %
Total	100 %

PERFIL DE LA PROFESORA O EL PROFESOR

Maestría y/o Doctorado en Literatura, Comunicación, Humanidades, Ciencias Sociales, Arquitectura o disciplinas afines, con publicaciones en revistas incluidas en índices internacionales y/o en editoriales de reconocido prestigio

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Básica:

Marín, M. (2015). *Escribir textos científicos y académicos*. México: FCE.

Complementarias:

Araya, E. (2013). *Abecé de redacción*. México: Océano Exprés.

Contreras, A.; Ochoa, R. (2010). *Manual de Redacción Científica*. México: Guadalajara. Ediciones de la Noche

Dalmagro, M. (2013). *Cuando de textos científicos se trata*. Argentina: Buenos Aires. Comunicarte.

Gómez, M.; Deslauriers, J.; Alzate, M. (2010). *Cómo hacer tesis de maestría y doctorado*. Ecoe Ediciones. Colombia: Bogotá

Hernández, J.A. (2005). *El arte de escribir*. México: Ariel.

Gracida, M.; Martínez, G. (coords.). (2007). *El quehacer de la escritura. Propuesta didáctica para la enseñanza de la redacción en el ámbito universitario*. México: UNAM

Real Academia Española (RAE) (2010). *Manual. Nueva Gramática de la Lengua Española*. Madrid: Espasa libros.

Rivas, A. (2017). *Elaboración de Tesis. Estructura y Metodología*. México: Ed. Trillas.

Sabaj, O., (2009). Descubriendo algunos problemas en la redacción de artículos de investigación científica (AIC) de los alumnos de postgrado. *Signos*, 42(69), 107-127,

Sánchez, A. (2011). *Manual de Redacción Académica e Investigativa*. Fundación Universitaria Católica del Norte. Colombia: Bogotá.

Villagrán, A.; Harris, P. (2009). Algunas claves para escribir correctamente un artículo científico. *Revista Chilena de Pediatría*. 80 (1): 70-78. Artículo de revisión.



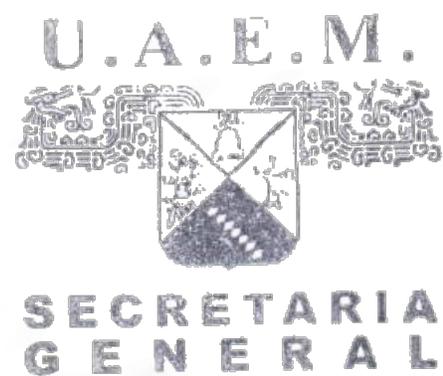


Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio



Web:

Sánchez, C. (2019) Normas APA 7ma. Edición. <https://normas-apa.org>

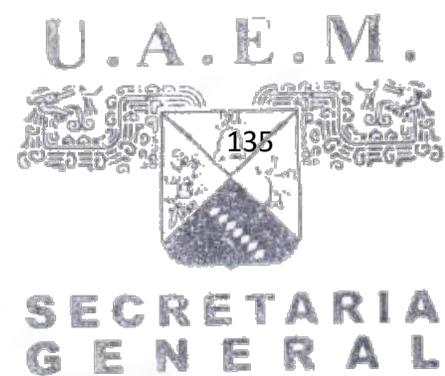




Maestría en Estudios Territoriales, Paisaje y Patrimonio

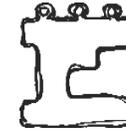


ANEXO III



Cuadro de congruencia de las LGAC

CUADRO PARA EL ANÁLISIS DE LA PERTINENCIA DE LAS LGAC Y EL NA DEL PROGRAMA								
Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del programa educativo	Nombre de los Profesores Investigadores de Tiempo Completo (PITC) del Núcleo Académico	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento que desarrolla cada profesor	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del Cuerpo Académico al que pertenece el PITC	Últimas tres publicaciones o productos desarrollados	Indique el nombre del proyecto o proyectos en donde participa	Indique con que IES realizó trabajo colaborativo (artículos, ponencias etc.)	Nombre de los alumnos del programa educativo a quienes les dirigen tesis *vigentes	Nombre de la tesis dirigida
1. Transformación territorial, paisaje y patrimonio cultural	Dra. Alejandra Montes de Oca O'Reilly	1. Equidad de género 2. Alteridad 3. Políticas públicas	Cuerpo Académico "Estudios Territoriales" 1. Espacio, sociedad, género y diversidad 2. Procesos de transformación territorial 3. Paisaje sociocultural	1. Alejandra Montes-de-Oca-O'Reilly, Gabriela López, Alberto Falcón (2021). "Políticas educativas actuales de inclusión y de perspectiva de género en México". En <i>Atención a la diversidad y educación inclusiva</i>	1. Género y territorio 2. Políticas públicas y equidad de género 3. Género y Educación Superior	1. Universidad de Guanajuato 2. Universidad Autónoma de Baja California 3. Red "Ciudad, Turismo e Imaginarios", (La Red está coordinada por un Cuerpo Académico de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla).	1. Ana Karen Soto Santos 2. Mario Díaz Díaz	1. "USO, EXCLUSIÓN Y APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN CUERNAVACA". 2. "Percepciones sobre habitabilidad, vivienda y paisaje urbano de hombres y mujeres del Centro de



