

SÍNTESIS INFORMATIVA

DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN UNIVERSITARIA
Ciudad Universitaria, 4 de noviembre de 2024.



La UAEM en la prensa:

Tiene ya 46 años de labores la Facultad de Comunicación Humana

Estatal:

Las tradiciones que no pueden matar: el Día de Muertos

Nacional:

Llaman a regular publicidad que promueven influencers

Internacional:

Cambios en el flujo marino pueden mitigar el calentamiento del Ártico

La UAEM en la prensa:

Tiene ya 46 años de labores la Facultad de Comunicación Humana

Con un festival musical y actividades académicas, este 30 de octubre la Facultad de Comunicación Humana (FCH) de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), realizó en sus instalaciones los festejos por el 46 aniversario de su fundación, el 46 aniversario de la Clínica de Comunicación Humana y el 8º aniversario de la Estudiantina Universitaria de la facultad. El director de esta unidad académica, Israel Melgar García, en su mensaje a la comunidad del plantel e invitados a la celebración, reconoció la labor de docentes y estudiantes, “porque con sus conocimientos han cambiado la vida de personas e infantes con problemas de cognición, lenguaje, aprendizaje, audición y motrices”. Destacó que, desde su origen, la Facultad de Comunicación Humana brinda apoyo a la población con servicios a personas con problemas de lenguaje, aprendizaje, audición y motrices, además de atender a personas sordas, disfagia en ancianos y desarrollo neuromotor en niños prematuros. En el festival musical se presentó la Estudiantina Universitaria de la facultad y un grupo de baile regional; además, el mariachi Perla Azul que interpretó piezas de música clásica.

El Regional del Sur, p.10 (Redacción),

<https://elregional.com.mx/tiene-ya-46-anos-de-labores-la-fac-de-comunicacion-humana>

Cadena Sur Multimedios, (Redacción), 1/11/24,

<http://cadenasurmultimedios.mx/site/?p=145494>

Celebró la Facultad de Artes de la UAEM 25 años de fundación

La Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), celebró este 29 de octubre el 25 aniversario de su fundación, con una ceremonia realizada en el auditorio César García, donde la rectora Viridiana Aydeé León Hernández y Juana Bahena Ortiz, develaron una placa conmemorativa. El arte transforma nuestro entorno y le da universalidad a la institución, destacó la rectora al felicitar a esta comunidad por sus 25 años de logros, “es momento de recordar a los precursores de la facultad, sus sueños y anhelos, para contar con una unidad académica consolidada que ha transformado la vida artística de Morelos, pues bien la artes nos dan la posibilidad de llegar a la auto reflexión, nos acompañan en nuestra historia y nos marcan hacia dónde debemos caminar y llevar nuestros sentidos en la construcción de la universidad”, dijo la rectora Viridiana León. Juana Bahena, recordó que en 1999 esta facultad inició labores con un pequeño grupo de estudiantes y docentes, particularmente en las áreas de gráfico y pintura, “actualmente cuenta con un programa de licenciatura y dos de maestría acreditados por su calidad, que atienden las necesidades de formación artística y humanística en Morelos, pues antes de ese tiempo el campo de las artes en la entidad no estaba profesionalizado. La UAEM es pionera en el estado”, dijo la directora de la unidad académica.

El Regional del Sur, p.11, (Redacción),

<https://elregional.com.mx/celebro-la-facultad-de-artes-de-la-uaem-25-anos-de-fundacion>

El Sol de Cuernavaca, (Maritza Cuevas), 3/11/24,

<https://www.elsoldecuernavaca.com.mx/cultura/facultad-de-artes-uaem-celebra-su-25-aniversario-con-exposicion-12815264.html>

Reúne exposición a más de 60 artistas

En el marco de la celebración del 25 aniversario de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), se realizó una exposición que reunió a más de 60 artistas, entre estudiantes y egresados de ésta y otras instituciones de arte. Erick Domínguez, colaborador en la curaduría de la muestra titulada “Trazos del Mictlán,” destacó que se trata de una exposición rica en conceptos, ideas y técnicas, además de los diversos perfiles de los artistas participantes. “Contamos con obras de estudiantes de la Facultad de Artes, miembros de la Sociedad de Artistas, el Centro Morelense de las Artes y otros egresados que, aunque no pertenecen a esta sociedad, continúan muy presentes en la Facultad”, señaló.

