

SÍNTESIS INFORMATIVA

DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN UNIVERSITARIA
Ciudad Universitaria, 30 de octubre de 2024.



La UAEM en la prensa:

Celebra la Facultad de Artes de la UAEM el 25 aniversario de su fundación

Nacional:

Vital, la cooperación global de la UNAM, afirma Lomelí

Internacional:

El frío y no el calor fue la clave del fin de los dinosaurios

La UAEM en la prensa:

Celebra la Facultad de Artes de la UAEM el 25 aniversario de su fundación

La Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), celebró el 25 aniversario de su fundación con una ceremonia realizada en el auditorio César García, donde la rectora Viridiana Aydeé León Hernández y Juana Bahena Ortiz, develaron una placa conmemorativa. El arte transforma nuestro entorno y le da universalidad a la institución, destacó la rectora al felicitar a esta comunidad por sus 25 años de logros, “es momento de recordar a los precursores de la facultad, sus sueños y anhelos para contar con una unidad académica consolidada, que ha transformado la vida artística de Morelos; pues bien, la artes nos dan posibilidad de llegar a la auto reflexión, nos acompaña en nuestra historia y nos marca hacia dónde debemos caminar y llevar nuestros sentidos en la construcción de la universidad”, dijo la rectora Viridiana León. Juana Bahena, recordó que en 1999 esta facultad inició labores con un pequeño grupo de estudiantes y docentes, particularmente en las áreas de gráfico y pintura, “actualmente cuenta con un programa de licenciatura y dos de maestría acreditados por su calidad que atienden las necesidades de formación artística y humanística en Morelos, pues antes de ese tiempo el campo de las artes en la entidad no estaba profesionalizado. La UAEM es pionera en el estado”, dijo la directora de la unidad académica.

Central de Noticias.mx, (Redacción),

<https://centraldenoticias.mx/29/10/2024/morelos/uaem/celebra-la-facultad-de-artes-de-la-uaem-el-25-aniversario-de-su-fundacion/>

El terror llega a la UAEM

La comunidad estudiantil de la UAEM podrá vivir la experiencia de entrar a una casa de terror a un bajo costo. Esta atracción está organizada por la Federación de Estudiantes Universitarios de Morelos (FEUM), ya que desean que los “Venados” puedan experimentar lo que a ellos les hubiera gustado que organizaran en años pasados, comentó la directora de atención estudiantil y asistencia académica, Linette Sinaí Figueroa Núñez: la casa contará con 7 escenarios donde te transportarán en el ambiente de la película de 2012 “Siniestro”. Buscan que sea una auténtica experiencia, por ello contrataron a una empresa dedicada a montar casas de sustos, la cual incluye artistas que se dedican a salir de los rincones más oscuros de esta instalación para hacerte gritar de miedo. Además de las 7 locaciones, se contará con un pasillo, en el que participan algunos estudiantes de Diseño, Arquitectura y Turismo con escenografías y performances, porque también buscan integrar a los universitarios en la creación de estas actividades. El principal objetivo del evento es que los estudiantes se diviertan a un precio accesible, por ello podrán asistir pagando \$35. El recorrido dura de 7 a 8 minutos aproximadamente, y será en el estacionamiento del edificio principal, donde se ubica la Facultad de Arquitectura, en el Campus Norte en Chamilpa. A partir de las 16:00 y hasta a las 21:00 horas.

La Jornada Morelos, p.10, (Malu Medina),

<https://www.lajornadamorelos.mx/sociedad/el-terror-llega-a-la-uaem/>

Nacional:

Vital, la cooperación global de la UNAM, afirma Lomelí

En los últimos tres lustros, unos 14 mil estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), casi mil jóvenes por año, han ampliado sus horizontes en instituciones de educación superior del extranjero. En tanto, esta casa de estudios ha recibido a 9 mil 500 alumnos extranjeros. El rector de la universidad nacional, Leonardo Lomelí Vanegas, aseguró que esta movilidad estudiantil académica no sólo contribuye a la formación individual de estos alumnos, sino que también potencia las capacidades institucionales, pues trae nuevos conocimientos, experiencias y redes de colaboración. Al conmemorar el 15 aniversario de la Dirección General de Cooperación e Internacionalización (Dgeci) de la máxima casa de estudios, apuntó que en un planeta cada vez más interconectado, la función de la Dgeci es más pertinente que nunca porque la internacionalización nos recuerda que el saber, la solidaridad y el entendimiento mutuo son esenciales para enfrentar desafíos comunes.