CUADRO PARA EL ANÁLISIS DE LA PERTINENCIA DE LAS LGAC Y EL NA DEL PROGRAMA

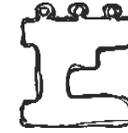
Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del programa educativo	Nombre de los Profesores Investigadores de Tiempo Completo (PITC) del Núcleo Académico	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento que desarrolla cada profesor	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del Cuerpo Académico al que pertenece el PITC	Últimas tres publicaciones o productos desarrollados	Indique el nombre del proyecto o proyectos en donde participa	Indique con que IES realizó trabajo colaborativo (artículos, ponencias etc.)	Nombre de los alumnos del programa educativo a quienes les dirigen tesis *vigentes	Nombre de la tesis dirigida
				(2021). Bogotá: Campus Editorial S.A.S 2. Gabriela López, Alma Moreno, Alejandra Montes-de- Oca-O'Reilly, Leonardo Manríquez (coords.) (2021). <i>Atención a la diversidad y educación inclusiva.</i> Bogotá: Campus Editorial S.A.S				Chamilpa, Cuernavaca"

CUADRO PARA EL ANÁLISIS DE LA PERTINENCIA DE LAS LGAC Y EL NA DEL PROGRAMA

Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del programa educativo	Nombre de los Profesores Investigadores de Tiempo Completo (PITC) del Núcleo Académico	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento que desarrolla cada profesor	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del Cuerpo Académico al que pertenece el PITC	Últimas tres publicaciones o productos desarrollados	Indique el nombre del proyecto o proyectos en donde participa	Indique con que IES realizó trabajo colaborativo (artículos, ponencias etc.)	Nombre de los alumnos del programa educativo a quienes les dirigen tesis *vigentes	Nombre de la tesis dirigida
				<p>3. Mayra Villarreal, Alberto Falcón, Eduardo Hernández, Alejandra Montes-de-Oca-O'Reilly (2021). "El temperamento en el desarrollo del lenguaje". En <i>Atención a la diversidad y educación inclusiva</i> (2021). Bogotá: Campus Editorial S.A.S</p> <p>4. Concepción</p>				

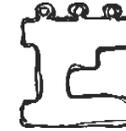
CUADRO PARA EL ANÁLISIS DE LA PERTINENCIA DE LAS LGAC Y EL NA DEL PROGRAMA

Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del programa educativo	Nombre de los Profesores Investigadores de Tiempo Completo (PITC) del Núcleo Académico	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento que desarrolla cada profesor	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del Cuerpo Académico al que pertenece el PITC	Últimas tres publicaciones o productos desarrollados	Indique el nombre del proyecto o proyectos en donde participa	Indique con que IES realizó trabajo colaborativo (artículos, ponencias etc.)	Nombre de los alumnos del programa educativo a quienes les dirigen tesis *vigentes	Nombre de la tesis dirigida
				Alvarado, Cinthia Ruiz, Alejandra Montes de Oca O'Reilly (2019). "Territorialización del turismo en Morelos Mágico, México". En <i>Identidades y Territorialidades. Miradas desde un crisol multidisciplinario</i> . Academia de Ciencias Sociales y Humanidades del Estado de				



CUADRO PARA EL ANÁLISIS DE LA PERTINENCIA DE LAS LGAC Y EL NA DEL PROGRAMA

Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del programa educativo	Nombre de los Profesores Investigadores de Tiempo Completo (PITC) del Núcleo Académico	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento que desarrolla cada profesor	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del Cuerpo Académico al que pertenece el PITC	Últimas tres publicaciones o productos desarrollados	Indique el nombre del proyecto o proyectos en donde participa	Indique con que IES realizó trabajo colaborativo (artículos, ponencias etc.)	Nombre de los alumnos del programa educativo a quienes les dirigen tesis *vigentes	Nombre de la tesis dirigida
				<p>Morelos y Ediciones Navarra 5. Alejandra Montes-de-Oca-O'Reilly (2019). "Violencia económica, patrimonio y turismo: mujeres en microempresas de dulces típicos en el oriente de Morelos". En Alfonso Valenzuela (coord.)</p>				