Diario de Morelos, p.5, (Alfa Peñaloza), 3/11/24,

<https://www.diariodemorelos.com/noticias/re-ne-exposicion-m-s-de-60-artistas>

Noticias Morelos TV, (Adriana Monje), 31/10/24,

<https://noticiasmorelostv.org/facultad-de-artes-de-la-uaem-celebra-su-25-aniversario-con-exposicion-en-el-museo-de-la-ciudad/>

En la UAEM abren el Camino al Mictlán

Camino al Mictlán es el nombre del evento artístico que organizó la comunidad de la Escuela de Teatro, Danza y Música de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), para representar la muerte según la tradición mexicana, a través de recorridos en nueve niveles que simulan el tránsito del alma de una persona fallecida por el inframundo con actuaciones, danzas, cantos, música en vivo de orquesta y ensamble. Gerardo Gama Hernández, secretario de Extensión Universitaria y Marcela Dorantes Garduño, directora de la Escuela de Teatro, Danza y Música, inauguraron las actividades artísticas este 30 de octubre a la que asistieron titulares de unidades académicas, comunidad estudiantil, docentes y público en general.

La Jornada Morelos, (Redacción), 2/11/24,

<https://www.lajornadamorelos.mx/uaem/en-la-uaem-abren-el-camino-al-mictlan/>

Así es la ofrenda monumental de la UAEM

En la Plaza Cultural 19/S/17 del Edificio 1 de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), estudiantes y docentes colocaron una ofrenda monumental que incluye una catrina de cuatro metros y 23 figuras de tamaño regular que participan en el concurso organizado por la Facultad de Arquitectura y la Escuela de Turismo. Al inaugurar la ofrenda monumental, Perla Sonia Posada Vique, directora de la Facultad de Arquitectura, reconoció el esfuerzo de las y los estudiantes guiados por sus docentes para realizar estas catrinas hechas con diversos materiales y afirmó que esta actividad de Día de Muertos es un esfuerzo por motivar y hacer partícipe a la comunidad universitaria de las tradiciones en México. Por su parte, Omar Paniagua Sotelo, director interino de la Escuela de Turismo, destacó la amplia participación este año para el concurso y que en esta Plaza Cultural se muestren las manifestaciones culturales mexicanas.

La Jornada Morelos, (Redacción), 1/11/24,

<https://www.lajornadamorelos.mx/sociedad/asi-es-la-ofrenda-monumental-de-la-uaem/>

Lectura, acto de libertad y autonomía, no de imposición: especialista

Leer es un acto de libertad, afirma Beatriz Alcubierre Moya, historiadora, profesora-investigadora de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) y experta en literatura infantil. Destaca la importancia de "no imponer ni hacer obligatorio" el acto de leer a niños y adolescentes. "Lo importante de la lectura no es leer en sí mismo y mucho menos obligar a hacerlo 20 minutos al día. La lectura es una práctica de libertad, de autonomía, de administrar tu tiempo, de encontrar tu identidad reflejada en un autor, eso es lo importante", enfatiza. Dentro del programa Librobús en tu Escuela y en tu Comunidad, que permite el acceso a los libros a miles de alumnos de preescolar, primaria y secundaria, quienes a precios accesibles pueden adquirir títulos de literatura infantil y juvenil directamente en su plantel, explica que el permitir al niño y adolescente elegir libremente aquello que desea leer, "es fundamental para impulsar su interés por la lectura".

