

BOLETIN DE PRENSA

Boletín número 0462
Ciudad Universitaria, 28 de marzo de 2025

Reconoce UAEM a Bertha Garduño Curiel con homenaje a su trayectoria

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) y la Escuela de Teatro, Danza y Música (ETDM) rindieron un homenaje a Bertha Garduño Curiel, directora fundadora de esta unidad académica, por su trayectoria en la educación artística y su liderazgo en el desarrollo de la institución.

En el teatro Fulgencio Ávila Guevara de la ETDM, la rectora Viridiana Aydeé León Hernández dijo que el reconocimiento a la fundadora se daba en dos fechas importantes: a 12 años de creación de la escuela y en el Día Mundial del Teatro.

Destacó los 40 años de trayectoria de la fundadora de la institución y pionera en la UAEM en el desarrollo de estudiantes en el arte, la música, el teatro y la danza. En este marco, fue develado un retrato de Bertha Garduño, obra realizada por el pintor Hugo Ortiz, que permanecerá en la ETDM.

"La Universidad Autónoma del Estado de Morelos reconoce ampliamente la huella indeleble que deja la maestra Bertha Garduño Curiel en la universidad. Su paso por ella nos ha llevado por un recorrido desde sus inicios, en su vida dedicada a la academia y a la defensa de los derechos académicos", dijo la rectora.

Por su parte, la directora de la ETDM, Marcela Dorantes Garduño, afirmó que la maestra Bertha Garduño Curiel es sinónimo de entrega, vocación, amor por el arte, por la niñez, por la docencia y, sobre todo, por una vida comprometida con el crecimiento de la comunidad universitaria.

"Su paso por la ETDM, como todos la conocemos con mucho cariño, no solo marcó la historia de nuestra escuela, sino que definió su identidad, su espíritu y su misión. La escuela inició con la licenciatura en teatro en el año 2013 y, gracias a su gestión, en los años siguientes se amplió la oferta educativa con las licenciaturas en música y en danza, consolidando un proyecto educativo integral y profundamente humanista", explicó.

Además, destacó que bajo su liderazgo nacieron proyectos como la Orquesta de la UAEM, el Festival de Música y las inolvidables Noches de Bohemia. También nos enseñó algo fundamental, dijo: "que el arte no se separa de la sensibilidad, que la gestión no se divorcia de la calidad humana y que es posible construir escuelas con alma, con valores y con visión de justicia y equidad".

Durante su mensaje, Bertha Garduño dijo que de la ETDM no sale cualquiera, ya que la UAEM y la escuela son muy reconocidas gracias a la actividad de las y los maestros y de sus estudiantes, quienes, a través de su trabajo, han ganado concursos nacionales y representan a México en otros países.

En esta ceremonia estuvieron presentes el secretario de Extensión Universitaria, Gerardo Gama Hernández; Mario Cortés Montes, secretario general del Sindicato Independiente de Trabajadores Académicos (Sitauaem); la presidenta de la Federación de Estudiantes Universitarios de Morelos (FEUM), Adriana Guadarrama Salgado, así como docentes y estudiantes de la ETDM, y titulares de diversas unidades académicas universitarias.

Atentamente

Por una humanidad culta