CUADRO PARA EL ANÁLISIS DE LA PERTINENCIA DE LAS LGAC Y EL NA DEL PROGRAMA

Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del programa educativo	Nombre de los Profesores Investigadores de Tiempo Completo (PITC) del Núcleo Académico	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento que desarrolla cada profesor	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del Cuerpo Académico al que pertenece el PITC	Últimas tres publicaciones o productos desarrollados	Indique el nombre del proyecto o proyectos en donde participa	Indique con que IES realizó trabajo colaborativo (artículos, ponencias etc.)	Nombre de los alumnos del programa educativo a quienes les dirigen tesis *vigentes	Nombre de la tesis dirigida
				<i>Patrimonio y turismo. La dimensión territorial.</i> Ed. Juan Pablos-UAEM- Universidad de Sonora				
1) Transformación territorial, paisaje y patrimonio cultural	Dr. Alfonso Valenzuela Aguilera	1) Transformación territorial, paisaje y patrimonio cultural	1) Procesos de transformación territorial y 2) Paisaje sociocultural	1) Valenzuela-Aguilera, A. (2023). <i>The Besieged City: Geographies of Crime</i> . In: Carrión Mena, F., Cepeda Pico, P. (eds) <i>Urbicide. The Urban Book Series</i> . Springer,	1. Espacio Público, Calidad de Vida y Control Social del Espacio (CONACYT #52849) así como 2. Espacio Público, Eficacia Colectiva y	1. Venecia, 2. U Toronto, 3. Columbia, 4. Calgary 5. UNAM	1. Jesús Alfonso Linos Hernández 2. Daniela Saucedo Fuentes 3. Mario Alberto Ortega Salazar 4. Driden Ramírez Marroquín	1. Habitar después de la catástrofe: reconfiguración territorial en Jojutla de Juárez 2. "Las fiestas tradicionales como generadoras de vínculos comunitarios en

CUADRO PARA EL ANÁLISIS DE LA PERTINENCIA DE LAS LGAC Y EL NA DEL PROGRAMA

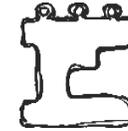
Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del programa educativo	Nombre de los Profesores Investigadores de Tiempo Completo (PITC) del Núcleo Académico	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento que desarrolla cada profesor	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del Cuerpo Académico al que pertenece el PITC	Últimas tres publicaciones o productos desarrollados	Indique el nombre del proyecto o proyectos en donde participa	Indique con que IES realizó trabajo colaborativo (artículos, ponencias etc.)	Nombre de los alumnos del programa educativo a quienes les dirigen tesis *vigentes	Nombre de la tesis dirigida
				Cham.. 2. Crimen y ciudad: los espacios de la transgresión A Valenzuela-Aguilera Juan Pablos Editores / Universidad Autónoma del Estado de Morelos. 2021 3. Metáforas de la modernidad: la visión de Mario Pani en México A Valenzuela-Aguilera Ciudad: contrastes y transformacion	Control Social del Espacio (CONACYT #78820). ; 3. Modelaje predictivo del mercado inmobiliario mediante redes neuronales artificiales (CONACYT No. 320285) .			el contexto de la pandemia de Covid-19: El caso de Tepoztlán, Morelos" 3. "Gestión del agua potable y calidad de vida en Cuernavaca Morelos: La relación subyacente". 4. Patrimonio industrial e identidad ferroviaria, Un sistema patrimonial ferroviario en Morelos.

CUADRO PARA EL ANÁLISIS DE LA PERTINENCIA DE LAS LGAC Y EL NA DEL PROGRAMA

Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del programa educativo	Nombre de los Profesores Investigadores de Tiempo Completo (PITC) del Núcleo Académico	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento que desarrolla cada profesor	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del Cuerpo Académico al que pertenece el PITC	Últimas tres publicaciones o productos desarrollados	Indique el nombre del proyecto o proyectos en donde participa	Indique con que IES realizó trabajo colaborativo (artículos, ponencias etc.)	Nombre de los alumnos del programa educativo a quienes les dirigen tesis *vigentes	Nombre de la tesis dirigida
				es. 2020.				
1. Transformación territorial, paisaje y patrimonio cultural	Dra. Concepción Alvarado Rosas	1. Morfología urbana y estructura interna de las urbes 2. Imaginarios del turismo y políticas públicas	Cuerpo Académico: Gestión del Patrimonio Turístico y Cultural LGAC: Conservación y gestión del patrimonio turístico y cultural	1. Ruiz-López, Cinthia; Rodríguez Gaviria, Edna y Alvarado Rosas, Concepción. Pandemia y acceso al agua en los periurbanos de Cuernavaca (México) y de Medellín (Colombia). En prensa 2. Ruiz-López, Cinthia; Méndez-Lemus, Yadira;	1. "Seguridad hídrica en las periferias de ciudades en América Latina: aportes para el ordenamiento territorial en México y Colombia" 2. Periurbano cuernavaquense y su relación con la estructura de la ciudad central 3. "Pueblos mágicos,	1. Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquía 2. Universidad Autónoma de Chiapas 3. Centro de Investigación en Geografía Ambiental	1. Luceli Aime Jiménez García 2. Ricardo Eduardo Lino Morales Fuentes 3. Nancy Ivonne Castañeda Barrera	1. PERCEPCIÓN DE LA CALIDAD DE VIDA URBANA MEDIANTE LA SEGREGACIÓN SOCIAL Y LA FRAGMENTACIÓN TERRITORIAL EN LA COLONIA LAGUNILLA DEL SALTO 2. El servicio del agua potable como factor del conocimiento