La Jornada, p.27, (Laura Poy), 3/11/24,

<https://www.jornada.com.mx/2024/11/03/sociedad/027n1soc>

Se consolida Copa Interfacultades Venados

El gimnasio de crossfit y halterofilia de la UAEM fue sede de la edición 2024 del certamen, donde desde un inicio los atletas morelenses mostraron técnica, estrategia y fuerza en la competencia. Con la participación de las categorías varonil y femenil principiante, se inició la competencia de halterofilia en la Copa Interfacultades Venados 2024, en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM). En la rama femenil, Natalia Alvarado, de Arquitectura, se quedó con el primer lugar, mientras que Fátima Core, del CAD, obtuvo el segundo puesto, y Naomí Canalizo, de Diseño, alcanzó el tercer lugar. De la misma manera, en la rama varonil principiante, los alumnos de la Preparatoria 2: André de la Fuente, Emiliano Gutiérrez y Alan Díaz obtuvieron el primero, segundo y tercer lugares, respectivamente. En la categoría femenil avanzados alcanzaron el podio Fernanda Alvarado, de la FCB, con el primer lugar; Sofía Brito, de la FCAel, se quedó con el segundo puesto, y la medallista de la Universiada Nacional 2024, Mildred Hinojosa, en tercer lugar. Finalmente, en la rama varonil avanzados, Joshua Islas, de la FCD y medallista de Universiada Nacional 2024, obtuvo el primer lugar; Caleb García, de FCAel, obtuvo el segundo lugar, y Rafael Zariñana, de la Preparatoria 5, tercer lugar. En este sentido, continúa la consolidación del trabajo en equipo en esta disciplina, comandada por el profesor David Gómez, quien sigue demostrando determinación para continuar siendo la mejor disciplina en el programa universitario, además de los entrenadores Christian Jorge y Juan Antonio Toriz, como juez nacional, ayudaron a llevar a buen puerto las riendas de la competencia.

La Unión de Morelos, p.21, (David Jiménez),

<https://www.launion.com.mx/morelos/deportes/noticias/259534-se-consolida-copa-interfacultades-venados.html>

Estatal:

Las tradiciones que no pueden matar: el Día de Muertos

La resurrección de la promoción de la cultura desde el gobierno de Morelos, manifiesta hoy con una incuestionable fortaleza moral con la inauguración del Festival Miquixtli, no podía omitir los compases de la Banda de Tlayacapan de Cornelio Santamaría y sus músicos cuya talla internacional es más que merecida. El concierto que ofreció la agrupación musical más famosa de Morelos fue el perfecto cierre del muy afortunado inicio del festival por el Día de los Muertos, otra tradición arraigada en el estado que ha recuperado ya todos los espacios públicos. Mujeres renovadas protagonistas de la política local, pero mucho más, cuatro morelenses enamoradas del arte y la cultura popular, encabezaron el desfile con que el gobierno estatal inauguró las actividades que, durante todo el fin de semana nos recuerdan que nuestros difuntos no lo están, que viven para nosotros y son nuestro ejemplo. La gobernadora, Margarita González Saravia, la rectora de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Viridiana Aydeé León Hernández; y las secretarías de las Mujeres, Clarisa

Gómez Manrique; de Cultura, Montserrat Orellana Colmenares; de Bienestar, Silvia Salazar Hernández, de la Contraloría, Alejandra Pani Barragán; de Educación, Karla Aline Herrera Alonso; guiraron el enorme contingente lleno de gente y color, de catrinas y catrines, de disfraces; una columna de gente marcada por la alegría, y por el reencuentro con su identidad. La ofrenda a Mamá Teo, la más importante promotora de la cultura indígena de Morelos en la historia reciente, en plena Plaza de Armas de Cuernavaca y las notas de la Banda de Tlayacapan por la noche a sólo unos metros del altar, nos muestran que el orgullo de ser morelenses está vivo, aunque algunos lo quieran ocultar.

La Jornada Morelos, Editorial, 1/11/24,

<https://www.lajornadamorelos.mx/editorial/las-tradiciones-que-no-pueden-matar-el-dia-de-muertos/>

Interceramic participó como patrocinador en el concurso “Catrinas escultóricas”

Interceramic, empresa reconocida a nivel internacional, participó como patrocinador en el concurso “Catrinas Escultóricas”, organizado por la Facultad de Arquitectura y la Escuela de Turismo de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM). Este evento reunió a 20 equipos de estudiantes de ambas facultades, quienes compitieron por destacarse en creatividad y calidad en sus esculturas. Roberto Espinoza Avilés, gerente comercial de Interceramic en Morelos, señaló que la empresa lleva diez años colaborando con la Facultad de Arquitectura de la UAEM, fortaleciendo su compromiso con la formación y desarrollo profesional de futuros arquitectos. “Buscamos que los futuros arquitectos conozcan y aprovechen nuestros materiales, ya que somos una marca reconocida por la calidad y tendencia de nuestros productos,” comentó Espinoza Avilés. Al finalizar el evento, se premiaron a los tres primeros lugares de cada facultad. La catrina “Xonaxi” primer lugar, catrina “Aztlán” segundo lugar y catrina “Chinelo” tercer lugar.