La Jornada, p.12, (Lilian Hernández Osorio),

<https://www.jornada.com.mx/2024/10/30/politica/012n2pol>

Dos universidades en el oriente del Edomex, anuncia Rosaura Ruiz

A fin de diseñar e impulsar estrategias contra el rezago educativo, el acceso al agua, el crecimiento poblacional irregular, la salud y el desarrollo tecnológico, la próxima secretaria de Ciencia y Tecnología, Rosaura Ruiz Gutiérrez, sostuvo la primera mesa de trabajo con siete alcaldes de municipios del oriente del estado de México, entre ellos, Nezahualcóyotl, Ecatepec y Texcoco. En la sede del todavía Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías, Ruiz Gutiérrez se comprometió a la apertura de al menos una sede de la Universidad Nacional Rosario Castellanos, con la posibilidad de concretar dos, y una de la Universidad Nacional de la Salud. Además, impulsará la Red Ecos del Consejo (modelo colaborativo de instituciones de

educación superior con municipios y gobierno federal). Asistieron los ediles de Nezahualcóyotl, Chicoloapan, Tlalneptla, Ixtapaluca y Ecatepec.

La Jornada, p.12, (De la Redacción),

<https://www.jornada.com.mx/2024/10/30/estados/026n4est>

UNAM y Funsalud forman la primera generación de médicos en Inteligencia Artificial

La Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), formó la primera generación de 97 médicos calificados en el manejo de Inteligencia Artificial para profesionales de la salud. Se trató de un diplomado ofrecido por la UNAM en colaboración con Fundación Mexicana para la Salud (Funsalud). "El programa de estudios radica en su enfoque multidisciplinario y su capacidad para formar profesionales en el uso ético y responsable de la Inteligencia Artificial, preparándonos para enfrentar los desafíos del futuro de la medicina en México y el mundo", explicó Sergio Moreno Jiménez, uno de los 97 médicos que forman parte de la primera generación de médicos del diplomado de IA para la salud.

Milenio, (Blanca Valadez),

<https://www.milenio.com/politica/comunidad/unam-primera-generacion-de-medicos-en-inteligencia-artificial>

Celebra Universidad Veracruzana 80 años con tributo a la biodiversidad

En la Galería Juventud Heroica, situada en la primera sección del Bosque de Chapultepec, se presenta un espacio de celebración que evoca la esencia de los jarochos. La exposición fotográfica Veracruz: Singularidad y riqueza de su biodiversidad emerge como una travesía visual que conmemora los 80 años de la Universidad Veracruzana (UV) y sumerge a los visitantes en un viaje por sus paisajes, flora y fauna. Cada fotografía, testimonio del talento de los fotógrafos Karo Carvajal y Gerardo Sánchez Vigil, ofrece un vistazo a la diversidad de ecosistemas que caracterizan Veracruz. Desde la cumbre nevada del Pico de Orizaba, el volcán más alto de México, hasta las profundidades de sus mares, la muestra permite un recorrido que despierta la admiración por la riqueza biológica de la entidad. El rector de la UV, Martín Aguilar Sánchez, destacó la importancia de esta exposición. No sólo celebramos ocho décadas de historia, sino también el compromiso de nuestra universidad con la investigación, la conservación del medio ambiente y la protección de la biodiversidad veracruzana.