CUADRO PARA EL ANÁLISIS DE LA PERTINENCIA DE LAS LGAC Y EL NA DEL PROGRAMA

Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del programa educativo	Nombre de los Profesores Investigadores de Tiempo Completo (PITC) del Núcleo Académico	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento que desarrolla cada profesor	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del Cuerpo Académico al que pertenece el PITC	Últimas tres publicaciones o productos desarrollados	Indique el nombre del proyecto o proyectos en donde participa	Indique con que IES realizó trabajo colaborativo (artículos, ponencias etc.)	Nombre de los alumnos del programa educativo a quienes les dirigen tesis *vigentes	Nombre de la tesis dirigida
				Vieyra, Antonio y Alvarado Concepción (2022). City regions and socio-economic segregation in mid-sized cities in Mexico: the cases of Oaxaca and Morelia. Town planning review. Town Planning Review. Vol. 93. No. 5. 3. Alvarado Rosas, Concepción; Ruiz López, Cinthia y	estudio de los imaginarios y rediseño de ciudades turística”			periurbano en el noreste de Cuernavaca 2000-2022. 3. Centros comerciales Artificios de la Modernidad, Cuernavaca; Morelos (México) 2005 – 2020.



CUADRO PARA EL ANÁLISIS DE LA PERTINENCIA DE LAS LGAC Y EL NA DEL PROGRAMA

Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del programa educativo	Nombre de los Profesores Investigadores de Tiempo Completo (PITC) del Núcleo Académico	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento que desarrolla cada profesor	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del Cuerpo Académico al que pertenece el PITC	Últimas tres publicaciones o productos desarrollados	Indique el nombre del proyecto o proyectos en donde participa	Indique con que IES realizó trabajo colaborativo (artículos, ponencias etc.)	Nombre de los alumnos del programa educativo a quienes les dirigen tesis *vigentes	Nombre de la tesis dirigida
				<p>Saldivar Cazales, Adolfo (coords.) (2020). Procesos de fragmentación socio territorial en el extremo norponiente de Cuernavaca Morelos (México): entre el dilema de la producción y la urbanización (2021). En Procesos Territoriales fragmentados. Posibles realidades latinoamericanas.</p>				

CUADRO PARA EL ANÁLISIS DE LA PERTINENCIA DE LAS LGAC Y EL NA DEL PROGRAMA

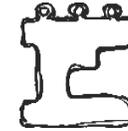
Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del programa educativo	Nombre de los Profesores Investigadores de Tiempo Completo (PITC) del Núcleo Académico	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento que desarrolla cada profesor	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del Cuerpo Académico al que pertenece el PITC	Últimas tres publicaciones o productos desarrollados	Indique el nombre del proyecto o proyectos en donde participa	Indique con que IES realizó trabajo colaborativo (artículos, ponencias etc.)	Nombre de los alumnos del programa educativo a quienes les dirigen tesis *vigentes	Nombre de la tesis dirigida
1. Transformación territorial, paisaje y patrimonio cultural	Dr. Francisco Salvador Granados Saucedo	Arqueoastronomía, paisaje y ritual en Mesoamérica	Patrimonio, paisaje y sustentabilidad	1. Paisaje y Calendario de horizonte en el Cuauhnáhuac, Ediciones UAEM-ACÁ Las Letra Ediciones, México, 2022. 2. Ciclos, paisajes e historia en la arqueoastronomía de Puebla y Morelos, editores Francisco Salvador Granados Saucedo, Sergio Suárez Cruz y Manuel Melgarejo	-	INAH-Puebla y Consejo de Ciencia y Tecnología de Puebla	1. Abi Itiel Reyes Cuevas 2. María Teresa Godínez Ramírez	1. El paisaje ritual a través de la festividad de la Virgen de la Asunción en Yautepec, Morelos. 2. "El patrimonio cultural del paisaje del Estado de Morelos en el cine y su relación con la identidad del territorio morelense"

CUADRO PARA EL ANÁLISIS DE LA PERTINENCIA DE LAS LGAC Y EL NA DEL PROGRAMA

Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del programa educativo	Nombre de los Profesores Investigadores de Tiempo Completo (PITC) del Núcleo Académico	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento que desarrolla cada profesor	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del Cuerpo Académico al que pertenece el PITC	Últimas tres publicaciones o productos desarrollados	Indique el nombre del proyecto o proyectos en donde participa	Indique con que IES realizó trabajo colaborativo (artículos, ponencias etc.)	Nombre de los alumnos del programa educativo a quienes les dirigen tesis *vigentes	Nombre de la tesis dirigida
				<p>Pérez, CONCYTEP- Gobierno de Puebla, 2022. 3. El cerro Yeichicahualtép etl y el origen del Sol. Una interpretación arqueoastrónó mica del sitio arqueológico de Cinteopa, Morelos. Francisco Salvador Granados Saucedo (Editor), Ediciones UAEM-Acá Las Letras Ediciones,</p>				