Diario de Morelos, p.5, (Alfa Peñalosa), 3/11/24,

<https://www.diariodemorelos.com/noticias/interceramic-particip-como-patrocinador-en-el-concurso-catrinas-escult-ricas>

La Upemor gestiona mayor presupuesto

La Universidad Politécnica del Estado de Morelos (Upemor) solicitará un presupuesto para el 2025 de alrededor del tres y el cinco por ciento mayor al del año previo, lo que significa alrededor de un millón de pesos más. El rector de la institución, Jorge Morales Barud, recordó que los ingresos que recibe la institución tienen origen en la aportación estatal, más los ingresos propios, pero 50 por ciento corresponde a la federación, esta última cifra se conoce hasta los primeros meses del siguiente ejercicio fiscal. No obstante, con base en el plan operativo anual, la Upemor hizo una solicitud que naturalmente será revisada por las Secretarías de Educación y de Hacienda, y posteriormente decide el Congreso local.

La Unión de Morelos, p.4, (Tlaulli Preciado),

<https://www.launion.com.mx/morelos/sociedad/noticias/259545-la-upemor-gestiona-mayor-presupuesto.html>

Nacional:

Llaman a regular publicidad que promueven influencers

Una regulación efectiva para la actividad de los influencers, especialmente en la protección de consumidores vulnerables como niños y adolescentes, fue una de las necesidades que destacó la académica de la UNAM, Carola García Calderón. Como parte de la décima edición de la “Semana de la Publicidad: La Cumbre de las Ideas”, la directora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) de la UNAM, Carola García Calderón, subrayó la importancia de garantizar transparencia en los contenidos que promueven estos creadores digitales, quienes impactan directamente en los gustos y hábitos de consumo. “Existe preocupación por resguardar a los consumidores y asegurar que los anuncios sean reconocibles como publicidad, evitando que se presenten como recomendaciones genuinas de figuras populares”, afirmó la académica, quien añadió que una regulación adecuada también promovería una competencia justa en el mercado digital, armonizando así el marco jurídico nacional con legislaciones de otros países, especialmente en plataformas como Instagram, YouTube y Facebook. En el Seminario Interdisciplinario de Comunicación e Información, García Calderón recaló que el actual reglamento de publicidad en México, derivado de la Ley General de Salud, no cubre las especificidades del entorno digital, evidenciando lagunas en el sistema legislativo.

Diario de Morelos, p.5, (Salvador Rosas), 3/11/24,

<https://www.diariodemorelos.com/noticias/llaman-regular-publicidad-que-promueven-influencers>

Crea el IPN parche inteligente para tratar heridas crónicas

El Instituto Politécnico Nacional (IPN) creó un parche inteligente con materiales naturales para tratar heridas crónicas, una alternativa para pacientes en situación de postración o adultos mayores que no pueden acudir constantemente a revisiones médicas. El instituto informó en un comunicado que el parche reduce complicaciones derivadas de heridas infectadas y disminuye el tiempo de cicatrización, un proceso lento en heridas crónicas, que requiere semanas o meses y en ocasiones lleva años. Añadió que la vida del paciente y su familia se ven afectadas, porque se requiere de asepsia constante para favorecer la curación. El proyecto

está dirigido por Francisca Villanueva Flores, investigadora del Centro de Investigación en Ciencia Aplicada y Tecnología Avanzada (Cicata), unidad Morelos del IPN, en colaboración con María Esperanza Peralta Cuevas, estudiante de ingeniería bioquímica del Tecnológico Nacional de México (TecNM) de Zacatepec. El IPN explicó que el parche está elaborado de algas pardas modificadas químicamente para introducir nanopartículas de curcumina como principio activo, el cual se libera como agente antiséptico que favorece la cicatrización más rápida en heridas profundas.