La Jornada, p.5, (De la Redacción),

<https://www.jornada.com.mx/2024/10/30/cultura/a05n1cul>

UAG logra cinco estrellas en QS Rating por segunda vez consecutiva

La Universidad Autónoma de Guadalajara (UAG) ha consolidado su prestigio académico al obtener por segunda vez consecutiva las cinco estrellas en el QS Rating en Excelencia, un reconocimiento otorgado por la reconocida evaluadora internacional Quacquarelli Symonds (QS). Este logro fue anunciado durante el "QS Higher Ed Summit Americas 2024", celebrado recientemente en la Ciudad de México, donde la UAG destacó entre las pocas instituciones mexicanas que han alcanzado esta distinción desde 2021. El Mtro. José Luis Torres Pérez, director de Calidad y Efectividad de la UAG, explicó que este reconocimiento se basa en una evaluación exhaustiva de diversos indicadores, que incluyen el buen gobierno, la inclusión, el desarrollo docente, la enseñanza y la internacionalización. "El refrendo de la certificación QS es un reconocimiento que evalúa a la universidad en distintos indicadores y nuevamente nos otorgan cinco estrellas, lo que nos posiciona como una universidad de excelencia", afirmó el Mtro. Torres Pérez. Por su parte, el Ing. Juan Jesús Borja García, coordinador de Acreditaciones y Rankings de la UAG, aclaró que el QS Rating presenta una modalidad diferente al ranking tradicional, ya que otorga calificaciones en forma de estrellas, reflejando el desempeño de la institución en áreas clave.

La Crónica, (Diego Araiza),

<https://www.cronica.com.mx/academia/2024/10/29/uag-logra-cinco-estrellas-en-qs-rating-por-segunda-vez-consecutiva/>

Contaminación en Guadalajara: advertencia de la UdeG sobre el futuro ambiental

El Área Metropolitana de Guadalajara (AMG) registra anualmente unos 150 días con niveles de contaminación atmosférica superiores a los límites normativos. De acuerdo con investigadores de la Universidad de Guadalajara (UdeG), sin políticas públicas más estrictas, el pronóstico es desalentador: en las próximas décadas, la ciudad podría vivir todos los días del año bajo condiciones de aire insalubre. Esta advertencia fue presentada por el Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM) y el Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo (CEED) de la UdeG en su estudio "Jalisco ante el cambio climático. Una visión a futuro". En el tercer apartado del análisis, "Aire y cambio climático", se documentaron los índices de contaminantes en el AMG, basados en datos de ocho estaciones meteorológicas. Los niveles de contaminantes no sólo superan la normatividad ambiental mexicana (NOM), sino también las recomendaciones de la Agencia de Protección Ambiental de EE.UU. (EPA) y de la Organización Mundial de la Salud (OMS). Mario Enrique García Guadalupe, investigador del IAM, detalló que el aire de la metrópoli contiene una elevada cantidad de monóxido de carbono, óxidos de nitrógeno, dióxido de azufre, ozono y partículas menores a 10 micrómetros.

Estos contaminantes provienen principalmente del tráfico vehicular, la actividad industrial, el consumo de combustibles, la deforestación y las quemas agrícolas.

La Crónica, (Diego Araiza),

<https://www.cronica.com.mx/academia/2024/10/29/contaminacion-en-guadalajara-advertencia-de-la-udeg-sobre-el-futuro-ambiental/>

Internacional:

El frío y no el calor fue la clave del fin de los dinosaurios

Un trabajo publicado en 'Proceedings of the National Academy of Sciences'(PNAS) explica cómo el frío, no el calor, fue el principal culpable de la extinción de los dinosaurios. Hace 201,6 millones de años se produjo una de las cinco grandes extinciones masivas de la Tierra, en la que desaparecieron de repente tres cuartas partes de todas las especies vivas. La desaparición coincidió con unas erupciones volcánicas masivas que dividieron en dos Pangea, un continente gigante que entonces comprendía casi toda la tierra del planeta. Millones de kilómetros cúbicos de lava brotaron a lo largo de unos 600.000 años, separando lo que hoy son América, Europa y el norte de África. Marcó el final del período Triásico y el comienzo del Jurásico, el período en el que surgieron los dinosaurios para ocupar el lugar de las criaturas del Triásico y dominar el planeta. Los mecanismos exactos de la extinción del Triásico final han sido debatidos durante mucho tiempo, pero el más destacado fue el dióxido de carbono que surgió a la superficie por las erupciones acumuladas durante muchos milenios, lo que elevó las temperaturas a niveles insostenibles para muchas criaturas y acidificó los océanos. Pero este nuevo estudio dice lo contrario: el frío, no el calor, fue el principal culpable. "El dióxido de carbono y los sulfatos actúan no sólo de forma opuesta, sino en marcos temporales opuestos", relata el autor principal Dennis Kent, del Observatorio Terrestre Lamont-Doherty de la Escuela de Clima de Columbia . "El dióxido de carbono tarda mucho tiempo en acumularse y calentar las cosas, pero el efecto de los sulfatos es prácticamente instantáneo. Nos lleva al ámbito de lo que los humanos pueden comprender. Estos eventos sucedieron en el lapso de una vida".