CUADRO PARA EL ANÁLISIS DE LA PERTINENCIA DE LAS LGAC Y EL NA DEL PROGRAMA

Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del programa educativo	Nombre de los Profesores Investigadores de Tiempo Completo (PITC) del Núcleo Académico	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento que desarrolla cada profesor	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del Cuerpo Académico al que pertenece el PITC	Últimas tres publicaciones o productos desarrollados	Indique el nombre del proyecto o proyectos en donde participa	Indique con que IES realizó trabajo colaborativo (artículos, ponencias etc.)	Nombre de los alumnos del programa educativo a quienes les dirigen tesis *vigentes	Nombre de la tesis dirigida
				México, 2022.				
1. Transformación territorial, paisaje y patrimonio cultural	Dr. Gerardo Gama Hernández	1. Vivienda vernácula, gestión del patrimonio cultural, centros históricos y turismo cultural	1. Procesos históricos y culturales. 2. La conservación del patrimonio edificado y su gestión.	1. Hotel Moctezuma, primer hotel de Cuernavaca y cuartel del Ejército Libertador del Sur Arquitectura, patrimonio y turismo. 2. Leyendo el territorio. Homenaje a Miguel Ángel Troitiño Capítulo: El turismo cultural en México a través	1. Rehabilitación de la bóveda del Mercado Adolfo Lopez Mateos en Cuernavaca 2. Rehabilitación de vivienda vernácula en la comunidad de La Tigra en Puente de Ixtla, Morelos para hospedaje cultural y de investigación en la	1. Instituto Nacional de Salud Pública 2. Universidad de La Gran Colombia	1. Ingrid Angélica Pérez Villanueva 2. Fernando Orozco Rosales 3. Arturo Ommar Martini Luque	1. Transformación del paisaje rural de la ex hacienda minera de Tlachichilpa desde el imaginario de sus habitantes 2. Modelo de Gestión de Turismo Rural por medio del Análisis de los Elementos Socio - culturales y Patrimoniales: Comunidad de

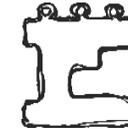


CUADRO PARA EL ANÁLISIS DE LA PERTINENCIA DE LAS LGAC Y EL NA DEL PROGRAMA

Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del programa educativo	Nombre de los Profesores Investigadores de Tiempo Completo (PITC) del Núcleo Académico	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento que desarrolla cada profesor	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del Cuerpo Académico al que pertenece el PITC	Últimas tres publicaciones o productos desarrollados	Indique el nombre del proyecto o proyectos en donde participa	Indique con que IES realizó trabajo colaborativo (artículos, ponencias etc.)	Nombre de los alumnos del programa educativo a quienes les dirigen tesis *vigentes	Nombre de la tesis dirigida
				del sistema postal durante la primera mitad del siglo XX.	REBIOSH 3. Arquitectura-Agua-Turismo Rehabilitación de la cascada del Salto de San Antón 4. Coordinación de los trabajos para la Declaratoria de Zona de Monumentos de Cuernavaca			Zacualpan de Amilpas, Morelos. 3. ARQUITECTURA DE HIERRO EN MORELOS, LOS PUENTES COMO PATRIMONIO INDUSTRIAL: EL CASO DEL PUENTE DE BARRANCA HONDA EN TLALTIZAPÁN, MORELOS. PERIODO 1897 - 1915.

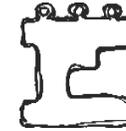
CUADRO PARA EL ANÁLISIS DE LA PERTINENCIA DE LAS LGAC Y EL NA DEL PROGRAMA

Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del programa educativo	Nombre de los Profesores Investigadores de Tiempo Completo (PITC) del Núcleo Académico	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento que desarrolla cada profesor	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del Cuerpo Académico al que pertenece el PITC	Últimas tres publicaciones o productos desarrollados	Indique el nombre del proyecto o proyectos en donde participa	Indique con que IES realizó trabajo colaborativo (artículos, ponencias etc.)	Nombre de los alumnos del programa educativo a quienes les dirigen tesis *vigentes	Nombre de la tesis dirigida
1. Transformación territorial, paisaje y patrimonio cultural	Dra. Natalia García Gómez	1. Comportamiento de estructuras históricas de mampostería 2. Historia de la construcción	1. Patrimonio, paisaje y sustentabilidad	1. García N., Peña F. y Chávez M. (2022) Templos mexicanos de conventos mendicantes: configuración estructural y daños debidos a sismos, Euro-American Congress on Construction Pathology, Rehabilitation Technology and Heritage Management, Granada, España 13-16 septiembre. 2. Peña F.,	1. Comportamiento o estructural de edificios religiosos abovedados construidos en el siglo XVI en México. 2. Comportamiento o sísmico de iglesias de la época colonial en México (participante con investigadores de la UNAM).	1. Universidad Nacional Autónoma de México (Instituto de Ingeniería).	1. Edgar Omar Calderón Maldonado	1. "LOS ACUEDUCTOS DE LAS REGIONES CENTRO Y ORIENTE DE MORELOS Y SU RELACIÓN CON EL TERRITORIO Y LOS CONOCIMIENTOS TÉCNICOS EN SU CONSTRUCCIÓN"