La Jornada, p.10, (De La Redacción),

<https://www.jornada.com.mx/2024/11/04/politica/010n2pol>

La Crónica, (Gerardo Mayoral),

<https://www.cronica.com.mx/academia/2024/11/03/desarrollan-parche-inteligente-que-acelera-la-cicatrizacion-de-heridas-cronicas/>

Entregan Premio UNITEC a la Innovación Tecnológica para Desarrollo Social

Para reconocer y destacar el trabajo de los jóvenes que están generando cambios en diversas comunidades del país, fueron entregados los Premios UNITEC a la Innovación Tecnológica para el Desarrollo Social 2024. Fueron 11 jóvenes estudiantes de diferentes Instituciones de Educación Superior (IES) públicas y privadas del país, los enaltecidos por la Universidad Tecnológica de México (UNITEC) en el auditorio de su campus Cuitláhuac. La iniciativa homenajea anualmente los proyectos más innovadores creados por jóvenes talentos mexicanos de entre 18 a 33 años, que buscan soluciones tecnológicas para problemáticas sociales en México. La Rectora Institucional de la UNITEC, Gabriela Martínez, explicó a Crónica que, durante la convocatoria del Premio, fueron recibidas más de 316 inscripciones, de las cuales 121 proyectos completaron el proceso para competir. El Premio UNITEC a la Innovación Tecnológica para el Desarrollo Social 2024 entrega a los ganadores un apoyo económico de 30 mil pesos en la categoría de Prototipo, y de 100 mil pesos en la categoría Proyecto, para fortalecer y escalar sus iniciativas en beneficio de sus comunidades objetivo.

La Crónica, (Gerardo González Acosta),

<https://www.cronica.com.mx/nacional/2024/11/03/entregan-premio-unitec-a-la-innovacion-tecnologica-para-desarrollo-social/>

Arañan el fin de mes becarios de Conahcyt

Las becas del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (Conahcyt) para realizar estudios de maestría y doctorado han sido un salvavidas para algunos becarios que han encontrado en ellas un “flote”, ante la dificultad que representa el mercado laboral. Sin embargo, al salir de su formación académica pueden enfrentarse al subempleo, desempleo o empleo precario, pues no adquirieron experiencia laboral y suelen estar sobre calificados para otro tipo de labores. Al no hallar oportunidades laborales acorde con su preparación, capacidad o necesidad, o simplemente por perder sus empleos debido a recortes, optan por regresar a cursar algún posgrado que garantice la entrega de una beca con la que cubren sus gastos cotidianos y de formación. Si bien reciben montos mayores a los de un trabajador mexicano promedio, los becarios explican que no tienen una vida holgada y algunos deben ser apoyados por sus familias para complementar sus gastos del mes. De acuerdo con datos sobre educación financiera de BBVA, el monto mínimo requerido para alguien que quiere vivir fuera de la casa paterna es de 13 mil 340 pesos mensuales. Este monto se reparte de la siguiente forma: ocho mil pesos de renta; dos mil 500 de una canasta básica; mil 500 por servicios de agua, luz, internet y gas; 840 pesos en gastos por transporte o gasolina y 500 pesos en el pago de plataformas de streaming. A febrero pasado, el monto de las becas del Conahcyt era de 19 mil 803 pesos para quien cursa un doctorado; 14 mil 854 pesos para un estudiante de maestría y 13 mil 202 pesos si se cursa alguna especialidad.

Excelsior, (Laura Toribio),

<https://www.excelsior.com.mx/nacional/aranan-el-fin-de-mes-becarios-de-conahcyt/1682412>