La Crónica, (Redacción),

<https://www.cronica.com.mx/academia/2024/10/29/el-frio-y-no-el-calor-fue-la-clave-del-fin-de-los-dinosaurios/>

Descubren en Brasil sapo-pulga que puede posarse en una uña

Un grupo de investigadores de la Universidad Estadual de Campinas (Unicamp) descubrieron en Brasil un sapo-pulga, el segundo vertebrado más pequeño del mundo, según un estudio divulgado este viernes. El ejemplar, del género *Brachycephalus*, mide 6,95 milímetros y puede posarse sobre una uña. El estudio, apoyado por la Fundación de Apoyo a la Investigación del Estado de São Paulo (Fapesp) y publicado en la revista *PeerJ*, señala que el nuevo minisapo es tan solo 0,5 milímetros más pequeño que una especie del mismo género descubierta anteriormente en el sur del estado de Bahía. Aunque este espécimen es similar en apariencia a sapos de mayor tamaño, el proceso de miniaturización que ha experimentado a lo largo de su evolución presenta características diferentes, como fusiones, pérdida de huesos y ausencia de dedos y otras partes de su anatomía, explica Luis Felipe Toledo, profesor del Instituto de Biología de Unicamp y coordinador del estudio. El *Brachycephalus dacnis* es la séptima especie de sapo-pulga descrita dentro del género *Brachycephalus*, grupo más conocido por sus especies venenosas y de colores brillantes, como los sapos o ranas gota de oro y la rana pitanga.

La Crónica, (EFE),

<https://www.cronica.com.mx/academia/2024/10/29/descubren-en-brasil-sapo-pulga-que-puede-posarse-en-una-una/>

El "consumo" de alcohol, una práctica muy habitual entre muchos animales salvajes

El consumo de alcohol, a través de numerosos frutos fermentados, es una práctica muy habitual entre muchos animales salvajes y podría reportarles además algunos beneficios, ya que son una importante fuente de calorías. Lo han comprobado investigadores de varias universidades, que han concluido que el etanol está presente de forma natural en casi todos los ecosistemas, por lo que es probable que la mayoría de los animales que se alimentan de fruta y néctar lo consuman de forma habitual; hoy han publicado los resultados de su trabajo en la revista *Trends in Ecology and Evolution* del grupo *Cell*. Las imágenes y las anécdotas de animales salvajes que se comportan como "borrachos" tras comer frutas fermentadas son muy habituales, pero los investigadores creían hasta ahora que el consumo de etanol es raro y accidental, y ahora han cuestionado esa premisa y han señalado que ese consumo puede ser habitual. La autora principal del trabajo, Kimberley Hockings, de la Universidad británica de Exeter, ha corroborado que el etanol no es algo que utilicen y consuman sólo los humanos. "Es mucho más abundante en el mundo natural de lo que creíamos, y la mayoría de los animales que comen frutas azucaradas van a estar expuestos a algún nivel de etanol".

La Crónica, (EFE),

<https://www.cronica.com.mx/academia/2024/10/30/el-consumo-de-alcohol-una-practica-muy-habitual-entre-muchos-animales-salvajes/>

Conversación con figuras legendarias de la historia, la música y el arte con tecnología

La inteligencia artificial (IA) ha tenido una de sus aplicaciones que permiten la conversación con figuras legendarias de la historia, la música y el arte, entre ellas, André Breton, Arthur Rimbaud, Louis Armstrong, Salvador Dalí, Juana de Arco, Alan Turing y Georges Sand. Para exposiciones y piezas de sus colecciones, importantes museos y sitios del patrimonio cultural han desarrollado o echado mano de la IA para brindar información en diversos formatos a los interesados en personalidades e incluso especímenes animales. El Instituto de Investigación y Coordinación Acústica/Musical (IRCAM, por sus siglas en francés) recreó la voz de André Breton, utilizando inteligencia artificial, para la exposición Surrealismo, con la que el Centro Pompidou conmemora el excepcional movimiento iniciado hace 100 años, con la publicación del manifiesto de Breton. Se trata de una innovación, pues la voz del poeta nunca fue grabada en el momento de la publicación del documento, difundió el Club Innovation & Culture CLIC France.

La Jornada, p.6, (De la Redacción),

<https://www.jornada.com.mx/2024/10/30/ciencias/a06n2cie>