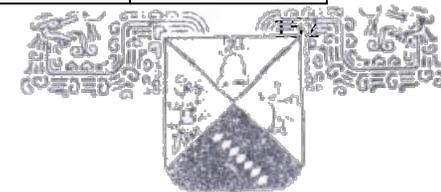
CUADRO PARA EL ANÁLISIS DE LA PERTINENCIA DE LAS LGAC Y EL NA DEL PROGRAMA

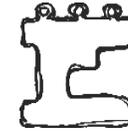
Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del programa educativo	Nombre de los Profesores Investigadores de Tiempo Completo (PITC) del Núcleo Académico	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento que desarrolla cada profesor	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del Cuerpo Académico al que pertenece el PITC	Últimas tres publicaciones o productos desarrollados	Indique el nombre del proyecto o proyectos en donde participa	Indique con que IES realizó trabajo colaborativo (artículos, ponencias etc.)	Nombre de los alumnos del programa educativo a quienes les dirigen tesis *vigentes	Nombre de la tesis dirigida
				<p>Chávez M., García N., Meli R. y Cuenca J. C. (2022). Patrimonio arquitectónico (Capítulo 7) en Alcocer y Rivera (Eds.) Los sismos de septiembre de 2017. Informe de la Sociedad Mexicana de Ingeniería Sísmica. Serie "Aprendiendo de los Sismos", México: SMIS, 154-182.</p> <p>3. Peña F., Chávez M., García N.,</p>				



CUADRO PARA EL ANÁLISIS DE LA PERTINENCIA DE LAS LGAC Y EL NA DEL PROGRAMA

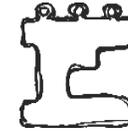
Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del programa educativo	Nombre de los Profesores Investigadores de Tiempo Completo (PITC) del Núcleo Académico	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento que desarrolla cada profesor	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del Cuerpo Académico al que pertenece el PITC	Últimas tres publicaciones o productos desarrollados	Indique el nombre del proyecto o proyectos en donde participa	Indique con que IES realizó trabajo colaborativo (artículos, ponencias etc.)	Nombre de los alumnos del programa educativo a quienes les dirigen tesis *vigentes	Nombre de la tesis dirigida
				(2021) Mexican colonial churches: structural assessment and seismic behavior, en Rupakhety R. and Gautam D. (Eds.) Masonry construction in active seismic regions, Cambridge, United Kingdom: Whoodhead Publising, 323-353.				
1. Transformación territorial,	Dra. Ma. Guadalupe Medina Márquez	1. Patrimonio Cultural y Desarrollo	1. Patrimonio, Paisaje y Sustentabilidad	1. (2020) Taller de alebrijos: una vía de	1. Metodología cualitativa en la investigación	1. Univer sidad	1. Víctor Manuel Sotelo Viveros 2. César	1. Problemática y cualidades de la calle como





CUADRO PARA EL ANÁLISIS DE LA PERTINENCIA DE LAS LGAC Y EL NA DEL PROGRAMA

Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del programa educativo	Nombre de los Profesores Investigadores de Tiempo Completo (PITC) del Núcleo Académico	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento que desarrolla cada profesor	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del Cuerpo Académico al que pertenece el PITC	Últimas tres publicaciones o productos desarrollados	Indique el nombre del proyecto o proyectos en donde participa	Indique con que IES realizó trabajo colaborativo (artículos, ponencias etc.)	Nombre de los alumnos del programa educativo a quienes les dirigen tesis *vigentes	Nombre de la tesis dirigida
paisaje y patrimonio cultural		Sustentable.		transmisión de la cultura zapoteca y alternativa local de empleo. 2. (2022) Talentos y valores de un pueblo cuitlateca frente a una historia de expulsión y desplazamiento . Ponencia 3. (2022) Viviendas con tecnologías alternativas, un aporte conceptual a la	social.	Autónoma de Guerrero. (Participación en comités tutoriales, organización de congreso nacional) 2. Universidad Autónoma de Yucatán (Comité tutorial) 3. Universidad para el Bienestar Benito Juárez, sede Tlaltizapán (Participación en congreso nacional)	Abraham Suárez Domínguez	espacio público generador de tejido social. 2. "La apropiación simbólico-cultural de la tierra ejidal por los campesinos-ejidatarios de Acapantzingo frente a la urbanización".