UNAM dedicó ofrenda al cine mexicano en la CDMX

Para seguir con la tradición, la megaofrenda UNAM 2024 se presentó como una demostración de creatividad de la comunidad universitaria que, en esta edición, rindió homenaje a grandes obras del cine mexicano y todas las personas que han participado en su realización. Con el nombre México a través de la lente, esta ofrenda buscó visibilizar el trabajo y trayectoria de guionistas, fotógrafas, fotógrafos, realizadoras, realizadores, actrices, actores y documentalistas que hicieron realidad las artes cinematográficas. En la megaofrenda se pudieron observar escenas de la Revolución Mexicana, historias de la CDMX a finales del siglo XX, registros de distintos movimientos sociales, documentales y cintas producidas por la máxima casa de estudios. Esta actividad se llevó a cabo en el marco de la vigésima séptima edición del Festival Universitario de Día de Muertos, donde además se exhibieron 71 ofrendas realizadas por las distintas entidades académicas, dependencias universitarias, planteles del bachillerato y escuelas incorporadas. Así como un vasto programa cultural con charlas, presentaciones de música y danza interpretadas por grupos estudiantiles provenientes de distintos planteles universitarios, lectura de poesía, la obra de teatro *Tin Tan entre fantasmas* del Centro Universitario de Teatro, ensambles de la Dirección General de Música, talleres como Heridas de película y Tatuajes desde Tlate, y proyecciones de cine al aire libre.

Excelsior, (Brenda Salas),

<https://www.excelsior.com.mx/nacional/unam-dedica-ofrenda-al-cine-mexicano-en-la-cdmx/1682308>

Desde la educación inicial hasta la profesional, el reto es superar las deficiencias académicas

De acuerdo con el estudio "Aprender parejo: hacia la construcción de una agenda educativa 2024-2030", elaborado por México Evalúa y el Tecnológico de Monterrey, señala que niños y jóvenes de México enfrentan varios obstáculos en su camino escolar, desde temprana edad hasta la etapa profesional. "El panorama es desafiante: sólo 7% de las infancias recibe atención educativa durante sus primeros tres años de vida, y únicamente 62% asiste al preescolar. Llegar a la preparatoria resulta más complejo: de cada 100 niños que inician la primaria, sólo 84 logran inscribirse en la preparatoria y apenas 54 la concluyen. De estos jóvenes, únicamente 28 egresarán de la educación superior, lo que implica que 72 de cada 100 se quedarán en el camino", se explica. El estudio señala que en promedio los mexicanos y mexicanas completamos apenas 9.7 años de escolaridad. Somos un país que se queda en la secundaria, sin pasar por servicios de primera infancia, ni preparatoria, y sin completar los 18 años de educación obligatoria que establece la Constitución. Al terminar los estudios el siguiente desafío es encontrar un buen trabajo. Las deficiencias en la formación académica a lo largo de la trayectoria educativa en muchas ocasiones limitan las oportunidades laborales de las personas jóvenes, quienes a menudo terminan en empleos que no aprovechan su potencial completo ni se corresponden con las habilidades que realmente poseen. "Es necesario construir un consenso sobre habilidades clave indispensables para el desarrollo personal y para la inserción eficaz en el mercado laboral. Estas habilidades incluyen la comunicación efectiva, el pensamiento matemático, el dominio del inglés y el pensamiento crítico".

El Economista, (Alba Servín),

<https://www.economista.com.mx/los-especiales/universidades/educacion-inicial-profesional-reto-superar-deficiencias-academicas-20241031-732405.html>

Internacional:

Cambios en el flujo marino pueden mitigar el calentamiento del Ártico

Así lo sugiere un estudio, publicado en PNAS (Proceedings of the National Academy of Sciences), que examinó los efectos que la desaceleración de la circulación de vuelco meridional del Atlántico, o AMOC, puede tener sobre el clima en el Ártico, que se está calentando a un ritmo tres o cuatro veces superior al promedio mundial. Durante años, los científicos han advertido de que el calentamiento descontrolado del Ártico podría tener consecuencias devastadoras, amenazando la vida silvestre y marcando el comienzo de una era de fenómenos meteorológicos más frecuentes y extremos. En medio de las preocupaciones por este tipo de resultados, un estudio dirigido por la Universidad de California Riverside ofrece un alivio limitado. Aunque se prevé que las temperaturas en el Ártico aumenten en 10 grados Celsius para finales de siglo, el estudio muestra que cuando se tiene en cuenta la desaceleración de la corriente AMOC, las temperaturas del Ártico solo aumentarán en 8 grados Celsius.

La Crónica, (Redacción),

<https://www.cronica.com.mx/academia/2024/11/03/cambios-en-el-flujo-marino-pueden-mitigar-el-calentamiento-del-artico/>