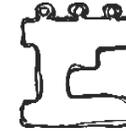


CUADRO PARA EL ANÁLISIS DE LA PERTINENCIA DE LAS LGAC Y EL NA DEL PROGRAMA

Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del programa educativo	Nombre de los Profesores Investigadores de Tiempo Completo (PITC) del Núcleo Académico	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento que desarrolla cada profesor	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del Cuerpo Académico al que pertenece el PITC	Últimas tres publicaciones o productos desarrollados	Indique el nombre del proyecto o proyectos en donde participa	Indique con que IES realizó trabajo colaborativo (artículos, ponencias etc.)	Nombre de los alumnos del programa educativo a quienes les dirigen tesis *vigentes	Nombre de la tesis dirigida
				descolonización del pensamiento. Ponencia 4. 2022. La tierra ejidal frente a la urbanización. La visión jurídico-económica contra el valor cultural. Ponencia en coautoría. 5. (2022) Modelo educativo de participación comprometida estudiante-				

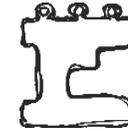
CUADRO PARA EL ANÁLISIS DE LA PERTINENCIA DE LAS LGAC Y EL NA DEL PROGRAMA

Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del programa educativo	Nombre de los Profesores Investigadores de Tiempo Completo (PITC) del Núcleo Académico	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento que desarrolla cada profesor	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del Cuerpo Académico al que pertenece el PITC	Últimas tres publicaciones o productos desarrollados	Indique el nombre del proyecto o proyectos en donde participa	Indique con que IES realizó trabajo colaborativo (artículos, ponencias etc.)	Nombre de los alumnos del programa educativo a quienes les dirigen tesis *vigentes	Nombre de la tesis dirigida
				comunidad rural. Ponencia.				
1. Transformación territorial, paisaje y patrimonio cultural	Dr. Miguel Ángel Cuevas Olascoaga	1. Lecturas críticas sobre el patrimonio cultural y turismo. 2. Centros históricos y su conservación	1. Procesos históricos y culturales. 2. La conservación del patrimonio edificado y su gestión.	1. Capítulo de libro: Lectura crítica del patrimonio cultural edificado en el estado de Morelos. Del libro: Arquitectura, Patrimonio y Turismo. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. 2022	1. Proyecto de restauración de vivienda en Tepoztlán Morelos con grupo de arqueología – Mérida (CSIC- Junta de Extremadura) España. Grupo de investigación “construyendo tarteso”. https://construyendotarteso.com 2. Colaboración	1. Interacción con grupo “LA DESCOMMUNAL” (España, AC) para la organización de congreso internacional SOPA 23, este año en Morelos 2. Universidad La Gran Colombia, Colombia. Cuerpo de investigación de profesores arquitectos de esa institución con el CA-145	1. Alfonso López Figueroa 2. Leticia Sayuri Bores Martínez 3. Gissel Giovanna Alquicira Mandijano	1. Permanencia, resiliencia de la vivienda vernácula de Totolapan, Morelos. 2. CONSTRUCCIONES ANTIGUAS EN CIUDADES MODERNAS. Análisis normativos y legislativos para la integración de arquitectura contemporánea



CUADRO PARA EL ANÁLISIS DE LA PERTINENCIA DE LAS LGAC Y EL NA DEL PROGRAMA

Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del programa educativo	Nombre de los Profesores Investigadores de Tiempo Completo (PITC) del Núcleo Académico	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento que desarrolla cada profesor	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del Cuerpo Académico al que pertenece el PITC	Últimas tres publicaciones o productos desarrollados	Indique el nombre del proyecto o proyectos en donde participa	Indique con que IES realizó trabajo colaborativo (artículos, ponencias etc.)	Nombre de los alumnos del programa educativo a quienes les dirigen tesis *vigentes	Nombre de la tesis dirigida
					CA-145 UAEM con proyecto: Museo Ecológico Matlalcuéytl. Zitlaltepec, Talxcala. En Colaboración con UNAM-POLITECNICO	UAEM. Ponencias compartidas. Publicaciones próximas y participación en grupo de investigación en Costa Rica próximo mes julio.		en contextos históricos de Cuernavaca. 3. ESTUDIO DE LA EVOLUCIÓN Y MODIFICACIÓN DE USOS, EN INMUEBLES HISTÓRICOS DURANTE EL SIGLO XX EN EL CENTRO DE CUERNAVACA



CUADRO PARA EL ANÁLISIS DE LA PERTINENCIA DE LAS LGAC Y EL NA DEL PROGRAMA

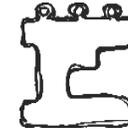
Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del programa educativo	Nombre de los Profesores Investigadores de Tiempo Completo (PITC) del Núcleo Académico	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento que desarrolla cada profesor	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del Cuerpo Académico al que pertenece el PITC	Últimas tres publicaciones o productos desarrollados	Indique el nombre del proyecto o proyectos en donde participa	Indique con que IES realizó trabajo colaborativo (artículos, ponencias etc.)	Nombre de los alumnos del programa educativo a quienes les dirigen tesis *vigentes	Nombre de la tesis dirigida
					Facultad de Arquitectura.			
1. Transformación territorial, paisaje y patrimonio cultural	Dra. Patrizia Granziera	1. Arquitectura e iconografía del paisaje en Europa y México 2. Comparación entre el arte sagrado de Asia y América	1. Patrimonio, Paisaje y Sustentabilidad	1. ARTICULO: Plantas sagradas y curativas en Huaxtepec: el legado medicinal prehispánico y europeo en la Nueva España, Armiliar, Revista de Historiografía del Arte, n. 6, 2022 2. CAPITULO: El jardín histórico en El Parque Melchor Ocampo:	1. Tesoro Messicano or Rerum medicarum Novae Hispania Thesaurus seu plantarum animalium mineralium Mexicanorum historia, proyecto del CNR (Centro Nazionale Ricerche) y Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei en	Las plantas olvidadas del México antiguo: rescate del patrimonio cultural y sustentabilidad, conference on "La preservación de las culturas ancestrales como herramienta de sustentabilidad y cohesión social" organized by the Italian	1. Alexa Uquillas Ramos 2. Jesús López Vera 3. Frida Itzel Téllez Román	1. Las aguas termales de Morelos: paisaje natural y sanación. 2. Hacienda y neolatifundio en el siglo XXI: el caso del ejido en Santa Rosa Treinta, Tlaltizapán, Morelos 3. "Los parques públicos de Cuernavaca: historia, política y organización territorial".

CUADRO PARA EL ANÁLISIS DE LA PERTINENCIA DE LAS LGAC Y EL NA DEL PROGRAMA

Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del programa educativo	Nombre de los Profesores Investigadores de Tiempo Completo (PITC) del Núcleo Académico	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento que desarrolla cada profesor	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del Cuerpo Académico al que pertenece el PITC	Últimas tres publicaciones o productos desarrollados	Indique el nombre del proyecto o proyectos en donde participa	Indique con que IES realizó trabajo colaborativo (artículos, ponencias etc.)	Nombre de los alumnos del programa educativo a quienes les dirigen tesis *vigentes	Nombre de la tesis dirigida
				miradas desde la Universidad, UAEM, 2022, 3. LIBRO: Plantas medicinales. Un acercamiento a la tradición, Amanda Ortíz Sanchez y Patrizia Granziera, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 2023	Roma 2. Asian Marianism, proyecto del ISAC (Initiative for the Study of Asian Catholics)	Embassy and the Centro de Artes Indígenas de Papantla, Parque Takilhtsukut), Papantla de Olarte, Veracruz, 12th october 2022 2. La estancia de Francisco Hernández en la Nueva España y la flora en la decoración de los conventos novohispanos siglo XVI, Seminario internacional "El Tesoro		

CUADRO PARA EL ANÁLISIS DE LA PERTINENCIA DE LAS LGAC Y EL NA DEL PROGRAMA

Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del programa educativo	Nombre de los Profesores Investigadores de Tiempo Completo (PITC) del Núcleo Académico	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento que desarrolla cada profesor	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del Cuerpo Académico al que pertenece el PITC	Últimas tres publicaciones o productos desarrollados	Indique el nombre del proyecto o proyectos en donde participa	Indique con que IES realizó trabajo colaborativo (artículos, ponencias etc.)	Nombre de los alumnos del programa educativo a quienes les dirigen tesis *vigentes	Nombre de la tesis dirigida
						<p>mexicano. Estudios y perspectivas de investigación en Italia y México" 23 and 24 September 2021, Italian Embassy, Mexico City. 3. Fertile and Barren Landscapes: The Sacredness of Mother Earth, Conferencia magistral 3rd International Symposium on Extreme Environment</p>		



CUADRO PARA EL ANÁLISIS DE LA PERTINENCIA DE LAS LGAC Y EL NA DEL PROGRAMA

Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del programa educativo	Nombre de los Profesores Investigadores de Tiempo Completo (PITC) del Núcleo Académico	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento que desarrolla cada profesor	Líneas de Generación y/o Aplicación del Conocimiento del Cuerpo Académico al que pertenece el PITC	Últimas tres publicaciones o productos desarrollados	Indique el nombre del proyecto o proyectos en donde participa	Indique con que IES realizó trabajo colaborativo (artículos, ponencias etc.)	Nombre de los alumnos del programa educativo a quienes les dirigen tesis *vigentes	Nombre de la tesis dirigida
						and Extremophile Organisms (ISE30), 21-23 November 2022, Santo Domingo, Dominican Republic		